**ОД.02.04 Музыкальная литература**

14.03.20

**Тема**: «Царская невеста» – лирико-психологическая бытовая драма на историческом материале.

Отличия от сказочных опер. Либретто, сюжет, драматическая напряженность действия. Две группы действующих лиц, особенности их характеристик, эволюция образов. Особенности композиции оперы, лейтмотивы.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ.ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб.пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М. : Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

16.03.20

**Тема**: Поздние оперы Н.А. Римского-Корсакова. Обзор, отличительные особенности.

Жанровое, сюжетное, музыкально-стилистическое разнообразие. Аллегоричность действующих лиц в «Кощее Бессмертном», этико-философская концепция «Сказания о невидимом граде Китеже», обличительная сатира «Золотого петушка».

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ.ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб.пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

21.03.20

**Тема**: Симфоническая сюита «Шехеразада».

Художественный замысел, композиция, тематизм, оркестровка, формы. Ориентальность – один из путей русской музыки. Единство цикла.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ.ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб.пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М. : Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

23.03.20

**Тема**: П.И. Чайковский (1840-1893) – крупнейший русский композитор-классик второй половины XIX века.

Сложность отражения социальных и этических проблем, как первооснова драматургической сущности его музыки. Лирик-психолог, матер различных музыкальных жанров. Творческое наследие, биография.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ.ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб.пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**17.03.20**

**Тема**: Человек и культура.

Литература: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы [www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm) ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить терминологический словарь. Оформить работу в рабочей тетради письменно.

 **24.03.20**

**Тема**: Человек и религия.

Литература: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить терминологический словарь. Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

11.03.2020

Тема: Военная служба - особый вид федеральной государственной службы.

Домашнее задание: Конспект Конституции РФ ст. 59

18.03.2020

Тема: Порядок прохождения военной службы. Общевоинские уставы.

Домашнее задание: Порядок призыва на военную службу граждан РФ.

конспект.

Литература: Косолапова Н.В. «Безопасность жизнедеятельности» / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - Москва: КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы: Сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**ОГСЭ.01 Основы философии**

17.03.2020

Тема: Человек и культура.

Задания для студентов: Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Законспектировать тематические параграфы учебника.

 24.03.2020 Тема: Человек и религия.

Домашнее задание:

Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Законспектировать тематические параграфы учебника.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

14.03.2020

Тема: Искусство, музыка, литература, авторы. произведений.

<https://www.thefamouspeople.com/profiles/pyotr-ilyich-tchaikovsky-398.php>

Домашнее задание: Задать к тексту все виды вопросов, подготовить рассказ о жизни и творчестве композитора (12-15 предложений).

21.03.2020

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

<http://www.mastersinlibraryscience.net/25-most-famous-libraries-of-the-world/>

Домашнее задание: Подготовить презентацию об одной библиотеке из списка.

**ОГСЭ.05Физическая культура**

13.03.2020

Тема: Спортивные игры настольный теннис, бадминтон. Судейство.

Домашнее задание: ознакомиться с официальными правилами бадминтона.

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_292266/>.

20.03.2020

Тема: Спортивные игры настольный теннис, бадминтон. Судейство.

Ознакомиться с официальными правилами настольного тенниса

<http://ttfr.ru/uploads/files/pravila-nastolnogo-tennisa-2012-17.pdf>

Литература: Глава 5 с. 102-108.

Электронный учебник: Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. - 19-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с.

Домашнее задание: Самостоятельная подготовка индивидуального комплекса.

**25.03.2020**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Тема: Ознакомление общевоинскими уставами.

Домашнее задание: презентация на тему “Общевоинские уставы ВС РФ- закон воинской жизни”

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

Интернет-ресурсы: сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**27.03.2020**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема: Спортивные игры. Настольный теннис подачи, приемы.

Домашнее задание: ознакомиться с видеоматериалами

<https://youtu.be/hr72tP9flTs>

https://youtu.be/24tso1zpYa0

**28.03.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

Тема: «Евгений Онегин» – один из лучших образцов лирико-психологической оперы.

Сравнение с первоисточником. Драматургия оперы. Музыкальные портреты главных героев, их внутреннее развитие. Большая роль ариозо, как наиболее гибкой оперной формы в сольных и ансамблевых сценах. «Портретные» арии в партиях второстепенных героев. Фоновая роль хоров, танцев и других бытовых эпизодов. Симфонизм драматургии.

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ.ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб.пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

Домашнее задание:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**04.04.2020**

**ОГСЭ.04 Английский язык**

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

<https://www.native-english.ru/topics/libraries>

Прочитать, перевести, сократить текст до 12-15 предложений, выучить

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

Тема: П.Чайковский «Евгений Онегин».

Музыкальные портреты главных героев, их внутреннее развитие. Большая роль ариозо, как наиболее гибкой оперной формы в сольных и ансамблевых сценах. «Портретные» арии в партиях второстепенных героев. Фоновая роль хоров, танцев и других бытовых эпизодов. Симфонизм драматургии.

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб.пособие вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

Домашнее задание:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**06.04.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

Тема: «Пиковая дама» – психологическая музыкальная драма, высшее достижение Чайковского в области оперного творчества.

Обостренный психологизм и трагедийность. Новаторская музыкальная драматургия, симфонизация оперы через систему лейтмотивов. Романтический образ главного героя, его постепенная трансформация. Приемы характеристики оперных образов. Принципы композиции картин. Значение оперы в истории русской музыки.

Литература:

1.Русская музыкальная литература вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

Домашнее задание:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**07.04.2020**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

Тема : Человек и религия. Cеминар по теме «Есть ли у религии будущее?». Литература: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы www.alleg.ru/edu/philos1.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Подготовиться к семинару по теме «Есть ли у религии будущее?». Написать план-тезисы выступления по теме. Оформите работу в рабочей тетради письменно

**08.04.2020**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Тема: Строевая подготовка.

Домашнее задание: конспект.

Литература: 1. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. “Основы безопасности жизнедеятельности” М. Дрофа 2019г. 10 класс

2. Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

Интернет-ресурсы: сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**10.04.2020**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема: спортивные игры. Бадминтон подачи, приемы.

Домашнее задание: ознакомиться с видеоматериалами

<https://youtu.be/c2BL2iBOUNo>

**11.04.2020**

**ОГСЭ.04 Английский язык**

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

<https://www.britannica.com/topic/library/Library-of-Congress#ref62076>

Прочитать раздел «Universityand researchlibraries», перевести, задать к тексту все типы вопросов.

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

Тема: Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» – образец программного симфонизма.

Особенности прочтения трагедии Шекспира. Трактовка основных тем и разделов формы, как воплощение образов и этапов развития литературного сюжета. Строение увертюры-фантазии. Проявление в увертюре-фантазии типичных черт симфонической концепции П.И. Чайковского.

Литература:

1.Русская музыкальная литература вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. Пособие вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

Домашнее задание:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**13.04.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

Тема: Жанр симфонии в творчестве П. И.Чайковского. Симфония № 1, «Зимние грезы», соль минор, соч. 13, в четырех частях (1866) – образец раннего лирико-драматического симфонизма на жанровой основе.

Трактовка образов природы и народной жизни в духе классической русской поэзии. Строение цикла; образное, тематическое, темповое, оркестровое соотношение частей.

Литература:

1.Русская музыкальная литература вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

Домашнее задание:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**14.04.2020**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

Тема: Социальная философия Литература:

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm)

 ru.wikipedia.org/wiki/ Философия

Д/З: Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Написать план-тезисы выступления по теме. Оформите работу в рабочей тетради письменно

**15.04.2020**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Тема: Строевая подготовка.

Домашнее задание: конспект.

Литература:

1. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. “Основы безопасности жизнедеятельности” М. Дрофа 2019г. 10 класс

2. Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

Интернет-ресурсы: сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**17.04.2020**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема: спортивные игры настольный теннис, бадминтон.

Домашнее задание: подготовить комплекс упражнений для развития специфической выносливости, координации движений.

**18.04.2020**

**ОГСЭ.04 Английский язык**

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

Интернет-ресурсы: <https://www.londonlibrary.co.uk/inside>

Домашнее задание: прочитать информацию раздела сайта, подготовить рассказ «Insidethecollegelibrary» (10-12 предложений).

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

Тема: Симфония № 4, фа минор, соч. 36, в четырех частях (1877) – образец драматического симфонизма, авторская программа.

Ведущее значение первой части, драматургия цикла. Значение лейтмотива. Анализ частей с выявлением сквозного развития драматического конфликта.

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ.ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб.пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

Домашнее задание:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**20.04.2020**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: Вершины симфонического творчества П.Чайковского. Симфония № 5, ми минор, соч. 64 (1888).**

Обобщенность музыкально-философского замысла; типичный для Чайковского круг образов. Значение лейтмотива, его преобразования в цикле. Строение цикла, соотношение частей. Симфония № 6, «Патетическая», си минор, соч. 74 (1893)-философская концепция. Особенности строения цикла: особое смысловое значение первой части, медленный финал, его обусловленность первой частью, трактовки 2 и 3 частей. Отсутствие лейтмотива при сложной интонационной общности всех частей. Особенности композиции и тематизма первой и последующих частей. Значение Шестой симфонии в истории русской музыки.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**21.04.2020**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

Тема: Теория  познания

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание:

Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Написать план-тезисы выступления по теме. Оформите работу в рабочей тетради письменно

**22.04.2020**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Тема: Ожоги.

Домашнее задание: конспект.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

**23.04.2020**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема: Баскетбол

Домашнее задание: Правила игры. Ознакомиться с интернет материалами <https://russiabasket.ru/federation/documents/get/10405>

**24.04.2020**

**ОГСЭ.04 Английский язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: <https://www.architecturaldigest.com/story/futuristic-libraries>

Домашнее задание: используя информацию сайта, подготовить рассказ об одной из самых футуристических библиотек мира (10-12 предложений).

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: Обзор иных жанров в творчестве П.И.Чайковского: романсы, квартет № 3, фрагменты балетов, цикл «Времена года»**

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

 **27.04.2020**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: Обзор иных жанров в творчестве П.И.Чайковского: романсы, квартет № 3, фрагменты балетов, цикл «Времена года»**

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

 **28.04.2020**

**ОГСЭ.01. Основы философии**

Тема: Текущий контроль знаний (ТКЗ), умений. Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения Литература: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos1.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: Используя конспекты тематических параграфов учебника, учебной и дополнительной информации по пройденным темам, словаря терминов:

1) написать эссэ «Прикладная функция социальной философии»

2) составить таблицу-схему «Этапы познания и их характеристика». Оформите работу в рабочей тетради письменно.

**29.04.2020**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Тема: Поражение электрическим током.

Домашнее задание: конспект

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

**02.05.2020**

**ОГСЭ.05 Английский язык**

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

Интернет-ресурсы: <https://www.history.com/news/8-impressive-ancient-libraries>

<https://www.onlinecollege.org/2011/05/30/11-most-impressive-libraries-from-the-ancient-world/>

Домашнее задание: используя информацию сайтов и дополнительный материал, подготовить рассказ об одной из древних библиотек мира (10-12 предложений).

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: Жизненный и творческий путь А.К. Лядова. Фортепианное творчество композитора.**

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л. Фрида, "Музыка", 1985

2. М.Михайлов. А.К. Лядов «Очерки жизни и творчества» Музыка, 1985; 208 стр.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**04.05.2020**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: Симфонические миниатюры А.К. Лядова (Баба Яга, Волшебное озеро, Кикимора).**

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л. Фрида, "Музыка", 1985

2. М.Михайлов. А.К. Лядов «Очерки жизни и творчества», Музыка, 1985, 208 стр.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**06.05.2020**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Тема: Утопление.

Домашнее задание: Первая помощь при утоплении.

Литература: 1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

**08.05.2020**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема: Баскетбол. Технические приёмы игры.

Задание: подготовить и выполнить комплекс упражнений для развития прыгучести.

**11.05.2020**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: А. Глазунов. 5 симфония композитора.**

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л. Фрида, "Музыка", 1985

2. О.Куницын. Глазунов. О жизни и творчестве великого русского музыканта. С-Пб, 2009 г. 708 стр.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**12.05.2020**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

Тема : Этика и проблема свободы.

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы:[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Написать план-тезисы выступления по теме.

Оформите работу в рабочей тетради письменно

**13.05.2020**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Тема: Перегревание, переохлаждение организма, обморожение и общее замерзание.

Домашнее задание: Первая помощь.

Литература: 1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

**15.05.2020**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема: Баскетбол. Тактика игры в нападении. Индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом, групповые и командные действия игроков. Стритбол.

Задание: ознакомиться с видеоматериалами. <https://youtu.be/_8LroNmq5Nw>. Ежедневно выполнять комплекс утренней гимнастики. <https://youtu.be/XQAJ94BiaMo>

**16.05.2020**

**ОГСЭ.05 Английский язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: <https://www.soumu.go.jp/main_sosiki/joho_tsusin/policyreports/english/misc/Global-Inventory/Electronic-Libraries/electro.html>

## Домашнее задание: изучить информацию сайта, подготовить рассказ «Electronic Library System» (10-12 предложений).

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: С.Танеев. Жизнь и творчество. Кантата «Иоанн Дамаскин».**

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л. Фрида "Музыка", 1985

2. Корабельникова Л.З. Творчество С.Танеева, «Музыка», 1986

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**18.05.2020**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: С.Танеев Симфония№4**.

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л.Фрида "Музыка", 1985

2.Корабельникова Л.З. Творчество С.Танеева, «Музыка», 1986

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**19.05.2020**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема** : **«Разновидности этикета»**

**Литератур**а Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы:**[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание:** Используя учебную и дополнительную информацию,

подготовить тематические сообщения по теме: «Разновидности этикета»

Оформите работу в рабочей тетради письменно

**20.05.2020**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Тема: Отравление.

Домашнее задание: первая помощь при отравлении.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

**22.05.2020**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема:** легкая атлетика: т/б, совершенствование техники прыжков в длину. Кросс.

Задание: выполнить на ежедневной прогулке разминочные упражнения легкой атлетики.

**23.05.2020**

**ОГСЭ.05 Английский язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: <https://www.eslprintables.com/printable.asp?id=592689>

## Домашнее задание: используя материал раздела, поработать с сайтом библиотеки Toronto Public library, выполнить Activity1 и Activity2.

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема:** Творчество композиторов последней четверти 19 века (А.Аренский и В. Калинников)

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л. Фрида "Музыка", 1985

2.Покровская И.Е. Особенности фортепианного стиля в контексте творчества, 2007

3.Нюрберг М., В.Калинников. Краткий очерк жизни и творчества. «Музыка» 1964

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**26.05.2020**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема** :Философия и глобальные проблемы современности

**Литератур**а Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы:**[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Написать план-тезисы выступления по теме. Оформите работу в рабочей тетради письменно

**27.05.2020**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Тема: Клиническая смерть.

Домашнее задание: первая помощь при клинической смерти.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

**29.05.2020**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема:** Легкая атлетика. Метание

Задание: подготовить и выполнить комплекс упражнений для плечевого пояса.

**30.05.2020**

**ОГСЭ.05 Английский язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: Интернет-ресурсы: <https://www.eslprintables.com/printable.asp?id=285773>

Домашнее задание: выполнить задания, выписать и перевести незнакомые слова.

**01.06.2020**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема урока** (за 24.02): Русская музыка начала 20 века в контексте эпохи.

Учебная литература:

1.История русской музыки. Том 9. Общ. ред. Ю.Келдыш, М.Рахманова, Л.Корабельникова, "Музыка", 1994

2.Т.Левая.Русская музыка начала 20 века в художественном контексте эпохи. Москва «Музыка», 1991 г.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18. https://mail.yandex.ru ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

Домашнее задание:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

**Тема урока** (за 30.03): Романтические тенденции отечественной музыки начала 20 века ( символизм как тенденция культуры, поэзия символизма и младосимволизма в лирике)

Учебная литература:

1.История русской музыки. Том 9. Общ. ред. Ю.Келдыш, М.Рахманова, Л.Корабельникова, "Музыка", 1994

2. Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов: справочник / Сост. Л. А. Серебрякова. - Москва: Урал Л.Т.Д., 2001

3. Т.Левая.Русская музыка начала 20 века в художественном контексте эпохи. Москва «Музыка», 1991 г.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18. https://mail.yandex.ru ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

Домашнее задание:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

**02.06.2020**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

Тема урока: Антиромантические тенденции отечественной музыки начала 20 века ( предпосылки нового классицизма, кубофутуризм: музыкальные параллели)

Учебная литература:

1.История русской музыки. Том 9. Общ. ред. Ю.Келдыш, М.Рахманова, Л.Корабельникова, "Музыка", 1994

2. Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов: справочник / Сост. Л. А. Серебрякова. - Москва: Урал Л.Т.Д., 2001

3. Т.Левая.Русская музыка начала 20 века в художественном контексте эпохи. Москва «Музыка», 1991 г.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18. https://mail.yandex.ru ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

Домашнее задание:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

**ОГСЭ.01 Основы философии**

Тема : Текущий контроль знаний (ТКЗ),умений. Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения при изучении темы: «Этика и проблема свободы» ; «Философия и глобальные проблемы современности»

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы:[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

 Домашнее задание: Подготовить презентацию по темам.

**03.06.2020**

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Зачет.

1. Что такое рана и какими признаками она характеризуется?
2. Правильный способ остановки артериального кровотечения?
3. Правильные способы остановки венозного кровотечения?
4. Какие особенности оказания первой помощи при пищевом отравлении кислотами и щелочами?
5. Признаки закрытого перелома костей конечности?
6. Как оказать первую медицинскую помощь при открытом переломе?
7. Как оказать помощь пострадавшему в дорожно-транспортном происшествии при сильном ушибе живота?
8. Можно давать пить пострадавшему при ранении живота?
9. Нужно ли снимать одежду с пострадавшего при переломе для наложения иммобилизующей шины?
10. Как оказать помощь пострадавшему с болями в области сердца?
11. Укажите правила выполнения реанимации, если в оказании участвуют два человека?
12. Где проводится надавливание на грудную клетку при закрытом массаже сердца?
13. Основные правила оказания 1-ой медицинской помощи при травматическом шоке?
14. При коллапсе ( потери сознания и понижения артериального давления без кровотечения) необходимо…?
15. Основные правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах?
16. Для чего предназначен нашатырный спирт?
17. Где нужно определять пульс, если человек без сознания?
18. Какой материал может быть использован в качестве шины?
19. Какая повязка накладывается на голеностопный сустав при его повреждении?
20. Каковы признаки вывиха в суставе?

21. Правильный способ остановки капиллярного кровотечения?
22. Какое кровотечение считается наиболее опасным?
23. Какие повязки накладывают на верхние конечности?
24. Какие меры по оказанию первой помощи следует принять при отравлении вредными газами?
25. Признаки открытого перелома костей конечности?
26. Какие препараты являются обезболивающими?
27. Как оказать помощь при ожогах?
28. Чтобы уменьшить приток крови при кровотечении из раны на конечностях пострадавшего, надо…?
29. В каком положении следует транспортировать пострадавшего с переломами рёбер и грудины?
30. Как следует наносить прекордиальный удар?

Домашнее задание: ответить на 2 вопроса теста.

**04.06.2020**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

Тема : Текущий контроль знаний (ТКЗ),умений. Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения при изучении темы: «Место  философии в духовной культуре и ее значение»

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы:[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

 Домашнее задание: Подготовить презентацию по теме.

**05.06.2020**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (Английский)**

Тема: Повторение и обобщение материала.

Интернет-ресурсы: <https://vk.com/id50262301>

Домашнее задание: на странице социальной сети 3, 4, 5 июня будет активна ссылка на онлайн тест, который необходимо выполнить в течение этого времени. 6 июня ссылка будет неактивна.

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

Тема урока: Контрольный урок. Повторение изученного материала.

Учебная литература:

1.История русской музыки. Том 9. Общ. ред. Ю.Келдыш, М.Рахманова, Л.Корабельникова, "Музыка", 1994

2. Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов: справочник / Сост. Л. А. Серебрякова. - Москва: Урал Л.Т.Д., 2001 Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18. https://mail.yandex.ru ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

Домашнее задание:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозапи