

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

О.В. Веселова

приказ от «31» август 2022 г. № 1/22



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Инструменты эстрадного оркестра»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2552-2816</b>	<b>1188-1320</b>	<b>1364-1496</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2552</b>	<b>1188</b>	<b>1364</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1683</b>	<b>858</b>	<b>825</b>									

ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	462	165		297		4,6,8		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>		<b>429</b>								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1254</b>				<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2442</b>	<b>1188</b>		<b>1254</b>				<b>12</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>17</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>264</b>	<b>132</b>		<b>132</b>								
В.01.	Фортепиано	264	132			132				1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1386</b>				<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2706</b>	<b>1320</b>		<b>1386</b>				<b>12</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>110</b>	<b>-</b>		<b>110</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				12					4	4	4	
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения					4						2	2
К.03.04.	Сольфеджио				36				6	6	8	8	8
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				18					4	4	4	6
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1