

ГОБПОУ



Утверждаю

Директор

«Ленинградской областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

О.В. Веселова

приказ № 105 от 31.08.2020

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Ленинградской областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

«Эстрадное пение»

углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

**График учебного процесса**

УТВЕРЖДАЮ  
 директор  
 прил. № 105/6 от 11.08.2020



Форма обучения очная  
 Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
 на базе основного общего образования  
 Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
 Эстрадное пение  
 углубленной подготовки

1. График учебного процесса																										2. Сводные данные по бюджету времени																																	
Курс	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль		Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудитор. занятия		Промеж. практика		Против. практика		Государственная (итоговая) аттестация		Каникулы		Всего недель												
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19		20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	недель	часов	Промежуточная аттестация, нед.	Исполнительская и режиссерская практика, нед.	Преддипломная	Государственная (итоговая) аттестация, нед.
1																																																											
2																																																											
3																																																											
4																																																											



ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72						2	2			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>2596</b>	<b>871</b>	<b>1725</b>	<b>38</b>	<b>1027</b>	<b>660</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>15</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>																
МДК.01.01	Сольное пение	1-6		536	179	357		357	3	3	2	2	2	2	3	3	
МДК.01.02	Джазовая импровизация	6		107	36	71	36	35					1	1	1	1	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	4,6		292	97	195	195				1	1	3	3	2	1	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера		4	82	30	52	52		1		1	1					
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		4,6	156	52	104	104		1		1	1	1	1	1		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение		4,7	342	114	228	32	196	2	2	4	2	1	1	1		
МДК.01.07 В.	Основы хорового исполнительства		2	60	24	36	36		1	1							
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36	36				1	1					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6к		325	108	217	217					2	2	2	3	3	
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>																
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	159	53	106	106						1	1	2	2	
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		4,6,8	428	143	285	213	72			2	2	3	3	3	3	
МДК.03.03	Менеджмент		8	57	19	38	38									2	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>0</b>	<b>542</b>	<b>142</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
УП.01	Ансамбль	(4)		135	45	90	90					1	1		1	2	
УП.02	Основы сценической речи		2	84	28	56	56		1	2							
УП.03	Мастерство актера		6,8	106	35	71	71						1	1	1	1	
УП.04	Танец, сценическое движение		2,(4,6),8	273	91	182	182		1	2	1	1	1	1	1	2	
УП.05	Постановка концертных номеров		6	54	18	36	36						1	1			
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка		8	161	54	107	107				1	1	1	1	1	1	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	6к	8	213	71	142		142					2	2	2	2	
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>	<b>21</b>	<b>45</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1844</b>	<b>2502</b>	<b>802</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

ВСЕГО	Экзамены	1	3	2	5	2	5	2	1
	Зачеты	2	10	2	10	2	9	4	9

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5570	1862	3708				36	36	36	36	36	36	36
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>										
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				5 нед		180										
<b>ПП.01</b>	Исполнительская практика				4 нед.		144				36		36		72		
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика				1 нед.		36								18		18
<b>ПДП.00</b>	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36										36
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				4 нед.												
<b>ГИА.01</b>	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.												
<b>ГИА.02</b>	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.												
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»																
<b>ГИА.04</b>	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»				1 нед.												
<b>ГИА.05</b>	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.												

## 5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	<b>Всего</b>		<b>180</b>

## 6. Перечень кабинетов и классов.

Кабинеты:

русского языка и литературы;  
 математики и информатики;  
 истории, географии и обществознания;  
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
 иностранного языка;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;  
 музыкально-теоретических дисциплин;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
 для групповых занятий;  
 для мелкогрупповых занятий;  
 для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
 для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение».

музыкальной литературы.

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, библиотека читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

#### **ГИА.00 - Государственная итоговая аттестация и подготовка к ней.**

ГИА.01 - Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - **«Исполнение сольной программы».**

ГИА.02 Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»

по междисциплинарному курсу **«Ансамблевое исполнительство».**

ГИА.03 Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»

по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».

ГИА.04 Государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

#### **Пояснения к учебному плану.**

1. Настоящий учебный план ГОБПОУ Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 (Зарегистрировано в Минюсте России №34870 от 27.11.2014).
2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.
3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучения составляет 36 академических часов в неделю.
4. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.
7. Возможна работа концертмейстеров для проведения аудиторных занятий, репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации: из расчета 100 % количества времени по междисциплинарным курсам «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Танец и сценическое движение» из расчета 50% количества времени по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров». Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.
8. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на одного человека на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.
9. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:  
групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;  
групповые занятия – не более 15 человек;  
мелкогрупповые занятия - 6-8 человек;  
занятия по ансамблю – 2-4 человека;

индивидуальные занятия – 1 человек.

- 10.** По дисциплине «Физическая культура» предусмотрены еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).
- 11.** Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
- 12.** Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:
  - дисциплин общеобразовательного цикла – 36 часов (ОД.01.10 Родной язык);
  - дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (49 часов, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));
  - общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла (26 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (26 часов));
  - профессиональных модулей профессионального цикла (465 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (391 часа), а также введение новых междисциплинарных курсов – МДК.01.07 Основы хорового исполнительства (36 часов) и МДК.03.03 Менеджмент (38 часов)).
- 13.** Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
- 14.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
  - оценка уровня освоения дисциплин;
  - оценка компетенций обучающихся.
- 15.** Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студента по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.
- 16.** На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстера с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.