

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГОБПОУ «Липецкий областной
колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова



Приказ № 105 от 31.08.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

по специальности

52.02.04 Актёрское искусство (по виду) Актёр драматического театра и кино

углубленной подготовки

Квалификация: актер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования



1. Календарный учебный график

Форма обучения очная
 Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
 на базе основного общего образования
 Специальность 52.02.04 Актерское искусство (по виду)
 Актёр драматического театра и кино
 углубленной подготовки

курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторная нагрузка		Производственная практика, год	Производственная практика, лет		Каникулы	Итого недель	Итого часов
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	класс	лекции	семестровый аттестация	Материальные и организационные мероприятия	Итого часов															
1																																									36	1296	3	3		10	52									
2																																					36	1296	3	3		10	52													
3																																					36	1296	3	1-2		10	52													
4																													х	х	х	х	х	х	х	х	III	III	III	III	III	III	III	III	29	1044	1		7	4	2	43				
Итого:																																					137	4932	10	7+2	7	4	32	199												

Обозначения:

Аудиторные занятия	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (педагогическая)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
[]	[]	[8]	[]	[x]	[::]	[III]	[-]

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по специальности в межсеместровые периоды курсов	Учебная практика	Производственная практика			Промежуточные аттестации	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Итого (по курсам)
			исполнительская	педагогическая	преддипломная				
1 курс	36		3			3		10	52
2 курс	36		3			3		10	52
3 курс	36		1	2		3		10	52
4 курс	29				7	1	4	2	43
Всего	137		7	2	7	10	4	32	199

3. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Максим. учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзменов	Зачетов			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 17 нед.	8 сем. 12 нед.
<i>ОД.00</i>	Общеобразовательный цикл	5	13	2106	702	1404	1212	192		304	380	192	220	64	80	68	96
	Учебные дисциплины	3	10	1188	396	792	648	144		240	300	112	140				
ОД.01.01.	Иностранный язык		4	193	49	144		144		32 ²	40 ²	32 ²	40 ²				
ОД.01.02.	Обществознание		4	55	15	40	40					40 ²					
ОД. 01.03.	Математика и информатика	2		102	30	72	72			32 ²	40 ²						
ОД.01.04.	Естествознание		2	101	29	72	72			32 ²	40 ²						
ОД.01.05.	География		3	47	15	32	32					32 ²					
ОД. 01.06.	Физическая культура		1-4	288	144	144	144			32 ²	40 ²	32 ²	40 ²				
ОД. 01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	101	29	72	72			32 ²	40 ²						
ОД.01.08.	Русский язык	2		101	29	72	72			32 ²	40 ²						
ОД.01.09.	Литература	4		146	38	108	108			32 ²	40 ²	16 ¹	20 ¹				
ОД.01.10.	Родной язык (русский)		2	54	18	36	36			16 ¹	20 ¹						
	Профильные учебные дисциплины	2	3	918	306	612	564	48		64	80	80	80	64	80	68	96
ОД.02.01.	История мировой культуры	4		216	72	144	144			32 ²	40 ²	32 ²	40 ²				
ОД.02.02.	История	2		108	36	72	72			32 ²	40 ²						
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии		7	291	97	194	194					48 ³	40 ²	32 ²	40 ²	34 ²	
ОД.02.04.	История изобразительного искусства		8	231	77	154	154							32 ²	40 ²	34 ²	48 ⁴
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		8	72	24	48		48									48 ⁴
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									19	19	12	11	4	4	4	8
	Обязательная часть циклов ОП	19	26	5292	1764	3528	777	2229	522	272	340	384	500	512	640	544	336
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	2	6	580	193	387	274	113				48		160	80	51	48

ОГСЭ.01.	Основы философии		5	59	11	48	48						48 ³				
ОГСЭ.02.	История	3		59	11	48	48					48 ³					
ОГСЭ.03.	Психология общения		5	59	11	48	48						48 ³				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	8		143	30	113		113					32 ²	40 ²	17 ¹	24 ²	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8	260	130	130	130						32 ²	40 ²	34 ²	24 ²	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											3	10	4	3	4	
П.00	Профессиональный цикл	17	20	4712	1571	3141	503	2116	522	272	340	336	500	352	560	493	288
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2	8	1001	334	667	410	144	113	32	40	48	100	64	180	119	84
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	8		317	106	211	211						40 ²	32 ²	40 ²	51 ³	48 ⁴
ОП.02.	Русский язык и культура речи		6	84	28	56	56							16 ¹	40 ²		
ОП.03.	Музыкальное воспитание		1,2	108	36	72		72		32 ²	40 ²						
ОП.04.	Сольное пение	8	6	169	56	113			113			16 ¹	20 ¹	16 ¹	20 ¹	17 ¹	24 ²
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности		8	104	35	69	69								40 ²	17 ¹	12 ¹
ОП.06.	Музыкальная литература		4	108	36	72		72				32 ²	40 ²				
ОП.07.	Современные педагогические технологии		6	60	20	40	40								40 ²		
ОП.08.	Светский деловой этикет		7	51	17	34	34									34 ²	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									2	2	3	5	4	9	7	7
ПМ.00	Профессиональные модули	15	10	3711	1237	2474	93	1972	409	240	300	288	400	288	380	374	204
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	14	9	3107	1036	2071		1691	380	240	300	256	320	224	320	255	156
МДК.01.01.	Мастерство актера	1 - 6		1644	548	1096		930	166	128 ⁸ ₁₆	160 ⁸ ₂₀	144 ⁹ ₁₆	180 ⁹ ₂₀	112 ⁷ ₁₆	140 ⁷ ₂₀	136 ⁸ ₃₄	96 ⁸ ₂₄
МДК.01.02.	Сценическая речь	1 - 6, 8		617	206	411		274	137	48 ¹⁶ ₃	60 ²⁰ ₃	48 ¹⁶ ₃	60 ²⁰ ₃	48 ¹⁶ ₃	60 ²⁰ ₃	51 ¹⁷ ₃	36 ¹² ₃
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование		2,5, 7	375	125	250		224	26	32 ²	40 ²	32 ⁸ ₂	40 ¹⁰ ₂	32 ⁸ ₂	40 ²	34 ²	
МДК.01.04.	Танец	6	3, 4	324	108	216		188	28	32 ²	40 ²	32 ²	40 ¹⁰ ₂	32 ⁸ ₂	40 ¹⁰ ₂		
МДК.01.05.	Грим		8	147	49	98		75	23					40 ¹⁰ ₂	34 ⁷ ₂	24 ⁶ ₂	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									15	15	16	15	14	16	15	13
ПМ.02	Педагогическая деятельность	1	1	140	47	93	93						40	16	20	17	

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле»					2 нед.											
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.											
					Всего	Изучаемых дисциплин											
						Экзаменов		2	5	3	4	3	3				4
						Зачетов		2	6	3	7	4	5			5	7

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 52.02.04. Актёрское искусство (по виду) Актёр драматического театра и кино:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранный язык;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
истории театра, изобразительного искусства.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения репетиционных занятий;
для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу «Грим».

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
электронный тир

Залы:

театральный зал;
малый театральный зал;
зал с зеркалами;
концертный зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый зал).

5. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

5.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ОУ

Настоящий учебный план ППССЗ государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 35016 от 01.12.2014 г.) по специальности 52.02.04. Актёрское искусство (по виду) Актёр драматического театра и кино.

5.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало занятий – 1 сентября учебного года;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ,
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю,
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период,
- продолжительность занятий – 45 мин. (урок)
- консультации (в количестве 4 часа на одного обучающегося на каждый год обучения) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки;
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, практических показов, просмотров, прослушиваний, устных опросов и тестирования;
- учебная практика, производственная практика (исполнительская и педагогическая) и преддипломная практика проводятся концентрированно;
- учебная практика Работа актера в спектакле и Эстрадное речевое искусство – рассредоточено.

5.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл ППССЗ по специальности 52.02.04. Актёрское искусство (по виду) Актёр драматического театра и кино среднего профессионального образования сформирован на основании Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 52.02.04. Актёрское искусство (по виду) Актёр драматического театра и кино среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего и среднего общего образования 3 года 10 месяцев.

Общеобразовательные предметы изучаются на первом и втором курсах, в том числе одновременно с изучением курсов, дисциплин гуманитарной направленности (профиля), общепрофессиональных дисциплин и профессиональных курсов.

При этом на ОБЖ отводится 70 часов.

Формирование общеобразовательного учебного цикла.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин. В учебные дисциплины входят: Иностранный язык, Обществознание, Математика и информатика, Естествознание, География, Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности, Русский язык, Литература и Родной язык (русский). УД Родной язык (русский) введена за счет часов вариативной части. В профильные учебные дисциплины входят: История мировой культуры, История, История мировой и отечественной драматургии, История изобразительного искусства, Информационное обеспечение профессиональной деятельности.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами.

Формы промежуточной аттестации – дифференцированные зачеты и зачет- за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО.

Экзамены проводятся по Русскому языку и Математике – в письменной форме.

5.4. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического циклов ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая

культура»).

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусматривается 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Обязательная часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину составляет 69 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. С юношами по основам военной службы проводятся учебные сборы (приказ Министра обороны и Министерства образования и науки № 96/134 от 24 февраля 2010 г. «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего полного общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»). Учебные сборы проводятся в каникулярное время и не учитываются при расчете учебной нагрузки. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Обучающиеся, поступающие на базе среднего полного общего образования имеют право на перезачет соответствующих образовательных дисциплин.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах.

Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

"Мастерство актера" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

"Грим" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

"Сценическая речь"- 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

"Сценическое движение и фехтование" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах;

"Танец" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса "Мастерство актера" (по видам) в II - VIII семестрах.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:

по дисциплине "Сольное пение" - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия; по междисциплинарному курсу "Танец" (по видам) - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу "Сценическое движение и фехтование" (по видам) - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" (по видам) - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики (исполнительская и педагогическая) и преддипломной практики которые

могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Производственная (исполнительская) практика (по видам подготовки специалистов) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин.

Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебным планом предусматривается 16 недель производственной практики, в том числе:

производственная практика (исполнительская) – 7 недель,

производственная практика (педагогическая) – 2 недели,

преддипломная практика – 7 недель.

5.5. Формирование вариативной части ППССЗ

Объем вариативной части циклов ППССЗ составляет 682 часа. Увеличены объемы часов учебных дисциплин: общего гуманитарного и социально-экономического цикла, в том числе:

- ОГСЭ.04 Иностранный язык на 16 часов;

- ОГСЭ.05 Физическая культура на 32 часа.

Введены новые учебные дисциплины общепрофессионального цикла:

- ОП.06 Музыкальная литература – 72 часа;

- ОП.07 Современные педагогические технологии – 40 часов;

- ОП.08 Светский деловой этикет – 34 часа.

МДК.01 Мастерство актера – 428 часов

Увеличен объем часов по УП. 01 Работа актера в спектакле на 60 часов.

5.6. Порядок аттестации обучающихся

На промежуточную аттестацию (экзамены) отводится 10 недель, в течение учебного года предусмотрено ее рассредоточенное проведение.

Аттестация проводится после окончания освоения соответствующих программ дисциплин и профессиональных модулей, система оценок – пятибалльная.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, система оценок – пятибалльная.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – (дипломной работы, дипломного проекта, исполнение роли в дипломном спектакле) и сдачи государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», на которую отводится 4 недели, в том числе:

- на подготовку выпускной квалификационной работы - 1 неделя,
- на защиту выпускной квалификационной работы - 2 недели,
- на государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 1 неделя.