

Управление культуры и туризма Липецкой области
ГОбПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю
Директор ГОбПОУ «Липецкий
областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова

приказ № 71 от «13» апреля 2017 г.



Отчёт

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

г. Липецк, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение	3
2. Образовательная деятельность	4
3. Система управления образовательным учреждением	7
4. Система содержания и качества подготовки обучающихся	11
5. Система организации учебного процесса	12
6. Система востребованности выпускников	16
7. Система кадрового обеспечения	17
8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы	18
9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования	22
10. Анализ показателей деятельности ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»	23
11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств	40

1. Введение

Самообследование Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова (именуемого в дальнейшем ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова») проводится в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

В соответствии с приказом № 8 от 09.01.2017 г. с 12 января по 25 марта 2017 года, в процессе самообследования, проводилась комплексная оценка образовательной деятельности, системы управления образовательным учреждением, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, подлежащей самообследованию.

Самообследование проводилось по ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» в целом, а также по каждой Программе подготовки специалистов среднего звена, в том числе по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество и Хореографическое творчество;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

51.02.03 Библиотековедение;

52.02.04 Актерское искусство (по видам) Актер театра кукол;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Инструменты эстрадного оркестра и Эстрадное пение;

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра;

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки;

54.02.05 Живопись (Станковая живопись).

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности колледжа за отчетный период.

Результаты самообследования ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

2. Образовательная деятельность

1.1. Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	<p>Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий областной колледж искусств имени К.Н. Игумнова»</p> <p><u>История ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н.Игумнова».</u></p> <p>ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» создан путём реорганизации и слияния Липецкого областного училища культуры и Липецкого областного музыкального училища им. К.Н. Игумнова на основании Постановления Главы администрации Липецкой области № 328 от 27.08.98 г. и получения статуса колледжа по результатам аккредитации согласно приказу Федерального агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ №794 от 30 декабря 2005 г. и приказу № 75 от 23 марта 2006 г. Управления культуры и искусства Липецкой области.</p> <p>В 2006 году к колледжу присоединено бывшее Государственное образовательное учреждение дополнительного образования «Областная специальная детская школа искусств для одаренных детей», переименованное в Детскую академию искусств на основании приказа Управления культуры и искусства Липецкой области №206 от 7 июля 2006 г. и являющееся структурным подразделением колледжа.</p>
1.2. Местонахождение (юридический, фактический адрес)	398058, город Липецк, Студенческий городок, дом 6.
1.3. Телефон, факс	41-41-71, Факс 41-41-71
1.4. Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения.	Устав Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств имени К.Н. Игумнова» принят собранием работников и представителей студентов 30.06.2014 года, утвержден Управлением культуры и искусства Липецкой области (приказ № 202 от 27.08.14.) и согласован с Управлением имущественных и земельных отношений Липецкой области.
1.5. Учредитель (полное наименование), юридический адрес	Учредитель – Управление культуры и туризма Липецкой области. 398000, город Липецк, площадь Плеханова, 1.

1.6. Организационно-правовая форма.	Учреждение
1.7. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе	ГОбПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» поставлен на учет в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации 01 декабря 2011 года в налоговом органе по месту нахождения - в Инспекции Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Липецка, ему присвоены ИНН/КПП 4824017320/482401001, серия 48 № 001692532.
1.8. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	ГОбПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» зарегистрирован как юридическое лицо Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 6 по Липецкой области. Свидетельство – серия 48 № 001649924 от 20.06.2013 г. ОГРН 1024840847415.
1.9. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество - кирпичное здание по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187983 от 26.06.2003 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области.
Свидетельство о государственной регистрации права на гаражи – хоз. блоки по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187982 от 08.06.2006 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – учебные корпуса по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 1468454 от 29.05.2008 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – 3-этажное здание общежития по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 468455 от 28.02.2008 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области

1.10. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 986253 от 18.02.2011., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Липецкой области
Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 678443 от 09.09.2009., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АГ № 397662 от 10.07.2013., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Липецкой области
1.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности, приложение к лицензии. Перечень реализуемых образовательных программ в соответствии с лицензией.	серия 48ЛЮ1 № 0000897 от 12 ноября 2014 г., регистрационный № 766, выдана Управлением образования и науки Липецкой области Приложение № 1 серия 48 ПО1 № 0001509 Перечень реализуемых программ подготовки специалистов среднего звена: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество и Хореографическое творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 51.02.03 Библиотековедение; 52.02.04 Актерское искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)
1.12. Свидетельство о государственной аккредитации	серия 48А01 № 0000318, регистрационный № 027 от 05.02.2015 г., выдано Управлением образования и науки Липецкой области. Срок действия до 11 июня 2019 г.
1.14 Наличие филиалов, их местонахождение, телефоны	Нет

Для обеспечения уставной деятельности ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н.Игумнова» располагает необходимым комплектом нормативно - правовой и организационно - распорядительной документации.

3. Система управления образовательным учреждением

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н.Игумнова» является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования, деятельность которого регулируется Законом РФ «Об образовании», Уставом Колледжа и локальными актами.

Общее руководство деятельностью колледжа осуществляет назначенный Управлением культуры и туризма Липецкой области директор – Веселова О.В. Директор действует на основании трудового договора, представляет колледж во всех организациях, распоряжается его имуществом и средствами, издает в пределах компетенции учебного заведения приказы и дает указания, обязательные для всех работников и студентов. Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной, административно-хозяйственной и другими видами работ осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора. Распределение должностных обязанностей между заместителями осуществляется согласно должностным инструкциям.

В структуре управления образовательным учреждением 6 заместителей по направлениям:

- по учебной работе по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки - Медведева Е.В., образование высшее;

- по учебной работе по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

51.02.03 Библиотечное дело,

52.02.04 Актерское искусство (по виду),

54.02.05 Живопись (по виду) – Евсеева А.В., заслуженный работник

культуры РФ, образование высшее;

заместители директора по учебной работе являются непосредственными организаторами учебной работы и несут ответственность за организацию учебного процесса.

- по научно-методической работе - Шляхтина Е.М., образование высшее, является непосредственным организатором методической службы колледжа и несет ответственность за ее состояние и информационное обеспечение педагогических работников;

- по воспитательной работе – Фаустова И.В., образование высшее, является организатором воспитательной работы и несет ответственность за ее состояние,

за выполнение планов воспитательной работы, за охрану прав личности студентов, за организацию работы самоуправления студентов;

- по учебной работе Детской академии искусств – Аксенова И.А., образование высшее; является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса Детской академии искусств.

- по административно-хозяйственной работе – Войнова Н.Н., образование высшее, несет ответственность за работу хозяйственных подразделений.

Кроме этого, в структуре колледжа имеются:

- заведующая производственной практикой по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

51.02.03 Библиотекосведение,

52.02.04 Актерское искусство (по виду),

54.02.05 Живопись (по виду) – Горкушенко Е.И., образование высшее;

- заведующая производственной практикой по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки – Красичкова И.М., образование высшее.

Заведующие производственной практикой несут ответственность за практическое обучение студентов.

- заведующая заочным отделением – Шварц Г.Ф., образование высшее, является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса по заочной форме обучения.

В колледже работают 13 предметно-цикловых и 2 методических комиссии, Совет курсовых руководителей, Студенческий совет, Совет родителей колледжа, Профсоюзный комитет.

Предметно-цикловые и методические комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического, студенческого коллективов и коллектива учащихся. Заседания комиссий проводятся регулярно (1 раз в месяц). На уровне ПЦК и МК изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа. Это:

- ПЦК «Фортепиано», председатель – Крупина Н.А., образование высшее;

- ПЦК «Хоровое дирижирование», председатель – Сингур С.И., образование высшее;

- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», председатель – Крысанов В.В., образование высшее;
- ПЦК «Теория музыки», председатель – Микулич Л.Е., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», председатель - Жигарева Т.В., образование высшее;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра», председатель - Семиколонов А.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;
- ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», председатель - Кокшин Д.Н., образование высшее;
- ПЦК «Библиотечковедение», председатель – Шляхтина Е.М., образование высшее;
- ПЦК «Хореографическое творчество», председатель – Рыжков П.Ф., образование высшее;
- ПЦК «Театральное творчество», председатель – Зябкин В.Н., заслуженный артист РФ, образование высшее;
- ПЦК «Вокальное искусство», председатель – Шабунина Н.Н., образование высшее;
- ПЦК «Живопись», председатель – Ушакова И.А., образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», председатель – Шеврикуко Е.Р., образование высшее;
- МК общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, председатель – Коробейникова Т.И., образование высшее;
- МК общего фортепиано и концертмейстеров, председатель – Савочкина М.И., образование высшее;
- Совет курсовых руководителей, председатель – Скрыльникова А.Ю., кандидат филологических наук, образование высшее;
- Студенческий совет – председатель Левченко Анастасия студентка 3 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады»;
- Совет родителей колледжа – председатель Ганушкова Л.Е.;
- Профсоюзный комитет – председатель Аксенова И.А.

Деятельность колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета,
- план работы малого педагогического совета,
- план учебно – воспитательной работы,
- план проведения всех видов практик,
- планы работы кабинетов,
- планы работы предметно-цикловых и методических комиссий.

Повседневная деятельность ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» регулируется приказами и распоряжениями директора.

Для коррекции работы служб и текущего контроля проводятся:

- Педагогические советы – 1 раз в 3 месяца;
- Совещания при директоре -1 раз в неделю;

- Заседания малого педагогического совета – 1 раз в месяц;
- Студенческий совет – 1 раз в месяц;
- Стипендиальная комиссия – 2 раза в год;
- Заседания предметно-цикловых и методических комиссий – 1 раз в месяц;
- Семинары курсовых руководителей – 1 раз в месяц.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы с обучающимися в колледже существует педагогический Совет - большой состав и малый. В состав педагогического Совета входят педагогические работники, директор колледжа, заместители директора, руководители структурных подразделений колледжа, осуществляющие образовательную деятельность, и представители обучающихся.

Основной задачей педагогического Совета является объединение усилий всего педагогического коллектива колледжа по реализации программ подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) для постоянного совершенствования процесса обучения и воспитания обучающихся, внедрения в практику работы колледжа достижений педагогической науки, передового педагогического и производственного опыта с целью повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Решения педагогического Совета, принятые в пределах его полномочий и вступившие в силу, обязательны для всех членов коллектива и обучающихся.

Направлениями деятельности педагогического Совета являются:

- определение основных характеристик организации образовательного процесса;
- рассмотрение состояния образовательного процесса, мер и мероприятий по реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- рассмотрение состояния и итогов учебной работы, результатов текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестаций;
- рассмотрение состояния и итогов методической, воспитательной работы колледжа, а также дисциплины обучающихся.

В колледже также работают приемная и стипендиальная комиссии.

Правильность и своевременность оформления учебной и рабочей документации, а также составление расписания и его коррекция контролируется заместителями директора по учебной работе.

Повседневное руководство учебно-воспитательной работой в группах осуществляется курсовыми руководителями.

Филиалов колледж не имеет. В структуре колледжа имеется Детская академия искусств, реализующая дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

Документами, регламентирующими деятельность ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова», являются:

- Устав ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»;
- приказы и распоряжения директора;

- коллективный договор;
- должностные инструкции;
- локальные нормативные акты.

Функционирование ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляется в соответствии со штатным расписанием, деятельность преподавателей и сотрудников регулируется Уставом колледжа, трудовыми договорами и должностными инструкциями в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

При подборе, приеме на работу, расстановке педагогических кадров соблюдается законодательство Российской Федерации.

4. Система содержания и качества подготовки обучающихся

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с лицензией. В настоящее время подготовка специалистов осуществляется по ППССЗ в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
- 51.02.03 Библиотечное дело;
- 52.02.04 Актерское искусство;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)

Обучение ведется в соответствии с государственным заказом за счет средств бюджетного финансирования и на основе договоров с полным возмещением затрат.

Контингент обучающихся на 1 апреля 2017 года за счет средств бюджетного финансирования составил: по очной форме обучения - 432 человека, по заочной форме обучения - 101 человек.

Оценка качества подготовки специалистов при проведении самоаттестации проводилась путем комплексного контроля знаний по всем учебным дисциплинам циклов и разделам МДК с 13 по 25 марта 2017 года. Фонд контрольно-оценочных средств был подготовлен преподавателями и утвержден на соответствующих заседаниях ПЦК. Содержание контрольно-

оценочных средств отвечало требованиям ФГОС, носило дифференцированный характер, использовались различные формы контроля.

В самообследовании по очной форме обучения из 432 человек принимало участие 391 человек, или 90,5%. Не принимали участие 41 человек, из которых 16 человек по болезни, 25 человек находятся в академическом отпуске.

5. Система организации учебного процесса

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н.Игумнова» самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО. Программа подготовки специалистов среднего звена определяет специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации и определяют содержание образовательной программы.

Каждая ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией, которая включает учебный план, календарный учебный график и соответствующие материалы по всем дисциплинам, междисциплинарным комплексам, видам практик.

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебного плана ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование цикла «Вариативная часть» учебного плана и введение в разделы практики аудиторных занятий основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества и музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Помимо учебного плана и графика учебного процесса, проведение занятий регламентируется расписанием. Установлена шестидневная учебная неделя. Расписание составляется на семестр. В течение учебного года осуществляется учет педагогических часов, в случае необходимости производится их корректировка.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса

одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалиста среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Методы организации и реализации образовательного процесса включают:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые, занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые, занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты, прослушивания, показы творческих работ;

просмотры спектаклей и театрализованных представлений;

учебная практика;

производственная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Практика по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки -

является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации программ ППСЗ по данным специальностям предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя колледжа.

Производственная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из трех этапов:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых колледжем).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточенно в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Практика по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество и Театральное творчество;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

51.02.03 Библиотековедение;

52.02.04 Актерское искусство (по виду) Актер театра кукол;

54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись, являясь обязательным разделом ППСЗ, представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих

практико-ориентированную подготовку студентов, и предусматривает следующие виды практик: учебную и производственную.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации всех видов практики. Содержание, продолжительность каждого этапа практики регламентируется программами практик, прохождение практики – учебным графиком и контролируется руководителями баз практик, назначаемыми из числа преподавателей специальных дисциплин.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Программы практики рассматриваются на заседаниях ПЦК и утверждаются в установленном порядке. Разрабатываются ежегодно с учётом современных требований планы-задания. Направление на базы практики, а это лучшие учреждения культуры и дополнительного образования г. Липецка, производится приказом директора по колледжу. Студентам регулярно оказывается методическая и практическая помощь, а также прохождение практики контролируется закреплёнными преподавателями - руководителями практики и заведующей производственной практикой.

Для более углубленного профессионального обучения заключены договоры со следующими учреждениями культуры и образования:

- Липецкий государственный академический театр драмы имени Л.Н. Толстого;
- Централизованная библиотечная система г. Липецка;
- Дворец культуры «Сокол»;
- Областная юношеская библиотека;
- Подростковый клуб «Зодиак»;
- Научно-техническая библиотека Липецкого государственного технического университета;
- Детско-юношеский центр «Ровесник»;
- Липецкий государственный театр кукол;
- Областной центр культуры, народного творчества и кино г. Липецка;
- Автономное учреждение культуры «Нижний парк» г. Липецка;
- МОУ ДО «ГДЮЦ Спортивный»;
- Детская художественная школа № 1 им. В.С. Сорокина;
- ОАУОО и ОД ЦРДО (Областное автономное учреждение организации отдыха и оздоровления детей «Центр развития детского отдыха»);
- ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»;
- МБОУ ДО «Детская школа искусств № 6»;
- МОУ ДОД «Детская школа искусств № 7»;

- Липецкая городская общественная организация инвалидов–колясочников;
- Танцевальная студия «МиоБалло»;
- ОБУК «Липецкий областной художественный музей»;
- МОУДОД «Детская школа искусств № 12»;
- МБОУ ДО «Хлевенская школа искусств Хлевенского муниципального района Липецкой области»;
- МБУК «Скорняковский центр культуры и досуга»;
- МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 3» г. Ельца;
- МБУК «Боринский поселенческий Центр культуры и досуга»;
- МАУК «Городской Дворец культуры»;
- МБУК «Ленинский ПЦКД».

Итогом практики является её защита перед комиссией. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций, то есть студент представляет отчёт о проделанной работе, характеристику с базы практики и подтверждающий видео-аудио материал.

6. Система востребованности выпускников

Трудоустройство выпускников дневной формы обучения осуществляется при взаимодействии ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» с учреждениями культуры районов, поселенческих администраций и Управлением культуры и туризма Липецкой области и основано на прямых связях (заявки на выпускников).

Выпуск 2016 года составил 78 человек, в том числе по специальностям:

Название специальности	Количество выпускников
51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)	17
<i>Хореографическое творчество</i>	12
<i>Театральное творчество</i>	5
51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду)	6
<i>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>	6
51.02.03 «Библиотековедение»	8
52.02.04 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	2
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	17
<i>Фортепиано</i>	6
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	1

<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	3
<i>Инструменты народного оркестра</i>	7
53.02.04 «Вокальное искусство»	6
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	3
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	7
53.02.07 «Теория музыки»	2
54.02.05 «Живопись» (по виду) «Станковая живопись»	10

Качество подготовки специалистов со стороны работодателей оценивается положительно.

Из 78 выпускников 28 человек, или 35,9 %, продолжили обучение в ВУЗах профессиональной направленности.

Сведения о трудоустройстве молодых специалистов в 2016 году

Год выпуска	Кол-во выпускников дневного отделения	Трудоустроены		Учеба в ВУЗе	Российская Армия	Декрет	Трудоустроены не по специальности
		город	районы				
2016	78	26	11	28	5	3	5

7. Система методического обеспечения

Являясь методическим центром за период самообследования Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова выступил инициатором проведения конкурсов различного уровня.

Конкурсы и фестивали, организованные на базе колледжа:

- 18-19 апреля 2016 года - Всероссийский конкурс камерных и фортепианных ансамблей. Конкурс собрал 22 ансамбля и дуэта из 6 городов России Таганрога и Тулы, Воронежа и Саратова, Ростова и Липецка

(отв. ПЦК Фортепиано Н.А. Крупина, В.В. Плотникова);

- 9 апреля 2016 год - Областной конкурс исполнителей на баяне – аккордеоне «Молодые дарования» - (ответственный ПЦК Инструменты народного оркестра, А.В. Семиколонов). Конкурс собрал более 50-ти участников из различных районов Липецкой области и г. Липецка;

- 15 мая 2016 года - Открытый Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Лебедева. На конкурс приехали 65 участников и 5 ансамблей - (ответственный ПЦК «Духовые и ударные инструменты» Жигарева Т.В.)

- 6 мая 2016 года - Областной фестиваль «Поют дети», в котором приняли участие коллективы не только из Липецка, но и из Липецкой области -149 человек (ответственный ПЦК Сольное и хоровое народное пение В.В. Крысанов);

- 5-7 декабря 2016 года - Липецкий колледж искусств им. К.Н. Игумнова в шестой раз стал организатором Областных дельфийских игр «Старт надежды». Студенты и учащиеся Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова стали победителями в 12 номинациях, в различных возрастных группах. Учащимися и студентами колледжа искусств было завоевано 14 золотых, 9 серебряных, 9 бронзовых наград;

- 19 марта 2017 года состоялся Областной конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок», в котором приняли участие 70 человек из различных районов Липецкой области (ответственный ПЦК Вокальное искусство, Н.Н. Шабунина);

- 26 марта 2017 года состоялся на базе Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова Первый Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С.Тагинцева. На конкурс приехало 130 участников со всего региона (ответственный ПЦК Инструменты народного оркестра, А.В. Семиколонов).

Преподаватели колледжа искусств в период самоаттестации принимали участие в работе научных форумов.

Конференции, семинары, круглые столы, творческие лаборатории.

В рамках Международной музыкальной конференции «Музыка в усадьбах» (18 июня 2016 г.) состоялась творческая лаборатория ведущих деятелей вокального искусства. Приняли участие преподаватели специальности Вокальное искусство.

На базе Липецкого государственного педагогического университета им. Семенова–Тянь-Шанского состоялась Региональная конференция «Культура как компонент содержания современного художественного образования» (май 2016 года). В ней приняли участие преподаватель А.А. Большакова специальность «Живопись» («Пленер как средство реализации национально-регионального компонента в системе СПО»), преподаватель И.А. Ушакова специальность «Живопись» («Патриотическое воспитание, как процесс освоения традиционной региональной культуры в художественном образовании»).

В работе научно - практического семинара «Музыка о детях и для детей» на базе института культуры и искусства ЛГПУ им. П.П.Семенова – Тянь-Шанского приняли участие:

Преподаватель И.В. Колодкина (специальность «Хоровое дирижирование») с докладом «Работа с детскими коллективами - важнейшее направление в системе музыкального воспитания»;

Преподаватель Е.А. Батрын (МК Общего фортепиано и концертмейстеров) с докладом «Принципы личностно - ориентированного обучения фортепианной подготовки будущих учителей музыки»;

Преподаватель М.В. Митрофанова (ПЦК Теория музыки) с докладом «К проблеме соотношения категорий «церковной богослужение пение» и «духовная музыка».

В рамках Международного фестиваля - конкурса «Казанские узоры»,

г.Казань, приняли участие преподаватели Т.А. Клейменова, концертмейстер И.А. Генкина (ПЦК Вокальное искусство) в работе Круглого стола «Творческое воспитание детей и молодежи: проблемы и перспективы».

Областной Семинар по искусству театра для руководителей любительских театральных коллективов - курсы по сценической речи для слушателей, приняли участие преподаватели В.Н. Зябкин, Н.И. Зябкина совместно с Центром дополнительного образования.

28-29 октября 2016 года на базе колледжа искусств им. К.Н. Игумнова состоялась Всероссийская научно – практическая конференция «Константин Николаевич Игумнов в контексте мировой музыкальной культуры». В ней приняли участие следующие преподаватели колледжа искусств:

А.Ю. Скрыльникова Н.А. Серикова, Л.А. Федорова, Е.Б. Вершинина, Л.М. Ногайцева, И.И. Душенин Е.А. Батрын.

Международная научно - практическая конференция «Финно-угры – славяне-тюрки: опыт взаимодействия». Ижевск, 10-11 ноября 2016 г. – преподаватель Вершинина Е.Б. (работа «Межэтнические параллели в области традиционных музыкальных культур народов Поволжья и Приуралья»).

Девятая Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие физической культуры и спорта в контексте самореализации человека в современных социально-экономических условиях» на базе Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, ноябрь 2016 года, преподаватель Т.П. Кравченко (ПЦК общеобразовательных дисциплин);

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы спортивной тренировки, адаптивной и оздоровительной физической культуры» на базе ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, преподаватель Т.П. Кравченко (ПЦК общеобразовательных дисциплин);

Шестой Всероссийский конкурс научных и творческих работ на тему «Право на детство: профилактика насилия в семье, среди детей и молодежи» в категории «Нет насилию и жестокости к детям», преподаватели Т.Д. Бирюкова, А.В. Рягузова (ПЦК общеобразовательных дисциплин).

В период самоаттестации состоялись открытые уроки у следующих педагогов:

Открытый урок преподавателя С.А. Тюленева на тему «Работа над концертом К.М. Вебера для фагота с оркестром»;

Открытый урок преподавателя Я.Н. Статыгина «Работа над концертом И.Штрауса до минор»;

Открытый урок преподавателя А.А. Большаковой «Использование техники отмывки в академическом рисовании»;

Открытый урок преподавателя В.Р. Микитюка «Портрет в мягком материале»;

Открытый урок преподавателя И.А. Бородиной «Фортепианный ансамбль как средство интенсивного развития студентов инструментальных специальностей».

Преподаватели колледжа работали над собственным профессиональным ростом и участвовали в работе мастер-классов.

21-25 ноября 2016 года в рамках «Недели психологии» в ИРО психологом колледжа проведен мастер-класс «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных обучающихся» для психологов, педагогов, руководителей.

Мастер – классы.

Состоялся цикл мастер-классов с названием «КЛАСС от МАЭСТРО», проводимых в рамках курсов повышения квалификации.

В мастер-классе заслуженной артистки РФ, доцента МГК им. Чайковского П.В. Федотовой приняли участие ученики ДАИ следующих преподавателей ПЦК «Фортепиано» О.А. Пургина, Л.А. Симоненко, Н.А. Морозова Н.А. Крупина, Л.А. Туромшева, Т.П. Скорупская, И.А. Генкина.

В мастер - классе заслуженного артиста А.Б. Тростянского, профессора МГК им. П.И. Чайковского приняли участие преподаватели ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» Е.Р. Шеврикуко, В.А. Заиченко.

В мастер-классе лауреата Международных конкурсов солистки ансамбля Галерея актуальной музыки Эдиты Фил приняли участие преподаватели ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Т.В. Жигарева, И.В. Левитин.

Под эгидой Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в г. Москве в Центральной музыкальной школе при МГК им. П.И. Чайковского в мастер-классе лауреата Международных конкурсов Анны Маликовой (Германия) и Ивана Рудина художественного руководителя Международного музыкального фестиваля «АРСЛОНГА» приняла участие Бегжанова Рината, класс преподавателя О.А. Пургиной.

В г. Москве в Центральной музыкальной школе при МГК им. П.И. Чайковского под эгидой Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в мастер-классе доцента МГК им. Чайковского Ольги Ивушейковой и профессора Сусана Милана приняла участие Анна Беляева, класс преподавателя Т.В. Жигаревой, концертмейстер Е.А. Беляева.

В г. Москве в Центральной музыкальной школе при МГК им. П.И. Чайковского под эгидой Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в мастер-классе доцента МГК им. П.И. Чайковского Анны Соколовой приняла участие Валерия Колонутова, класс преподавателя В.А. Заиченко. А так же в мастер-классе профессора Т. Беккер-Бендер (Германия) – приняла участие Горлачева Софья, класс преподавателя И.С. Выюницкой.

В Образовательный центр «Сириус» г. Сочи состоялся мастер-класс по классу «Флейта» заслуженной артистки, профессора Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова О.С. Чернядьевой, а также мастер класс по композиции заслуженного деятеля искусств РФ, композитора И. Рогалева, в котором принял участие ученик ДАИ К. Юров, класс преподавателя Т.В. Жигаревой.

В рамках Всероссийского конкурса камерных и фортепианных ансамблей преподаватели В.В. Плотникова, Н.В. Самойленко, Е.А. Колупаева приняли участие в мастер-классе заслуженной артистки России, профессора,

заведующей кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова М.П. Черных. Мастер-класс преподавателя РГК им. С.В.Рахманинова Владислава Окунева «Особенности аккомпанемента на электрогитаре в различных стилях» для преподавателей и студентов ПЦК «Музыкальное искусство эстрады».

В рамках курсов повышения квалификации состоялись мастер-классы.

В Мастер-классе преподавателя специальной музыкальной школы г. Брюссель, приглашенного педагога Льежской королевской консерватории (Бельгия) Махмудова Давида приняли участие преподаватели В.А. Заиченко, Е.Р. Шеврикуко (ПЦК Оркестровые струнные инструменты).

В мастер-классе профессора ВГИИ И.Н. Пожидаева приняли участие педагоги О.А. Пургина, Н.А. Серикова, Л.А. Симоненко, Т.П. Скорупская (ПЦК Фортепиано).

В мастер-классе профессора ВГИИ заведующего кафедрой специального фортепиано А.Е. Погорелова приняли участие педагоги О.А. Пургина, Н.А. Крупина, Н.А. Серикова, Л.А. Симоненко.

В мастер-классе старшего преподавателя кафедры Хорового дирижирования Санкт-Петербургской консерватории им. Римского - Корсакова С.В. Плешака принял участие вокальный ансамбль, руководитель И.В. Колодкина

В мастер-классе преподавателя по классу виолончели детской музыкальной школы им. К.Н. Игумнова г. Москвы Ю.А. Лакиной приняли участие учащиеся класса С.Н. Горбуновой, концертмейстер Г.М. Ельчанинова.

В мастер-классе Т.И. Тумаевой доцента кафедры оркестровых струнных инструментов ВГАИ приняли участие учащиеся класса С.Н. Горбуновой, концертмейстер Г.М. Ельчанинова.

В мастер-классе заслуженного артиста РФ, профессора РАМ им. Гнесиных (класс валторны), артиста симфонического оркестра Большого театра Л.Я. Мельникова приняли участие учащиеся класса преподавателей ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Я.Н. Статыгина и В.М. Воронина, концертмейстеры Е.В. Статыгина, Г.М. Ельчанинова.

В мастер-классе доцента кафедры народных инструментов (класс домры) Воронежского государственного института искусств приняли участие учащиеся класса преподавателей А.В. Шаховой, А.А. Суворова.

Преподаватель Н.Н. Шабунина и концертмейстер Т.В. Кукаркина, преподаватель Т.А. Клейменова, концертмейстер И.А. Генкина приняли участие в мастер-классе заслуженной артистки РФ З.Н. Карандаковой.

Преподаватели Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н.Игумнова проводили мастер-классы, консультационные занятия в рамках курсов повышения квалификации:

- преподаватель В.М. Лысов провел мастер-классы для преподавателей ДШИ/ДМШ по программе «Народные инструменты»;
- преподаватель С.И. Сингур провела мастер-класс для преподавателей по программе «Хоровое и сольное пение»;

- заслуженный артист РФ А.Н. Коротков оказал методическую помощь в рамках мастер-класса студентам Свято-Зосимовской Высшей Духовно - певческой школы.

Стажировка по классическому и народному танцу была проведена на базе ОЦКНТиК преподавателями ПЦК «Хореографическое творчество» Л.Н. Цилиной, М.Е. Аникеевой.

8. Система кадрового обеспечения

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППСЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют большой опыт работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы. 5% преподавателей имеют среднее профессиональное образование.

Преподаватели колледжа осуществляют художественно-творческую и методическую работу и регулярно проходят повышение квалификации, не реже 1 раза в 3 года.

К методической работе преподавателей, наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

В колледже работают 198 преподавателей и концертмейстеров, из них:

штатных преподавателей и концертмейстеров 157 человек, совместителей 41 человек.

Из числа штатных:

с высшим профессиональным образованием – 149 человек, или 95%; со средним – 8 человек, или 5 %.

Из числа штатных преподавателей имеют:

высшую квалификационную категорию 116 человек, или 74%, первую квалификационную категорию 38 человек, или 24 %, аттестованы на соответствие занимаемой должности 3 человека, или 2%.

Имеют ученые звания 3 человека:

1) Кандидат филологических наук - 2 человека: Скрыльникова А.Ю., Зиброва Н.В.

2) Кандидат педагогических наук –1 человек: Мироненко А.В.

Окончили аспирантуру 5 человек: Вершинина Е.Б., Душенин И.И., Левитин И.В., Сингур С.И. , Вершинин А.В.

Почетными званиями награждены:

- Орденом «Знак Почета» 1 человек;
- Орденом «За заслуги перед Отечеством 2 степени» 1 человек;
- званием заслуженный артист РФ 3 человека;
- званием заслуженный работник культуры РФ 16 человек;
- званием заслуженный работник культуры Липецкой области 1 человек;
- медалью «Ветеран труда» 23 человека;
- медалью «За освоение БАМа» 1 человек;
- знаком Минкультуры РФ 14 человек;
- почетной грамотой Минкультуры РФ и СССР 13 человек.

В колледже работают преподаватели, являющиеся членами Союза композиторов РФ, Союза художников РФ и Союза дизайнеров РФ, Союза театральных деятелей.

9. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы

Программы подготовки специалистов среднего звена обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и видам практик ППССЗ.

Внеаудиторная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов и модулей ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки студенты имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из наименований отечественных журналов.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, творческой работы студентов,

учебной практики, предусмотренных учебными планами образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Колледж имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
естествознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы;
библиотечных дисциплин;
технических средств и др.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий, для групповых практических занятий (репетиций), мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

1 спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем, открытая спортивная площадка, стрелковый тир.

Залы:

концертный зал на 450 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

актовый зал на 320 посадочных мест с концертным роялем;

2 библиотеки, 2 читальных зала с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, костюмерная, помещения для хранения театрального реквизита, тир).

ГОбПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» располагается в 3-х учебных зданиях по адресам:

главный учебный корпус – г. Липецк, Студенческий городок, дом 6;

1-й и 2-й корпуса – г. Липецк, проспект Победы, дом 69-а.

Главный корпус построен в 1984 году, это типовое учебное здание. 1-й и 2-й корпуса переданы колледжу бессрочно в оперативное управление, построены в 1968 году, здания приспособленные.

Общая площадь помещений составляет 8,3 тыс. кв. м, учебно-лабораторных помещений - 5,1 тыс. кв. м, на одного студента приведённого контингента приходится 11,8 кв. м учебной площади.

Колледж имеет необходимый набор музыкальных инструментов:

- Концертные рояли - 5 шт.
- Кабинетные рояли - 12 шт.
- Фортепиано - 81 шт.
- Баян – 162 шт., из них:
 - концертные готово-выборные - 9 шт.,
 - концертные - 12 шт.,
 - концертные многотембровые готово-выборные - 3 шт.,
 - концертные многотембровые готовые – 1 шт.
- Аккордеон - 35 шт., из них готово-выборных - 3 шт.
- Домра - 31 шт.
- Балалайка - 22 шт.
- Саксофон- 20 шт.
- Ксилофон - 2 шт.
- Скрипка -20 шт.
- Тромбон - 11 шт.
- Труба - 13 шт.
- Ударная установка - 3 шт.
- Виброфон - 1 шт.
- Кларнет - 18 шт.
- Виолончель - 9 шт.
- Флейта - 16 шт.
- Валторна - 9 шт.
- Фагот – 6 шт.
- Туба – 2 шт.
- Электрогитара – 3 шт.
- Бас-гитара – 1 шт.
- Гитара – 4 шт.
- Гобой – 4 шт.
- Клавесин – 2 шт.
- Контрабас – 3 шт.
- 3 комплекта инструментов для народного оркестра, из них: 2 комплекта концертных.
- 2 комплекта концертных инструментов для духового оркестра.
- 2 комплекта концертных тембровых баянов для оркестра баянов.

В колледже имеется 43 персональных компьютера, 2 компьютерных класса по 7 компьютеров. Имеется локальная сеть и выход в Интернет.

Имеется свой сайт и свой почтовый ящик в Интернет.

Имеются следующие технические средства для образовательного процесса:

- Телевизор - 19 шт.
- Видеомагнитофон и плеер - 8 шт.
- DVD- плеер– 6 шт.
- Магнитофон- 8 шт.
- Видеокамера - 5 шт.
- Цифровая видеокамера – 1 шт.
- Музыкальный центр – 16 шт.
- Синтезатор - 4 шт.
- Сюзафон - 1 шт.
- Цифровой фотоаппарат -4 шт.
- Ноутбук – 19 шт.
- Экран – 5 шт.
- Проектор – 3 шт.
- Принтер – 33 шт.
- МФУ – 14 шт.
- Сканер – 9 шт.
- Домашний кинотеатр – 2 шт.
- Конго – 2 шт.
- Бонго – 1 шт.
- Маракас– 2 шт.
- Тамбурин подвесной – 1 шт.
- Шейкер алюминиевый - 1 шт.
- Ксерокс - 8 шт.

Колледж располагает собственным автопарком, насчитывающим 6 единиц автотранспорта:

- ГАЗ-3110
- ГАЗ-32213 (газель)
- УАЗ-2206
- ПАЗ - 32056
- ГАЗ – 3307
- Волга – Сайбер.

Колледж имеет общежитие. Это 3-хэтажное кирпичное здание, построенное и введённое в эксплуатацию в 1968 году, общей площадью 1,4 тыс. кв. м, рассчитанное на 100 койко-мест. Общежитие имеет на каждом этаже кухни с бытовыми электроплитами; душевые и умывальные комнаты с горячей водой, комнату для самоподготовки, 3 изолятора и комнату рекреации на 70 посадочных мест. На одного проживающего приходится 8 кв. м. Имеется мебель, оборудование, мягкий инвентарь и 3 холодильника.

Для организации учебного процесса используются:

в главном корпусе: библиотека; читальный зал на 12 посадочных мест; фонотека; спортивный зал; концертный зал на 450 посадочных мест; 2

репетиционных зала по 50 посадочных мест; буфет-раздача на 50 мест; 16 аудиторий для групповых занятий по предметам: музыкально-теоретического цикла, русскому языку, литературе, социально-экономическим дисциплинам и 40 классов для индивидуальных занятий;

в 1-м учебном корпусе: актовый зал на 320 посадочных мест; 3 хореографических зала; столовая на 70 посадочных мест; 9 аудиторий для занятий по социально-культурной деятельности, народному художественному творчеству, режиссуре, живописи; классы для занятий хоровыми дисциплинами; 4 класса для индивидуальных занятий;

во 2-м учебном корпусе: библиотека; читальный зал на 12 посадочных мест; заочное отделение (2 комнаты); компьютерный класс и 12 аудиторий для проведения занятий по социально-гуманитарным дисциплинам, техническим средствам, практикуму по наглядному оформлению КДМ и 2 аудитории для индивидуальных занятий.

Учебные кабинеты и аудитории оснащены учебной мебелью, оборудованием, техническими средствами обучения.

10. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры творческих работ, спектаклей, театрализованных представлений. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и творческих показов. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены колледжем.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС СПО по

специальностям. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по 5-тибалльной системе по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ СПО.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует владение, знаниями, умениями, дисциплин и освоение компетенций по каждому из основных видов профессиональной деятельности, соответствующих основным образовательным программам среднего профессионального образования по ППССЗ.

11. Анализ показателей деятельности ГОбПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

11.1. Образовательная деятельность.

11.1.1. Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена

Формирование общей численности контингента колледжа осуществляется в соответствии с ежегодными контрольными показателями приема, устанавливаемыми Учредителем, лицензией на право осуществления образовательной деятельности и количеством обучающихся студентов на последующих курсах.

На 1 апреля 2017 года контингент составляет 533 человека, которые обучаются за счет бюджетных ассигнований бюджета Липецкой области. Из них: очная форма обучения – 432 человека, заочная форма обучения – 101 человек и 20 человек обучаются с полным возмещением затрат (15 человек - очная форма обучения и 5 человек - заочная форма обучения)

11.1.1. Контингент по очной форме обучения:

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	27	34	21	22	104
Хореографическое творчество	18	20	20	14	72
Театральное творчество	9	14	1	8	32
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)	8	2	5	4	19
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	8	2	5	4	19
51.02.03 Библиотековедение	5	6	4	-	15
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	16	13	7	15	51
Инструменты эстрадного оркестра	6	5	3	11	25
Эстрадное пение	10	8	4	4	26
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	31	25	25	21	102
Фортепиано	8	9	8	6	31
Оркестровые струнные инструменты	6	2	4	4	16
Оркестровые духовые и ударные инструменты	10	2	7	5	24
Инструменты народного оркестра	7	12	6	6	31
53.02.04 Вокальное искусство	9	12	10	7	38
53.02.05 Сольное хоровое и народное пение	7	4	7	3	21
53.02.06 Хоровое дирижирование	8	5	6	5	24
53.02.07 Теория музыки	3	-	2	1	6
52.02.04 Актерское искусство (по виду)	-	-	9	-	9
Актер театра кукол	-	-	9	-	9
54.02.05 Живопись (по виду)	12	12	11	8	43
Станковая живопись	12	12	11	8	43
ИТОГО	126	113	107	86	432

11.1.2. Контингент по заочной форме обучения

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	19	17	13	19	68
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	19	17	8	11	55

Организация культурно-досуговой деятельности	-	-	5	8	13
51.02.03 Библиоковедение	10	6	17	-	33
Итого	29	23	30	19	101

11.1.3. Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования

Колледж ведет обучение по одиннадцати программам подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования Федеральных государственных образовательных стандартов.

Очная форма обучения по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

51.02.02 Социально–культурная деятельность (по видам);

51.02.03 Библиоковедение;

52.02.04 Актерское искусство;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки;

54.02.05 Живопись (Станковая живопись).

Заочная форма обучения по специальностям:

51.02.02 Социально–культурная деятельность (по видам);

51.02.03 Библиоковедение;

11.1.4. Численность студентов, зачисленных на 1 курс на очную форму обучения, за отчетный период

На 1 сентября 2016 года было зачислено на 1 курс очной формы обучения 126 человек, а именно по специальностям и видам:

Наименование специальности	Количество студентов, зачисленных на 1 курс
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)	28
Хореографическое творчество	18
Театральное творчество	10
51.02.02. Социально – культурная деятельность (по виду):	8
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	8
51.02.03. Библиоковедение	6

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	16
Инструменты эстрадного оркестра	7
Эстрадное пение	9
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	30
Фортепиано	8
Оркестровые струнные инструменты	6
Оркестровые духовые и ударные инструменты	9
Инструменты народного оркестра	7
53.02.04. Вокальное искусство	9
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	7
53.02.06 Хоровое дирижирование	8
53.02.07 Теория музыки	3
54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись	11
ИТОГО	126

11. 1.5. Численность / удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов

В колледже обучается 1 человек инвалид, или 0,2 %, от общей численности студентов очной формы обучения, который в настоящее время находится в академическом отпуске.

11.1.6. Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников

В 2016 году выпуск студентов очной формы обучения составил 78 человек, заочной формы обучения 21 человек.

Оценки «хорошо» и «отлично» по результатам государственной итоговой аттестации по очной форме обучения получили 71 человек, или 91% от числа выпускников, по заочной форме обучения – 16 человек, или 76,2% от числа выпускников.

Результаты в разрезе специальностей и их видов следующие:

Очная форма обучения

Название специальности, специализации	Кол-во выпускников	Выдержали государственную (итоговую) аттестацию						% сдавших на «5 и 4»
		На «5»		На «4»		На «3»		
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
51.02.01 Народное художественное творчество по видам	17	12	70,6	5	29,4	-	-	100

Хореографическое творчество	12	7	58,3	5	41,7	-	-	100
Театральное творчество	5	5	100	-	-	-	-	100
51.02.02 СКД по виду ОиПКММиТП	6	2	33,3	3	50	1	16,7	83,3
51.02.03 Библиотекосведение	8	4	50	3	37,5	1	12,5	87,5
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	2	2	100	-	-	-	-	100
Инструменты эстрадного оркестра	2	2	100	-	-	-	-	100
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	17	7	41,2	8	47	2	11,8	88,2
Фортепиано	6	4	66,7	2	33,3	-	-	100
Оркестровые струнные инструменты	1	1	100	-	-	-	-	100
Оркестровые духовые и ударные инструменты	3	1	33,3	2	66,7	-	-	100
Инструменты народного оркестра	7	1	14,3	4	57,1	2	28,6	71,4
53.02.04 Вокальное искусство	6	2	33,3	4	66,7	-	-	100
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	3	2	66,7	1	33,3	-	-	100
53.02.06 Хоровое дирижирование	7	3	42,8	3	42,9	1	14,3	85,7
53.02.07 Теория музыки	2	2	100	-	-	-	-	100
54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись	10	5	50	3	30	2	20	80
Всего:	78	41	52,6	30	38,4	7	9,0	91

Заочная форма обучения

Название специальности, специализации	Кол-во выпускников	Выдержали государственную (итоговую) аттестацию						% сдавших на «5 и 4»
		На «5»		На «4»		На «3»		
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
51.02.02 СКД по видам	17	7	41,2	5	29,4	5	29,4	70,6
51.02.02 СКД по виду ОКДД	10	4	40	3	30	3	30	70
51.02.02 СКД по виду ОиПКММиТП	7	3	42,9	2	28,6	2	28,5	71,4
51.02.03 Библиотекосведение	4	2	50	2	50	-	-	100
Всего:	21	9	42,9	7	33,3	5	23,8	76,2

11.1.7. Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов

За период с 1 апреля 2016 года по 31 марта 2017 года студенты принимали участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства различных уровней. Результаты следующие:

20 человек и 2 коллектива стали победителями и призёрами четырнадцати конкурсов международного уровня,
29 человек – десяти конкурсов всероссийского уровня,
27 человека и 2 коллектива – одиннадцати конкурсов межрегионального уровня,
40 человек и 1 коллектив – двух конкурсов областного уровня

Всего 121 победитель и призёр, что составляет 28% от общей численности студентов очной формы обучения.

Международные конкурсы

1. III Международный конкурс эстрадно-джазового исполнительства «JAZZSTEP 2016», г. Сочи, апрель 2016 г.

Лауреаты 1 степени

Гридчин Александр, класс преподавателя Кокшина Д.Н.

Стульнев Дмитрий, класс преподавателя Горбунова Ю.Н.

Попов Антон, класс преподавателя Колупаева В.И

Лауреат 2 степени

Тюрин Валерий, класс преподавателя Чеботарёва В.

2. Международный фестиваль-конкурс «Лестница к звёздам», г. Москва, апрель 2016 г.

Конкурс вокального академического исполнительства «Голосистый соловей»

Лауреаты 3 степени

Касимова Сабина, класс преподавателя Шабуниной Н.Н., концертмейстер Кукаркина Т.В.

Карнюхина Елена, класс преподавателя Шабуниной Н.Н., концертмейстер Кукаркина Т.В.

Уврачёва Виктория, класс преподавателя Овсянниковой Г.В., Шабуниной Н.Н., концертмейстер Лаурова Н.А.

Дипломант

Тимергалеева Елизавета, класс преподавателя Тимергалеевой М.А., концертмейстер Лаурова Н.А.

3. **X Международный конкурс для детей и взрослых «Талантикум»** (интернет-конкурс), апрель 2016 г.
Лауреат Гран-При
Колонутова Валерия, класс преподавателя Заиченко В.А., концертмейстер Глушко В.А.
4. **III Международный конкурс им. В.С. Калининкова, г. Орёл, май 2016 г.**
Дипломант III степени
Назарова Дарья, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Плотниковой В.В.
5. **Всемирные хоровые игры, г. Сочи, июль 2016 г.**
Лауреат I степени
вокальный ансамбль «Легенда», руководитель Сарафанникова Н. В.
6. **IV Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», в рамках X Международного фестиваля Дни Германии в Тамбове 2016, г.Тамбов, 2016 г.**
Лауреат I степени
семейный ансамбль в составе: Левитин И.В., Левитина Т.В., Левитин М., класс преподавателя Красичковой И.М.
7. **X Международный конкурс-фестиваль юных пианистов им. К. Н. Игумнова, г. Липецк, октябрь 2016 г.**
Лауреат III степени
Ганушкова Алёна, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Симоненко Л.А.

Лауреат IV степени
Давыдов Олег, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Симоненко Л.А.
8. **VIII Международный конкурс исполнительского искусства «Золотые таланты содружества», г. Железногорск, октябрь 2016 г.**
Дипломант
Борщёв Андрей, класс преподавателя Жигаревой Т.В., концертмейстер Беляева Е.А.
9. **Третий Международный конкурс «Gnesinrock», г. Москва, октябрь 2016 г.**
Лауреат I степени
Авраимов Иван, класс преподавателя Горбунова Ю.Н.
10. **Вторая международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыка – душа моя», г. Екатеринбург, октябрь 2016 г.**

Номинация «Исследователь музыки»

Лауреат II степени

Воронова Валерия, класс преподавателя Ашихминой О.А.

Номинация «Музыкальный эрудит»

Лауреат III степени

Воронова Валерия, класс преподавателя Ашихминой О.А.

11. Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен», г. Липецк, декабрь 2016 г.

Лауреат I степени

Оборотова Маргарита, класс преподавателя Фролова Т. В.

12. Международный конкурс-фестиваль талантов, г. Липецк, февраль 2017 г.

Лауреат I степени

Альдингер Татьяна, класс преподавателя Бережной В.Е.

13. Открытый телевизионный международный конкурс-фестиваль «Таланты России Год экологии в России», г. Курск, март 2017 г.

Лауреат I степени

Микаилова Сабина, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Иващенко К.Л.

14. Международный конкурс-фестиваль «Дни баяна, аккордеона и гармоника в Белгороде», г. Белгород, март 2017 г.

Лауреат I степени

Уваров Юрий, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Плотникова В.П.

Всероссийские конкурсы

1. XV Южно-Российский открытый конкурс камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и концертмейстерской подготовки, г. Ростов-на-Дону, апрель 2016 г.

Дипломанты

Баранчикова Яна и Хачатрян Яна, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ В.Н. Шипиловой

2. V Всероссийский конкурс фортепианных и камерных ансамблей, г. Липецк, апрель 2016 г.

Номинация «Камерный ансамбль», группа II

I место– Камерный дуэт:

Шмелева Екатерина, класс преподавателя Колупаевой Е. А.

II место - Камерное трио:

Козлова Анна, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ
Плотниковой В. В.

II место - Камерный дуэт:

Сиверская Юлия и Горлачева Софья, класс преподавателя Беляевой Е. А.

Номинация «Фортепианный дуэт», группа I

II место - Фортепианный дуэт:

Казакова Ирина и Неплюева Дарья, класс преподавателя Колупаевой Е. А.

Диплом - Фортепианный дуэт:

Козлова Анна и Назарова Дарья, класс преподавателя Сериковой Н. А.

Номинация «Камерный ансамбль», группа III

1 место - Камерное трио:

Деев Евгений, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ
Плотниковой В. В.

2 место - Камерное трио:

Урываев Михаил, Класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ
Плотниковой В. В.

2 место - Камерный дуэт:

Сафонова Екатерина, класс преподавателя Беляевой Е. А.

Диплом - Камерное трио:

Терес Жанна, Колонутова Валерия и Бокова Эльвира, класс
преподавателя заслуженного работника культуры РФ Шипиловой В. Н.

Диплом - Камерный дуэт:

Баранчикова Яна и Хачатрян Яна, класс преподавателя заслуженного работника
культуры РФ Шипиловой В. Н.

3. Пятнадцатые молодёжные Дельфийские игры России, г. Тюмень,
апрель 2016 г.

Диплом

Уваров Юрий, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ
Плотникова В.П.

**4. XIV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов «Виват,
Баян!», г. Самара, май 2016 г.**

Лауреат 3 степени

Уваров Юрий, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ
Плотникова В.П.

**5. IX Всероссийский конкурс хореографического искусства «Кубок
Черноземья», г. Воронеж, апрель 2016 г.**

Лауреат I степени

Марьянович Даниил и Гергичная Алина, класс преподавателя Аникеевой М.Е.

- 6. Всероссийский конкурс «Туристический бренд России», г. Москва, август 2016 г.**

Победитель

Лепник Олеся, класс преподавателя Ушаковой И.А.

- 7. Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», г. Москва, октябрь 2016 г.**

Лауреат

Уваров Юрий, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ
Плотникова В.П.

- 8. 12 Всероссийский музыкальный конкурс-премия, г. Липецк, ноябрь 2016 г.**

Лауреат I степени

Касимова Сабина, класс преподавателя Шабуниной Н.Н.

- 9. Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, г. Воронеж, март 2017 г.**

Лауреаты II степени

Ардавичюс Антон, класс преподавателя Будюкина В.К., концертмейстер Глушко В.А.

Кабелка Марк, класс преподавателя Статыгина Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.

Лауреат III степени

Старцева Диана, класс преподавателя Левитина И.В., концертмейстер Полухина И.В.

- 10. I Всероссийский конкурс пианистов «SempreFORTEPIANO», г. Губкин, март 2017 г.**

Дипломант

Ганушкова Алёна, класс преподавателя Симоненко Л.А.

Межрегиональные конкурсы

- 1. X Межрегиональный смотр-конкурс письменных творческих работ по отечественной хоровой музыке «О РОССИИ ПЕТЬ...», посвященный 100-летию Г.В. Свиридова, г. Саратов, апрель 2016 г.**

Лауреат I степени

Болдырева Анна, научный руководитель Колодкина И.В.

Лауреат II степени

Чернова Ольга, научный руководитель Ашихмина О.А.

- 2. V Межрегиональный фестиваль-конкурс студенческих ансамблей «Наследие», Воронеж 2016, апрель 2016 г.**
Лауреат III степени
Фольклорный ансамбль «Улица», класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Иващенко К.Л.
- 3. XXV Открытый региональный конкурс исполнительского мастерства студентов средних специальных музыкальных учебных заведений, г. Воронеж, апрель 2016 г.**
Лауреат III степени
Ролдугина Валерия, класс преподавателя Румянцева В.В.
Дипломант
Воронова Валерия, класс преподавателя Суворова А.А., концертмейстер Ярошенко В.С.
- 4. I Открытый региональный смотр-конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева, г. Липецк, май 2016 г.**
Группа «Д» - возраст исполнителей от 16 до 19 лет (включительно)
- Лауреат I степени**
Борщев Андрей (флейта), класс преподавателя Жигаревой Т. В., концертмейстер Беляева Е. А.
Старцева Диана (кларнет), класс преподавателя Левитина И. В., концертмейстер Полухина И.В.
- Лауреат II степени**
Верфель Карина (саксофон), класс преподавателя Кокшина Д. Н., концертмейстер Глушко В. А.
- Лауреат III степени**
Дукан Ксения (флейта), класс преподавателя Шапошниковой С. М., концертмейстер Борисова М. Ю.
- Номинация «Медные духовые и ударные инструменты»**
Группа «Д» - возраст исполнителей от 16 до 19 лет (включительно)
- Лауреат I степени**
Ардавичюс Антон (труба), класс преподавателя Статыгина Я. Н., концертмейстер Глушко В. А.
Кабелка Марк (валторна), класс преподавателя Статыгина Я.Н., концертмейстер Статыгина Е. В.
- Лауреат II степени**
Борисов Никита (ударные инструменты), класс преподавателя Горбунова Ю. Н., концертмейстер Тюрина М. В.
- Лауреат III степени**
Саенко Александр (тромбон), класс преподавателя Авдохина Б. В., концертмейстер Борисова М. Ю.
Черкасов Александр (труба), класс преподавателя Воронина В. М., концертмейстер Ельчанинова Г. М.

5. VI Региональный конкурс исполнительского мастерства «Юные таланты», посвящённый 110-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича и 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева, г. Воронеж, 2016 г.

Лауреат II степени

Ролдугина Валерия, класс преподавателя Румянцева В.В.

6. Открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров, г. Воронеж, февраль 2017 г.

Лауреат I степени

Борщёв Андрей и Сиверская Юлия

7. I Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А. С. Тагинцева, г. Липецк, март 2017 г.

Лауреаты I степени

Воронова Валерия, класс преподавателя Лысова В.М., концертмейстер Савочкина М.И.

Ролдугина Валерия, класс преподавателя Румянцева В.В.

Конюхов Максим, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Постникова В.В.

Лауреаты II степени

Масленникова Дарина, класс преподавателя Суворова А.А., концертмейстер Ярошенко В.С.

Бизяева Ирина, класс преподавателя Иноземцева А.В.

Дипломант

Тамазян Мане, класс преподавателя Шаховой А.В., концертмейстер Ярошенко В.С.

8. II Региональный детско-юношеский вокальный конкурс «Соловушка», г. Липецк, март 2017 г.

Лауреат I степени

Касимова Сабина, класс преподавателя Шабуниной Н.Н., концертмейстер Кукаркина Т.В.

Лауреат II степени

Ансамбль студентов специальности «Хоровое дирижирование», класс преподавателя Колодкиной И.В., концертмейстер Батрын Е.А.

Лауреат III степени

Коляженкова Александра, класс преподавателя Шабуниной Н.Н., концертмейстер Кукаркина Т.В.

Дипломант I степени

Буданцева Ирина, класс преподавателя Завражиной Л.Г., концертмейстер Батрын Е.А.

9. I Межрегиональный детско-юношеский конкурс исполнителей на народных инструментах им. Н.А. Наумова, г. Тамбов, март 2017 г.

Ролдугина Валерия, класс преподавателя Румянцева В.В.

11.IV Межрегиональный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. М.Н. Реентовича, г. Тамбов, март 2017 г.

Дипломант

Колонутова Валерия, класс преподавателя Заиченко В.А., концертмейстер Глушко В.А.

Областные конкурсы

1. Областной конкурс чтецов «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово», г. Липецк, 2016 г.

Лауреаты I степени

Ковин Сергей, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Зайцев Александр, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Левашова Валерия, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Кардашев Станислав, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Тускаев Сергей, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Почитаева Алла, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Фаустова Анжелика, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Габасов Владислав, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Усманова Гульнара, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Лауреаты II степени

Токарева Александра, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Панин Никита, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Лауреаты III степени

Бобкина София, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

2. Шестые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды», г. Липецк, декабрь 2016 г.

Фортепиано

15 - 17 лет

Диплом

Козлова Анна, класс преподавателя Крупиной Н.А.

18 - 25 лет

Бронзовая медаль

Шмелёва Екатерина, класс преподавателя Красичковой И. М.

Струнно- смычковые инструменты

15-17 лет

Золотая медаль

Левитин Михаил, класс преподавателя Шеврикуко Е.Р., концертмейстер Мохаммад Е.А.

С 18 лет

Золотая медаль

Шабунин Федор, класс преподавателя Заиченко В.А., концертмейстер Глушко В.А.

Серебряная медаль

Колонутова Валерия, класс преподавателя Заиченко В.А., концертмейстер Глушко В.А.

Бронзовая медаль

Даллакян Микаелла, класс преподавателя Шеврикуко Е.Р., концертмейстер Мохаммад Е.А.

Баян /Аккордеон

16-17лет

Золотая медаль

Конюхов Максим, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Постникова В.В.

С 18 лет

Уваров Юрий, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Плотникова В.П.

Флейта/Кларнет/Фагот/Гобой

Серебряная медаль

Старцева Диана, класс преподавателя Левитина И.В., концертмейстер Полухина И.В.

С 18 лет

Серебряная медаль

Дукан Ксения, класс преподавателя Шапошниковой С.М., концертмейстер Сушков В.К.

Классическая гитара

с 14-17 лет

Золотая медаль

Иноземцева Антонина, класс преподавателя Иноземцева А.В.

Труба / Валторна/Тромбон / Туба

с 18 лет

Серебряная медаль

Кабелка Марк, класс преподавателя Статыгина Я.Н., концертмейстер Статыгина Е.В.

Бронзовая медаль

Ардавичюс Антон, класс преподавателя Будюкина В.К., концертмейстер Глушко В.А.

Диплом

Саенко Александр, класс преподавателя Авдоухина Б.В., концертмейстер Фомина М.А.

Академическое пение

15-17лет

Бронзовая медаль

Чернышов Дмитрий, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Короткова А.Н., концертмейстер Максимова Т.С.

18-20 лет

Серебряная медаль

Семендяева Анастасия, класс преподавателя Авдоухиной О.А., концертмейстер Шидловская Т.Н.

Бронзовая медаль

Литовченко Марина, класс преподавателя Авдоухиной О.А., концертмейстер Шидловская Т.Н.

Диплом

Коляженкова Александра, класс преподавателя Шабуниной Н.Н., концертмейстер Кукаркина Т.В.

Народное пение

15-17 лет

Золотая медаль

Микаилова Сабина, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Иващенко К.Л., концертмейстер Иващенко А.В.

С 18 лет

Золотая медаль

Чичерова Алина, класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Иващенко К.Л., концертмейстер Иващенко А.В.

Бронзовая медаль

Лунькова Светлана, класс преподавателя Крысанова В.В., концертмейстер Яковлев А.И.

Эстрадное пение

с 18 лет

Золотая медаль

Берестнева Анна, класс преподавателя Фролова Т.В.

Классический танец

15-21 год

Серебряная медаль

Мхитарян Лиана, класс преподавателя Цилиной Л.Н., концертмейстер Ярикова Н.А.

Бронзовая медаль

Козлова Диана, класс преподавателя Цилиной Л.Н., концертмейстер Ярикова Н.А.

Художественное чтение

с 15 лет

Золотая медаль

Коллектив исполнителей: Фаустова Анжелика, Почитаева Алла, Левашева Валерия, Кардашев Станислав, Габасов Владислав, Тускаев Сергей, Усманова Гульнара, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Серебряная медаль

Ковин Сергей, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Диплом

Зайцев Александр, класс преподавателя заслуженного артиста РФ Зябкина В.Н.

Изобразительное искусство

с 15-17 лет

Золотая медаль

Насиров Иван, класс преподавателя Большаковой А.А.

С 18 лет

Бронзовая медаль

Еремеев Петр, класс преподавателя Ушаковой И.А.

10.1.8. Численность /удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов

За аттестуемый период 291 человек, или 67,4 % от общей численности студентов по очной форме обучения, получает государственную академическую стипендию. Кроме того, 8 студентов колледжа получают областную стипендию в сфере культуры и искусства, 1 студент получает областную стипендию, 41 человек получает социальную стипендию.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
10.1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек / % 157/71
10.1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек / % 149/95
10.1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе	человек / % 154/98,1
10.1.11	Высшая	человек / % 116/73,9
10.1.11.2	Первая	человек / % 38/24,2
10.1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек / % 157/100
10.1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников.	23/14,6%

11.2. Финансово-экономическая деятельность

№ п/п	Показатели	Единица измерения,
-------	------------	--------------------

		тыс. руб.
10.2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	93572,5
10.2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	640,9
10.2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	8,8
10.2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	76%

11.3. Инфраструктура

№ п/п	Показатели	Единица измерения
10.3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	5,1 тыс. кв. м
10.3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	6 единиц
10.3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии	человек/% 93/100

Анализ показателей деятельности Детской академии искусств

Самообследование структурного подразделения Детская академия искусств (далее ДАИ) Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова» проводилось в соответствии с пунктами 3, 13 ч. 3 ст. 28, п. 3 ч. 2 ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ДАИ за период с 01.04.2016 г. по 31.03.2017 г.

1. Общая характеристика Детской академии искусств 1.1. Информация о ДАИ.

В структуру Липецкого областного колледжа искусств им. К. Н. Игумнова Детская академия искусств вошла в 2006 году и стала первой ступенью подготовки специалистов в сфере искусства.

1.2. Информация о документации Детской академии искусств.

Учебная документация ДАИ разработана с учетом следующих нормативно-правовых актов:

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.10 г. № 558 «Об утверждении «Перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.12 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.13 г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.13 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20.12.2000 г. № 03-51/64 «Методические рекомендации по работе с документами в образовательных учреждениях»;

Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные федеральные, региональные и муниципальные нормативно-правовые акты, регламентирующие работу ДАИ:

- договоры с родителями (законными представителями) на оказание платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц;

- договоры с родителями (законными представителями) на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам;

- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных обучающегося;

- образовательные программы, реализуемые ДАИ по видам искусств;

- ОП по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (хореографического, театрального и музыкального);

- ОП по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (хореографического, театрального и музыкального);
- рабочие образовательные программы учебных предметов (разрабатываются на основании программ учебных предметов на текущий учебный год);
- учебные планы (утверждаются ежегодно на текущий учебный год по реализуемым образовательным программам);
- графики образовательного процесса (разрабатываются и утверждаются по каждой из реализуемых образовательных программ в соответствии со сроками обучения), отражают сроки реализации образовательных программ, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени;
- расписание занятий, которое разрабатывается и утверждается ДАИ самостоятельно.

Перечень форм учебной документации, которая используется в ДАИ:

1. заявление о приеме;
2. решение приемной комиссии по отбору поступающих;
3. книга (ведомость) приемных испытаний;
4. личное дело учащегося;
5. справка об успеваемости;
6. индивидуальный план;
7. календарный перспективный план;
8. дневник успеваемости учащегося;
9. справка об обучении (периоде обучения);
10. бланк ведомости результатов проведения промежуточной аттестации;
11. бланк ведомости результатов проведения итоговой аттестации;
12. журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (индивидуальные занятия);
13. журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (групповые занятия);
14. журнал учета пропущенных и замещенных уроков;
15. общешкольная ведомость;
16. алфавитная книга движения обучающихся;
17. списки обучающихся по отделениям, классам, преподавателям;
18. сведения об обучающихся, ставших лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей;
19. книга учета оканчивающих школу и регистрации свидетельств;
20. протоколы проведения родительских собраний.

Личные дела обучающихся включают в себя:

- заявление о приеме;
- выписку из протокола приемной комиссии по отбору поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

- справка о зачете часов учебных предметов (для поступающих во 2-ой и последующие классы (кроме выпускного));
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия паспорта родителя (законного представителя);
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательную программу в области хореографического искусства;

2. Система управления образовательной организацией

Директор приказом назначает заместителя директора по учебной работе ДАИ.

Заместитель директора по учебной работе ДАИ:

- обеспечивает постоянную работу по повышению качества предоставляемых ДАИ услуг;
- обеспечивает сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного на праве оперативного управления;
- обеспечивает раскрытие информации о ДАИ, ее деятельности в соответствии с требованиями федеральных законов;
- обеспечивает соблюдение Правил внутреннего трудового распорядка и трудовой дисциплины работниками ДАИ;
- обеспечивает соблюдение требований по охране и безопасности труда, принимает необходимые меры по соблюдению в ДАИ правил техники безопасности и требований федеральных законов по защите жизни и здоровья работников ДАИ;
- выполняет иные обязанности, установленные федеральными законами, нормативно - правовыми актами Российской Федерации, законами и правовыми актами Липецкой области, Уставом Учреждения и положением ДАИ, должностными обязанностями.

Особое место занимают совещания при директоре, которые позволяют осуществлять систематический сбор оперативной и тематической информации о состоянии учебно-воспитательного процесса и его результатах, об уровне и качестве управления им и на основе ее оперативного анализа вырабатывать и своевременно принимать меры по повышению результативности работы педагогических работников и управленческого аппарата.

Система управления отражает как вертикальные, так и горизонтальные связи, что свидетельствует о ее демократизме, сочетании централизации и децентрализации. Скоординированная, спланированная и организованная работа всех звеньев системы управления определяет результативность образовательного процесса.

Управление образовательным процессом осуществляется через систему контроля, систему мониторинга качества преподавания и уровня обучаемости учащихся, состояния их здоровья, уровня воспитанности и развития познавательной и творческой деятельности. Полученные результаты контроля позволяют принять правильное управленческое решение по регулированию и коррекции образовательного процесса.

3. Оценка и организация образовательной деятельности

3.1. Количество обучающихся.

Общая численность учащихся на 31 марта 2017 года - 250 человек, в том числе:

детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) - 28 человек;

детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) - 145 человек;

детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) - 77 человек.

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг, 16 человек.

Из общего числа учащихся - 1 учащийся, оставшийся без попечения родителей, что составляет 0,4 % от общей численности учащихся.

Сведения о структуре контингента учащихся ДАИ по состоянию на 01.04.2017 г.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы

Наименование	Годы обучения (классы)							<i>Всего</i>
	1	2	3	4	5	6	7	
<i>Фортепиано</i>	-	-	-	8	6	6	5	25
<i>Струнные инструменты</i>								16
Скрипка	-	-	-	7	3	2	4	16
Виолончель	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Духовые и ударные инструменты</i>								10
Флейта	-	-	-	-	2	1	-	3
Труба	-	-	-	-	1	-	-	1
Кларнет	-	-	-	-	1	-	3	4
Валторна	-	-	-	-	-	1	-	1
Гобой	-	-	-	-	1	-	-	1
<i>Народные инструменты</i>								10
Балалайка	-	-	-	-	-	-	-	-
Домра	-	-	-	1	2	-	-	3
Баян	-	-	-	-	1	1	-	2
Аккордеон	-	-	-	-	1	-	1	2
Гитара	-	-	-	2	1	-	-	3
<i>Фольклорное искусство</i>	-	-	-	-	1	2	-	3
<i>Академическое пение</i>	3	1	5	2	5	3	1	20
<i>Эстрадно-джазовое искусство</i>								8
Саксофон	-	-	-	1	1	2	1	5
Эстрадное фортепиано	-	-	-	-	-	1	1	2
Ударные инструменты	-	-	-	-	-	1	-	1
<i>Хоровое пение</i>	-	-	-	-	3	-	3	6
<i>Искусство театра</i>	-	-	-	8	-	-	-	8
<i>Хореографическое творчество</i>	-	-	-	2	-	-	-	2
Всего:								108

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы (ДПОП)

Наименование	Годы обучения (классы)								<i>Всего</i>
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Фортепиано</i>	5	11	5	-	-	-	-	-	21
<i>Струнные инструменты</i>									11
Скрипка	2	3	3	-	-	-	-	-	8
Виолончель	1	-	2	-	-	-	-	-	3
<i>Духовые и ударные инструменты</i>									15
Флейта	2	2	1	-	-	-	-	-	5
Труба	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Кларнет	-	-	3	-	-	-	-	-	3
Валторна	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Фагот	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Гобой	1	2	-	-	-	-	-	-	3
Тромбон	1	-	-	-	-	-	-	-	1
<i>Народные инструменты</i>									12
Балалайка	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Домра	1	2	-	-	-	-	-	-	3
Баян	-	1	1	-	-	-	-	-	2
Аккордеон	2	-	1	-	-	-	-	-	3
Гитара	1	1	1	-	-	-	-	-	3
<i>Музыкальный фольклор</i>	2	3	4	-	-	-	-	-	9
<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>									11
Саксофон	3	4	2	-	-	-	-	-	9
Эстрадное фортепиано	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Ударные инструменты	-	-	1	-	-	-	-	-	1
<i>Хоровое пение</i>	7	5	10	-	-	-	-	-	22
<i>Искусство театра</i>	8	8	11	-	-	-	-	-	27
<i>Хореографическое творчество</i>	6	4	4	-	-	-	-	-	14
<i>Всего:</i>									142

Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение года стабилен. Движение детей происходит в основном по объективным причинам в младших и средних классах (в редких случаях отчисление за неуспеваемость и систематические пропуски занятий, смена места жительства, смена интересов, семейные обстоятельства являются основной причиной отсева контингента).

Пристальное внимание преподавателей направлено на сохранение контингента академии. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

- родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий и т.д.)
- классные родительские собрания с концертами учащихся;
- открытые академические концерты;
- показ театрализованных представлений и спектаклей;
- информация о работе ДАИ на сайте и в СМИ.

3.2. Принципы построения образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с реализуемыми образовательными программами, разрабатываемыми ДАИ самостоятельно, и регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДАИ является урок.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

Образовательные программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) проходят обсуждение и утверждаются на заседаниях ПЦК (МК) и приказом колледжа на текущий учебный год.

Программы учебных предметов по реализуемым образовательным программам по видам искусств разработаны в соответствии с требованиями ФГТ, прошли обсуждение на заседаниях ПЦК (МК) (по видам искусств), утверждены на заседаниях ПЦК (МК) и приказом директора по мере появления в Учебном плане и действуют на период реализации образовательной программы.

Результатом освоения образовательных программ является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по предметам в соответствии с учебными планами.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и предметным областям.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной и вариативной.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса и сроков обучения.

Учебные планы по реализуемым образовательным программам разработаны на основании:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 09.08.2012 г. № 854, от 12.03. 2013 г. №№ 157,158, 161, 162, 163, 164, 165,166;

- примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- примерных учебных планов по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Каждый учебный предмет учебного плана предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена.

Оценка качества реализации ОП включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- академические концерты;
- прослушивания;
- технические зачеты;
- показы, просмотры творческих работ, постановок.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- технических зачетов;
- академических концертов;
- исполнения концертных программ;
- письменных работ;
- устных опросов;
- показов, просмотров творческих работ, постановок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДАИ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливается федеральными государственными требованиями.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области искусств устанавливается в соответствии с учебным планом.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов:

- концерт (академический концерт);
- исполнение программы;
- просмотр;
- выставка;
- показ;
- постановка;
- письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- типовые задания;
- контрольные работы;
- тесты;
- методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны ДАИ самостоятельно, утверждены и соответствуют целям и задачам конкретной Образовательной программы.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, на основании учебных планов.

3.3. Реализуемые образовательные программы.

ДАИ в 2016 - 2017 учебном году реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

1. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»**, срок освоения 8, 9 лет;
2. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Струнные инструменты»**, срок освоения 8, 9 лет;
3. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты»**, срок освоения 5, 6, 8, 9 лет;
4. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**, срок освоения 5, 6, 8, 9 лет;
5. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**, срок освоения 8, 9 лет;
6. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**, срок освоения 8 лет;
7. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Инструменты эстрадного оркестра»**, срок освоения 5, 6, 8, 9 лет;
8. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Хореографическое творчество»**, срок освоения 5 лет;
9. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Искусство театра»**, срок освоения 5 лет.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Академическое пение»**, срок освоения 3 года 10 месяцев.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы:

- «Инструментальное искусство» (по видам инструмента), срок освоения 7 лет;
- «Вокальное искусство», срок освоения 7 лет;
- «Сольное – народное пение», срок освоения 7 лет;
- «Музыкальное искусство эстрады», срок освоения 7 лет;

- «Хоровое пение», срок освоения 7 лет;
- «Хореографическое творчество», срок освоения 4 года;
- «Театральное творчество», срок освоения 5 лет.

Образовательные программы, реализуемые ДАИ:

- учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- обеспечивают преемственность программ ДАИ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- обеспечивают сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Структура образовательных программ включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Основная цель ДАИ при реализации данных образовательных программ:

- приобщение детей к искусству;
- развитие их творческих способностей;
- приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачами образовательных программ являются:

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте, подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Реализация вышеуказанных образовательных программ позволяет выявлять одаренных детей в области музыкального, хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте и способствуют их дальнейшей самореализации.

4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

4.1. Качество организации образовательного процесса.

Для предоставления качественного образования в ДАИ созданы следующие условия:

- прохождение курсов повышения квалификации для педагогических работников;
- рецензирование программ учебных предметов;
- консультирование профессионально-ориентируемых и одаренных обучающихся;
- участие в совместных концертах вместе со студентами колледжа искусств;
- посещение филармонии, театра;
- посещение концертов мастеров искусств;
- участие в конкурсах;
- применение образовательных технологий в обучении:

классно-урочная технология обучения: обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков;

групповые технологии обучения: формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в коллективе;

игровые технологии (дидактическая игра): освоение новых заданий на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве;

технология проблемного обучения: приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей;

технология перспективно-опережающего обучения: предоставление возможностей каждому обучающемуся самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата);

технология совместного творчества: самореализация в коллективном творчестве;

педагогика сотрудничества: реализация гуманно-личностного подхода к ребенку.

В целях улучшения качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг, оптимизации образовательного процесса, а также расширения и развития формы обратной связи с потребителями (учащимися) и заказчиками (родителями) дополнительных образовательных услуг ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», Детская академия искусств в период с 27.02.2017 г. по 02.03.2017 г. было проведено анкетирование.

Ответить на вопросы анкеты было предложено родителям учащихся следующих образовательных программ: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Академическое пение», «Инструменты эстрадного оркестра», всего в анкетировании приняли участие 25 человек. Родителям учащихся предлагались вопросы и варианты ответов, можно было выбрать один или несколько вариантов ответов. Вопросы анкеты:

1. Открытость и доступность информации, размещённой на официальном сайте.
2. Полнота и актуальность информации об организации и её деятельности.
3. Наличие сведений о педагогических работниках организации.
4. Доступность взаимодействия с получателями образовательных услуг по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов, в том числе наличие возможности внесения предложений, направленных на улучшение работы организации.
5. Доступность сведений о ходе рассмотрения обращений граждан, поступивших в организацию от получателей образовательных услуг (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов).
6. Комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
7. Материально-техническое и информационное обеспечение организации.
8. Наличие необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся.
9. Условия организации питания обучающихся.
10. Условия для индивидуальной работы с обучающимися.
11. Наличие дополнительных образовательных программ.
12. Наличие возможности развития творческих способностей и интересов обучающихся, включая их участие в конкурсах и олимпиадах (в том числе во всероссийских и международных), выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях.
13. Наличие возможности оказания психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся.
14. Наличие условий организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

15. Доброжелательность и вежливость работников.
16. Компетентность работников.
17. Общее удовлетворение качеством образовательной деятельности организации.
18. Удовлетворение материально-техническим обеспечением организации.
19. Удовлетворение качеством предоставляемых образовательных услуг.
20. Готовность рекомендовать организацию родственникам и знакомым.

На основании полученных ответов можно сделать следующие выводы: родители как заказчики дополнительных образовательных услуг удовлетворены качеством получаемых услуг, качеством образовательной деятельности, возможностями развития творческих способностей обучающихся, условиями, в которых осуществляется образовательная деятельность.

4.2. Внутренняя оценка качества образования по реализуемым образовательным программам.

За данный период проведен анализ качества подготовки обучающихся на основании промежуточных аттестаций.

Результаты анализа учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные программы на базовом уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений учащихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обучения;
- наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией ДАИ проведены проверки выполнения образовательных программ в соответствии с календарно-тематическими планами, с указанием сроков прохождения изученного материала.

В результате обобщения аналитических документов, анализа изучения программного материала на основе записей в журналах выявлено следующее: весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми требованиями развиваются творческие способности детей, педагогами формируется индивидуальный образовательный план обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий для творчества.

В течение проверяемого периода осуществлялся контроль по следующим направлениям: за ведением документации, за качеством знаний обучающихся, за выполнением учебных программ, за подготовкой к итоговой аттестации, за успеваемостью и посещаемостью обучающихся.

Качество подготовки обучающихся за 1-е полугодие 2016-17 учебного года представлено следующим образом: успеваемость - 100%, качество- 78 % (обучающихся на «5» и «4»).

4.3. Выявление и поддержка одаренных детей.

При работе с одаренными детьми ДАИ уделяет внимание вопросам реализации механизма финансовой поддержки одаренных детей: оплата участия в конкурсах, выдвижение кандидатов на присвоение стипендий.

Мероприятия по работе с одаренными детьми:

- определение для каждого одаренного ребенка цели и стратегии индивидуального развития с перспективой его социально-профессионального самоопределения;
- организация мероприятий для повышения социального статуса талантливых и способных детей;
- участие в конкурсах;
- создание среды общения, самореализации и благоприятной окружающей среды (участие в мастер-классах, встречи с выдающимися людьми, посещение концертов, выставок и т.д.);
- поддержка талантливого ребенка совместно с родителями (тематические родительские собрания, концерты, праздники и т.д.);
- постановка достижимых целей для ребенка; избегание эмоциональных срывов и подавленности;
- использование в учебном процессе технологий, направленных на развитие одаренности;
- совершенствование методической работы с одаренными детьми;
- обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

24-25 октября 2016 года в г. Москве в колледже искусств «Российской академии музыки им. Гнесиных» в рамках Мега-проекта «Одаренные дети и молодежь» состоялось торжественное вручение наград лауреатам Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (приказ № 12 от 11.07.2016 г. ИРОСКИ. Москва). Среди награжденных - учащаяся 6 класса Детской академии искусств Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова по ДООП «Духовые инструменты» Анна Беляева, преподаватель Жигарева Т.В., концертмейстер Беляева Е.А.

Учащиеся ДАИ ежегодно становятся стипендиатами Липецкой области.

Приказом № 601 от 15.12.2016 г. Управления культуры и туризма Липецкой области «О выплате областной стипендии учащимся организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства» областные стипендии назначены:

1. Беляевой Анне - 6 год обучения, ДООП «Духовые инструменты» (класс флейты), преподаватель Жигарева Т.В.
2. Ворониной Марии - 8 год обучения, ДООП «Струнные инструменты» (класс скрипки), преподаватель Шеврикуко Е.Р.
3. Мохаммад Ариане - 8 год обучения, ДООП «Духовые инструменты» (класс флейты), преподаватель Жигарева Т.В.
4. Покидовой Милане - 5 год обучения, ДООП «Академическое пение», преподаватель Клейменова Т.А.
5. Поликарпову Руслану – 7 год обучения, ДООП «Академическое пение», преподаватель Авдохина О.А.

4.4. Качество подготовки выпускников.

Качеству подготовки выпускников придается важнейшее значение. При анализе данного вопроса обращалось внимание на степень соответствия имеющейся документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования, учебным планам и учебно-методическому сопровождению.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, академический концерт, просмотр, показ, экзаменационное прослушивание, письменный и (или) устный ответ.

Учащиеся, окончившие ДАИ и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в ДАИ, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Качеству содержания подготовки выпускников в ДАИ придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса в рамках самообследования исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Сведения о количестве выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства

Общее количество выпускников	Продолжили профессиональное образование	% поступивших от общего количества выпускников
34	14	41%

4.5. Воспитательная работа.

Воспитательная работа ДАИ включает в себя:

- участие в классных концертах;
- тематические вечера;
- участие в общешкольных мероприятиях;
- участие в конкурсах;
- участие в других мероприятиях воспитательной направленности.

При выборе форм воспитательной работы с обучающимися преподаватели руководствуются следующим:

- определяют содержание и основные виды деятельности в соответствии с задачами, стоящими перед ДАИ;
- учитывают принципы организации образовательного процесса, возможности, интересы и потребности обучающихся, внешние условия;
- обеспечивают целостность содержания, форм и методов социально-значимой, творческой деятельности обучающихся.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формирование личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре родного края и народному творчеству;
- воспитание чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- приобщение к художественному творчеству, выявление одаренных детей;
- формирование здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры.

Особое место в воспитательной работе уделяется сотрудничеству с родительской общественностью, что дает возможность ознакомления родителей (законных представителей) с ходом и содержанием образовательного процесса, оценками успеваемости обучающихся, режимом работы ДАИ, основными направлениями работы педагогического коллектива, достижениями ДАИ, привлечения родителей к общешкольным и классным мероприятиям.

Сотрудничество с родителями проводится через создание Совета родителей и Родительского комитета.

26-29 сентября 2016 года при поддержке управления культуры и искусства Липецкой области, администрации колледжа искусств им. К.Н. Игумнова в рамках Национальной программы детского культурно-познавательного туризма состоялась экскурсионная поездка по «Золотому кольцу России» учащихся «Детской академии искусств» в город Москва и

города, входящие в Золотое Кольцо России: Ростов Великий, Ярославль, Сергиев Посад, Переславль Залесский (ответственные – заместитель директора по учебной работе ДАИ Аксёнова И.А., преподаватели Скрыльников А.Ю., Суворов А.А.) .

4.6. Творческая, культурно-просветительская и концертная деятельность.

Концертно-просветительская деятельность ДАИ ведется в течение года. Солисты и творческие коллективы являются постоянными участниками концертов, проводимых ДАИ в учреждениях социальной сферы: детских садах, общеобразовательных школах.

С целью реализации творческой, культурно-просветительской и концертной деятельности на базе ДАИ создано 5 постоянно действующих творческих коллективов.

В ДАИ ежегодно проходят концерты, ставшие традиционными:

16.11.2016 г. - праздник «Посвящение в музыканты»;

24.12.2016 г. - «Впервые на сцене» ПЦК «Фортепиано»;

- концерты к Международному Дню Матери;

- концерты, посвященные Дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8 Марта.

Другие мероприятия:

18.04. 16 г. – открытие V Всероссийского конкурса фортепианных и камерных ансамблей (в концерте принимали участие оркестр флейт (руководитель Жигарева Т.В., концертмейстер Беляева Е.А.), (преподаватель Самойленко Н.В., преподаватель Вьюницкая И.С.);

05.05.16 г. - отчётный концерт ПЦК «Хореографическое творчество»;

- концерт по концертмейстерскому классу 14.05.2016 г.;

18.05.16 г. - отчётный концерт ПЦК ФП «Страницы музыки прекрасной» (ответственная председатель ПЦК ФП Крупина Н.А.);

18.05.16г. - торжественный концерт, посвящённый 20-летию Детской филармонии «К нам на праздник День рождения» (в концерте принимал участие хореографический ансамбль «Липушка» ДАИ ЛОКИ им. К.Н. Игумнова (руководители Мироненко О.В., Мироненко А.В.);

20.05. 2016 г. - Отчетный концерт учащихся фортепианного отделения «Где рождается музыка»;

25.05.16 г. - торжественная церемония вручения свидетельств выпускникам ДАИ (ответственная – преподаватель Семёнова Н.Г.);

октябрь 2016 г. - участие ученицы 8 года обучения по классу флейты Мохаммад Арианы (класс преподавателя Жигаревой Т.В.) в отчётном концерте класса профессора Чернядьевой О.С. в проекте для одарённых детей образовательного центра «СИРИУС»;

21.10.16 г.- концерт ученицы 5 класса фортепиано Ринаты Бегжановой в «Художественном музее им. В. С. Сорокина – Доме Мастера» (ответственные преподаватели Статыгина Е.В., Пургина О.А.);

27.10.16 г. - участие ученицы 5 класса фортепиано Бегжановой Ринаты (преподаватель Пургина О.В.) в концерте лауреатов и членов жюри X Международного конкурса пианистов им. К. Н. Игумнова, ДШИ № 3 г. Липецк;

14.11.16 г. - участие ученицы 5 класса фортепиано Бегжановой Ринаты (преподаватель Пургина О.В.) в Гала-концерте победителей X Международного конкурса пианистов им. К. Н. Игумнова;

16.11.16 г. - «Посвящение в музыканты» ДАИ ЛОКИ им. К. Н. Игумнова (ответственная - преподаватель Дандина Е.А.); в концерте принимали участие ученица 1 класса флейты Беляева Анастасия (преподаватель Жигарева Т.В.); ученица 5 класса фортепиано Бегжанова Рината (преподаватель Пургина О.А.), преподаватели и концертмейстеры Клейменова Т.А., Ельчанинова Г.М., Батрын Е.А., Тюрина М.В.);

ноябрь 2016 г. - концерт класса преподавателя Жигаревой Т.В. в ДШИ № 3 (в концерте принимал участие ученик 8 года обучения по классу флейты Юров К.);

14.12.16 г. - Гала-концерт Шестых молодёжных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды 2016»;

В декабре 2016г. состоялись концерты классов следующих преподавателей: заслуженного работника культуры РФ Иващенко К.Л.; преподавателя Дандиной Е.А. ; преподавателя Иноземцевой Е.Ю.; преподавателя Красичковой И.М.; преподавателей Полухиной И.В. и Кукаркиной Т.В.; преподавателя Статыгиной Е.В.; преподавателя Шеврикуко Е.Р. преподавателя Клейменовой Т.А.

23.12.16 г. - участие оркестра флейт в концерте Липецкого муниципального духового оркестра (руководитель Жигарева Т.В.);

22.02.17 г. - праздничный концерт ко Дню защитника Отечества (в концерте принимал участие детский хор, класс преподавателя Усовой Е.А.);

Выездные концерты:

29.10.16 г. - участие ученицы 5 класса фортепиано Бегжановой Ринаты (класс преподавателя Пургиной О.В.) в концерте лауреатов и членов жюри X Международного конкурса пианистов им. К. Н. Игумнова, ДШИ им. К. Н. Игумнова, г. Лебедянь;

17.11.16 г. - концерт класса преподавателя Иноземцевой Е.Ю. в ДШИ с. Доброе;

10.03.2017 г. - концерт в ДШИ г. Грязи класса преподавателя Лысова В.М., концертмейстер Савочкина М.И.;

24.03.2017 г. - вечер русской балалайки в Доме мастера, музее В.С.Сорокина, преподаватель Лысов В.М., концертмейстер Савочкина М.И.

4.7. Конкурсная деятельность.

За отчетный период учащиеся ДАИ принимали активное участие в культурной жизни, а именно в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях). Участниками стали – 68 человек, или 27,2% от числа учащихся, в том числе:

на региональном уровне - 40 человек - 16%;

на межрегиональном уровне - 2 человека – 0.8 %;

на федеральном уровне - 6 человек – 2,4 %;

на международном уровне - 20 человек – 8 %.

Победителями и призерами массовых мероприятий (конкурсов, соревнований, фестивалей, конференций) стали 59 человек, или 23,6 %, в том числе:

на региональном уровне - 36 лауреатов

№ п/п	ФИО учащегося	Дата	Место	Конкурс	Город
1	Щепкина Полина	Май 2016	3	X Областной конкурс юных пианистов в рамках I отборочного тура X Международного конкурса-фестиваля юных пианистов им. К.Н. Игумнова	Липецк
2	Ерёмина Ольга	Май 2016	2	X Областной конкурс юных пианистов в рамках I отборочного тура X Международного конкурса-фестиваля юных пианистов им. К.Н. Игумнова	Липецк
3	Давыдов Олег	Май 2016	3	X Областной конкурс юных пианистов в рамках I отборочного тура X Международного конкурса-фестиваля юных пианистов им. К.Н. Игумнова	Липецк
4	Бегжанова Рината	Май 2016	1	X Областной конкурс юных пианистов в рамках I отборочного тура X Международного конкурса-фестиваля юных пианистов им. К.Н. Игумнова	Липецк
5	Бегжанова Рината	Декабрь 2016	1	Шестые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
6	Ганушкова Алёна	Май 2016	1	X Областной конкурс юных пианистов в рамках I отборочного тура X Международного конкурса-фестиваля юных пианистов им. К.Н. Игумнова	Липецк
7	Беляева Анна	Декабрь	1	Шестые молодежные Дельфийские	Липецк

		2016		игры Липецкой области «Старт надежды»	
8	Поликарпов Руслан	Декабрь 2016	3	Шестые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
9	Поликарпов Руслан	Март 2017	2	IV Липецкий Областной конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок»	Липецк
10	Поликарпов Руслан	Март 2017	1	II Региональный детско-юношеский вокальный конкурс «Соловушка»	Липецк
11	Хорунжий Владимир	Апрель 2016	3	VI Областной смотр-конкурс молодых исполнителей на баяне, аккордеоне «Юные дарования»	Липецк
12	Голиков Ростислав	Апрель 2016	1	VI Областной смотр-конкурс молодых исполнителей на баяне, аккордеоне «Юные дарования»	Липецк
13	Юров Кирилл	Май 2016	1	I Открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева	Липецк
14	Юров Кирилл	Декабрь 2016	1	Шестые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
15	Зайцев Александр	Май 2016	3	I Открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева	Липецк
16	Зайцев Александр	Декабрь 2016	диплом	Шестые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
17	Буслаева Ульяна	Май 2016	диплом	I Открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева	Липецк
18	Буслаева Ульяна	Декабрь 2016	диплом	Шестые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
19	Арустамова Анна	Май 2016	4	X Областной конкурс юных пианистов в рамках I отборочного тура X Международного конкурса-фестиваля юных пианистов им. К.Н. Игумнова	Липецк
20	Яковлев Владимир	Май 2016	5	X Областной конкурс юных пианистов в рамках I отборочного тура X Международного конкурса-фестиваля юных пианистов им. К.Н. Игумнова	Липецк
21	Иващенко Мария	Декабрь 2016	1	Шестые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
22	Киселёв	Декабрь	диплом	Шестые молодежные Дельфийские	Липецк

	Даниил	2016		игры Липецкой области «Старт надежды»	
23	Воронина Мария	Декабрь 2016	2	Шестые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
24	Верфель Роман	Декабрь 2016	2	Шестые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
25	Будюкин Сергей	Май 2016	диплом	I Открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева	Липецк
26	Березина Ксения	Май 2016	диплом	I Открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева	Липецк
27	Габриелян Карен	Май 2016	2	I Открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева	Липецк
28	Каймонова Елизавета	Май 2016	3	I Открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева	Липецк
29	Наумов Владимир	Май 2016	диплом	I Открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева	Липецк
30	Шершнева Арсений	Май 2016	диплом	I Открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева	Липецк
31	Кольчик Анна	Май 2016	диплом	I Открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева	Липецк
32	Ненахов Михаил	Май 2016	диплом	I Открытый региональный смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева	Липецк
33	Подхалюзина Виолетта	Март 2017	2	IV Липецкий Областной конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок»	Липецк
34	Покидова Милана	Март 2017	диплом	IV Липецкий Областной конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок»	Липецк
35	Заливин Владимир	Март 2017	2	I Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С.Тагинцева	Липецк
36	Попов Никита	Март 2017	3	I Открытый региональный конкурс	Липецк

				исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С.Тагинцева	
--	--	--	--	---	--

На межрегиональном уровне - 1 лауреат

№ п/п	ФИО учащегося	Дата	Место	Конкурс	Город
1	Попова Нина	Июнь 2016	1	III Межрегиональный фестиваль-конкурс детских фольклорных и народных певческих коллективов «Ты взойди, солнце красное!»	Задонский район

На федеральном уровне - 5 лауреатов

№ п/п	ФИО учащегося	Дата	Место	Конкурс	Город
1	Давыдов Олег	Апрель 2016	диплом	V Всероссийский конкурс камерных и фортепианных ансамблей	Липецк
2	Ганушкова Алёна	Апрель 2016	3	V Всероссийский конкурс камерных и фортепианных ансамблей	Липецк
3	Беляева Анна	Апрель 2016	3	Пятнадцатые молодежные Дельфийские игры России	Тюмень
4	Беляева Анна	Октябрь 2016		Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Москва
5	Дрожжинова Ксения	Апрель 2016	2	V Всероссийский конкурс камерных и фортепианных ансамблей	Липецк

На международном уровне - 16 лауреатов, 1 коллектив

№ п/п	ФИО учащегося	Дата	Место	Конкурс	Город
1	Ерёмина Ольга	Октябрь 2016	5	X Международный конкурс-фестиваль юных пианистов им. К.Н. Игумнова	Липецк
2	Бегжанова Рината	Октябрь 2016	1	X Международный конкурс-фестиваль юных пианистов им. К.Н. Игумнова	Липецк
3	Наскидашвили Михаил	Апрель 2016	1	IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Берег Побед»	Сочи
4	Беляева Анна	Май 2016	1	XI Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония»	Белгород
5	Беляева Анна	Март 2017	1	VIII Международный конкурс музыкантов-солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра «Серебряные звуки»	Петрозаводск
6	Беляева Анна	Март	4	IX Международный интернет-	Москва

		2017		конкурс «Моя любимая флейта»	
7	Березина Ксения	Май 2016	3	XI Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония»	Белгород
8	Яицкая Нелли	Апрель 2016	3	V Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры»	Казань
9	Покидова Милана	Апрель 2016	1	V Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры»	Казань
10	Лицукова Полина	Апрель 2016	3	V Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры»	Казань
11	Ансамбль «Искусство театра»	Апрель 2016	1	IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Берег Побед»	Сочи
12	Воронов Владислав	Апрель 2016	1	III Международный конкурс эстрадно-джазового исполнительства «JAZZ STEP»	Сочи
13	Поликарпов Руслан	Апрель 2016	2	Международный конкурс вокального искусства им. В.В. Храмова	Самара
14	Юров Кирилл	Ноябрь 2016	диплом	VIII Международный конкурс исполнительского искусства «Золотые таланты Содружества»	Железногорск
15	Мироненко Тимофей	Март 2017	1	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Липецк
16	Мироненко Тимофей, Юрова Екатерина	Март 2017	ГРАН-ПРИ	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Липецк
17	Хореографический ансамбль «Липушка»	Март 2017	2	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Липецк

5. Учебно-методическая работа.

Учащиеся ДАИ за отчетный период приняли участие в мастер-классах:

№ п/п	Ф И учащегося	преподаватель	дата	место проведения	мастер-класс
1	Щепкина Полина 3 класс, фортепиано	преподаватель Красичкова И.М.	октябрь 2016	г. Липецк	В рамках X Международного конкурса-фестиваля юных пианистов им. К.Н. Игумнова мастер-класс Сергея Мильштейна (профессор

					консерватории г. Женева, Швейцария, г. Лион, Франция)
2	Бегжанова Рината 6 класс, фортепиано	преподаватель Пургина О.А.	октябрь 2016	г. Липецк	В рамках X Международного конкурса- фестиваля юных пианистов им. К.Н. Игумнова мастер- класс Рустама Шайхутдинова (профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств республики Башкортостан, г. Москва, Россия)
3	Беляева Аня 6 класс, флейта, Мохаммад Ариана 8 год обучения, флейта	преподаватель Жигарева Т.В.	октябрь 2016	г. Москва	В рамках проекта «Молодые дарования России» мастер-класс О. Ю. Ивушейковой (доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского)
4	Мохаммад Ариана 8 год обучения, флейта	преподаватель Жигарева Т.В.	2016	г. Сочи	В образовательном центре «Сириус» мастер-класс по программе «Музыкально- исполнительское искусство» О.С.Чернядьевой (профессор Санкт- Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского- Корсакова)
5	Мохаммад Ариана 8 год обучения, флейта	преподаватель Жигарева Т.В.	2017	г. Сочи	В образовательном центре «Сириус» мастер-класс по программе «Музыкально- исполнительское

					искусство» А.М.Голышева (профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского)
6	Беляева Анна 6 класс, флейта	преподаватель Жигарева Т.В.	Март 2017	г. Москва	В рамках IX Международного интернет-конкурса «Моя любимая флейта» мастер- класс О.Ю.Ивушейковой (доцент МГК им. П.И. Чайковского)
7	Беляева Анна 6 класс, флейта	преподаватель Жигарева Т.В.	Март 2017	г. Петрозаводск	В рамках VIII Международного конкурса музыкантов- солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра «Серебряные звуки» мастер- класс О.К.Сытянко (профессор г. Турку, Финляндия)
8	Беляева Анна 6 класс, флейта	преподаватель Жигарева Т.В.	Март 2017	г. Петрозаводск	В рамках VIII Международного конкурса музыкантов- солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра «Серебряные звуки» мастер- класс О.В.Худякова (профессор МГК им. П.И. Чайковского)

6. Анализ показателей деятельности

(в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324)

Приложение № 5

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	250 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	28 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	145 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	77 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	-
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	16 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек/0,4%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 человек/0,4%
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	68 человек/27,2%
1.8.1	На муниципальном уровне	-
1.8.2	На региональном уровне	40 человек/16%
1.8.3	На межрегиональном уровне	2 человека/0,8%
1.8.4	На федеральном уровне	6 человек/2,4%
1.8.5	На международном уровне	20 человек/8%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе:	59 человек/23,6%
1.9.1	На муниципальном уровне	-
1.9.2	На региональном уровне	36 человек/14,4%
1.9.3	На межрегиональном уровне	1 человек/0,4%
1.9.4	На федеральном уровне	5 человек/2%
1.9.5	На международном уровне	17 человек/6,8%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в	-

	образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	0 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	0 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	72
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	68 человек/94,4%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	68 человек/94,4%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5 человек/6,9%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 человека/6,9%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	63 человека/87,5%
1.17.1	Высшая	50 человек/69,4%
1.17.2	Первая	13 человек/18,1%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	33 человека/45,8%
1.18.1	До 5 лет	3 человека/4,2%
1.18.2	Свыше 30 лет	30 человек/41,6%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5 человек/6,9%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	25 человек/34,7%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	72 человека /100 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	-
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	-
1.23.1	За 3 года	-
1.23.2	За отчетный период	-
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих	нет

	повышенного педагогического внимания	
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0.01 единицы
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	92 единицы
2.2.1	Учебный класс	88 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	3 единицы
2.2.5	Спортивный зал	1 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-