

Утверждаю
Директор
ГБОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игуменова»
О.В. Веселова



приказ № 126 от 31.08.2018

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игуменова»

по специальности

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

Оркестровые духовые и ударные инструменты»

углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель.

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

	отечественная)																
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		7	108	36	72		72							2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2		
ПМ.00	Профессиональные модули	9	13	2750	917	1833	354	463	1016	9	9	12	10	15	13	16	19
ПМ.01	Исполнительская деятельность																
МДК.01.01	Специальный инструмент	1-6	8	858	286	572		572		4	4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	2,4,5	321	107	214		214		1	1	1	1	2	2	2	2
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	6	8	161	54	107		107						2	2	1	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано		5,7	186	62	124		124		1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		2,4,6,8	841	281	560	316	102	142	3	3	5	1	4	2	6	8
В. МДК.01.06	Менеджмент		8	57	19	38	38										2
ПМ.02	Педагогическая деятельность																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	54	18	36		36				1	1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		272	90	182		111	71				2	2	2	2	2
УП.00	Учебная практика	1	0	1026	342	684	542	0	142	4	4	3	5	5	7	6	4
УП.01	Оркестр		(2,4,6,8)	813	271	542	542			4	4	3	5	3	5	4	2
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	6		213	71	142		142						2	2	2	2
	<i>ИТОГО часов по учебным циклам ПИССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</i>	<i>20</i>	<i>41</i>	<i>7722</i>	<i>2574</i>	<i>5148</i>	<i>2666</i>	<i>1324</i>	<i>1158</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>36</i>

ВСЕГО	экзамены	1	3	2	4	2	5	2	1
	зачеты	2	7	2	9	4	5	4	8

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ			5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебным циклам ППССЗ			7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед		180											
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144				36		36			72		
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36									18		18
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.		36											36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»			1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.													

5. Производственная практика.

№	Наименование	Недели	часы
1.	Исполнительская	4	144
2.	Педагогическая	1	36
	Всего		180

6. Перечень кабинетов и классов:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 иностранного языка;

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
 для групповых занятий;
 для мелкогрупповых занятий;
 для проведения ансамблевых занятий;
 для занятий по МДК «Дирижирование и чтение»

мировой художественной культуры;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

оркестровых партитур»

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, малый концертный зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация и подготовка к ней.

ГИА.01 Государственный экзамен включает:

выпускную квалификационную работу – «**Исполнение сольной программы**».

ГИА.02 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «**Ансамблевое исполнительство**».

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**».

Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014г., зарегистрирован в Министерстве юстиции 27.11.2014г. №34957.

2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.

3.. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю.

5. Продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.

7. Дисциплина «Физическая культура» еженедельно предусматривает 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).

8. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

9. Планируется работа концертмейстера из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. На виды учебной практики планируется работа

концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

10. По дисциплинам проводимым на базе учебных оркестров, при необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

11. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.

12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп осуществляется следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2-8 человек;

индивидуальные дисциплины – 1 человек.

13. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла - 49 часов (ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));

- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 10 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся дисциплин (10 часов));

- профессиональных модулей профессионального цикла - 517 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (92 часа), введение новых разделов в МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов», а также введение нового междисциплинарного курса МДК.01.06 Менеджмент (38 часов)).

14. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

15. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

16. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

мировой художественной культуры;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

оркестровых партитур»

Спортивный зал, открытый стадион, стрелковый тир, концертный зал, малый концертный зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, фонотека.

ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация.

ГИА.01 Защита выпускной квалификационной работы – «**Исполнение сольной программы**».

ГИА.02 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «**Ансамблевое исполнительство**».

ГИА.03 Государственный экзамен по профессиональному модулю «**Педагогическая деятельность**».

Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план ППССЗ образовательного учреждения среднего профессионального образования ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014г., зарегистрированного в Министерстве юстиции 27.11.2014г. №34957.

2. Продолжительность учебной недели 6 - дневная, продолжительность урока – 45 минут, также возможна группировка уроков парами.

3.. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю.

5. Продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

6. Комплексные экзамены и зачеты в учебном плане обозначены буквой «к»; экзамены и зачеты по дублирующим дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей обозначены в скобках.

7. Дисциплина «Физическая культура» еженедельно предусматривает 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях).

8. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

9. Планируется работа концертмейстера из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. На виды учебной практики планируется работа

концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

10. По дисциплинам, проводимым на базе учебных оркестров, при необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

11. Для обучающихся предусмотрены консультации из расчета 4 часа на каждый учебный год. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные.

12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп осуществляется следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 2-8 человек;

индивидуальные дисциплины – 1 человек.

13. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

- дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла - 49 часов (ОГСЭ.01 Основы философии (4 часа), ОГСЭ.03 Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04 Иностранный язык (1 час) и ОГСЭ.05 Физическая культура (38 часов));

- общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла - 10 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся дисциплин (10 часов));

- профессиональных модулей профессионального цикла - 517 часов (в том числе на расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (92 часа), введение новых разделов в МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов», а также введение нового междисциплинарного курса МДК.01.06 Менеджмент (38 часов)).

14. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

15. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено и представляет собой самостоятельную работу студента по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя.