

Управление культуры и туризма Липецкой области

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю:
Директор ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова

Приказ № 134 от «31» августа 2023 г.

**Программа подготовки специалиста
среднего звена
по специальности**

**54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись
(углубленная подготовка)
Квалификация
Художник-живописец, преподаватель**

Форма обучения - очная

г. Липецк, 2023 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА по специальности

54.02.05 Живопись (по виду)

Вид: Станковая живопись. углубленная подготовка

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

СОСТАВЛЕНА:

на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33809 от 25.08.2014 г.), с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 года (пункт 1.3 и 1.4 с 25 октября 2021года –приказ Минпросвещения России от 13 июля 2021г.№450), по специальности **54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись** по программе углубленной подготовки

Разработчики:

Ушакова И.А., председатель ПЦК Станковой живописи ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»

Большакова А.А., преподаватель ПЦК Станковой живописи ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»

Евсеева А.В., заместитель директора по УР ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Общие положения	4
1.1	Нормативно- правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.2.	Нормативный срок освоения программы	5
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	7
2.1	Область и объекты профессиональной деятельности выпускников	7
2.2	Виды профессиональной деятельности, требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	7
3.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	7
3.1.	Учебный план	7
3.2.	Программы дисциплин/предметов и профессиональных модулей профессионального цикла	8
3.3.	Программы учебной и производственной практик	9
3.4.	Методические указания/рекомендации по лабораторным, практическим, самостоятельным работам и индивидуальным проектам	12
4.	Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена	14
4.1.	Оценка уровня усвоения дисциплин и компетенций обучающихся и результатов личностного роста	15
4.2	Фонды оценочных средств	15
4.2.1.	Контрольно-измерительные материалы	16
4.2.2.	Контрольно- оценочные средства	16
4.3.	Организация государственной итоговой аттестации	16
5.	Воспитание обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы	17
5.1.	Рабочая программа воспитания	37
5.2	Календарный план воспитательной работы	43
	Приложение 1. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам	80
	Приложение 2. Календарный учебный график с учебным планом	126

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), реализуемая ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись по программе углубленной подготовки, представляет собой комплект нормативно - методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников. ППССЗ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014 г.), с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 года (пункт 1.3 и 1.4 с 25 октября 2021 года –приказ Минпросвещения России от 13 июля 2021г.№450) с учетом рекомендованной программы подготовки специалистов среднего звена и требований рынка труда. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись и включает в себя: рабочий учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и выпускников.

1.1. Нормативно- правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ (ред. от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014 г.), с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 года (пункт 1.3 и 1.4 с 25 октября 2021 года –приказ Минпросвещения России от 13 июля 2021г.№450)
- Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г., регистрационный № 70167)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального

образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);

- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 9778);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

- Устав ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»;

- Локальные нормативные акты колледжа.

Реализация ППСЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и туризм», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели и задачи:

- методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

- удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

- формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути ее достижения.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;

- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;

- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;

- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;

- выявление влияния содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих художников-живописцев, преподавателей;

- определение уровня сформированности общих и профессиональных компетенций будущих художников-живописцев, преподавателей в процессе их практической подготовки.

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

Возможна сетевая форма реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы при очной форме обучения на базе основного общего образования -3 года, 10 месяцев. Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО. Трудоемкость ППССЗ - 6966 часов на базе основного общего образования.

2. Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения*
основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев**

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного искусства; педагогическая деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности, требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Видами профессиональной деятельности выпускников являются:

- творческая и исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

3.1 Учебный план. Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ППСЗ. Состоит из титульной части, таблиц: «График учебного процесса», «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», «План учебного процесса»; перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, пояснительной записки.

Таблицы «График учебного процесса», «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)» устанавливают объемные параметры учебной нагрузки по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практики, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем

каникулярного времени, а также о суммарном количестве недель по курсам и на весь срок обучения. Таблица «План учебного процесса» включает базовую и вариативную части, содержит сведения о наименовании циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практиках, сведениях о максимальной, самостоятельной и обязательной аудиторной нагрузке, сведения о распределении их по курсам и семестрам, формах проведения государственной итоговой аттестации. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений сформирован на основе требований к условиям реализации ППСЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись.

Пояснительная записка содержит сведения: об организации учебного процесса и режиме занятий, о порядке проведения учебной и производственной практики, о реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, о формировании вариативной части ППСЗ, о формах, и порядке проведения промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации.

3.2. Программы дисциплин/предметов и профессиональных модулей профессионального цикла

Программы дисциплин/предметов и профессиональных модулей профессионального цикла, реализуемых ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись по программе углубленной подготовки, разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014, зарегистрированного Министерством юстиции (регистрационный № 33809 от 25.08.2014 г.) по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись по программе углубленной подготовки. с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 года (пункт 1.3 и 1.4 с 25 октября 2021года –приказ Минпросвещения России от 13 июля 2021г.№450)

Структура и содержание программ содержат - условия реализации, контроль и оценки результатов освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей. Перед реализацией программ в учебном процессе, программа предоставляется для рассмотрения на предметно-цикловую комиссию, согласовывается с заместителем директора по учебной работе.

ППСЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

3.3. Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается). Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а так же приобретение необходимых умений и опыта практической деятельности по специальности.

Содержание практики определяется требованиями к результатам обучения по каждому из модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практик.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми учебным заведением самостоятельно.

Видами практики студентов являются: учебная практика и производственная практика. Все виды практик проводятся непрерывно.

Учебная практика (6 недель).

Учебная практика направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей Программы по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (4 недели);
- изучение памятников искусства в других городах (2 недели).

Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).

Учебная практика проводится в местах соответствующих тематическому плану, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, различными промыслами.

Работа на практике с живой моделью обеспечивается натурой, согласно нормам, предусмотренным ФГОС СПО по данной специальности. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

По завершении учебной практики организуется отчётная выставка учебно-творческих работ (просмотр) с их оценкой комиссией, в которую входит заведующая практикой, председатель цикловой комиссии, руководители практики.

Изучение памятников искусства в других городах.

Учебная практика проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, а так же может проводиться преподавателями профильных дисциплин: «История мировой культуры», «История искусств».

По завершении учебной практики студент предоставляет письменный реферат на выбранную тему, который включает наблюдения, впечатления, полученные во время практики, а так же раскрывает знания о стилях изобразительного искусства и архитектуры на примерах конкретных памятников искусства.

Производственная практика (15 недель).

Производственная практика включает в себя этапы:

1. Практика по профилю специальности (12 недель):

- *производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель,*
- *производственная практика (педагогическая) – 4 недели;*

2. Производственная практика (преддипломная) (3 недели).

Практика по профилю специальности.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

- *Производственная практика (по профилю специальности)* реализуется в форме выездной практики в места интересные по своим природным условиям, богатые архитектурными памятниками и различными промыслами и направлена на расширение представлений студентов об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи.

По завершении производственной практики (по профилю специальности) организуется отчётная выставка учебно-творческих работ выполненных за время практики - этюды и зарисовки с натуры, сбор материала для создания произведений живописи, с их оценкой (просмотр) комиссией, в которую входит – заведующая практикой, председатель цикловой комиссии, руководители практики.

- *Производственная практика (педагогическая)* проводится в детских художественных школах (далее – ДХШ) и детских школах искусств (далее – ДШИ) г. Липецка и Липецкой области на основе заключенных договоров.

Студенты в период прохождения практики по профилю специальности обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В период прохождения Практики по профилю специальности студентом ведется дневник практики, по результатам которой студент составляет отчёт, утверждаемый организацией.

Практика по профилю специальности завершается дифференцированным зачётом при условиях:

- положительного аттестационного листа по практике, который составляется руководителями практики от колледжа и организации и содержащий информацию об уровне освоения профессиональных компетенций;
- наличия положительной характеристики организации на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- полноты и своевременности предоставления дневника практики и отчёта о практике в соответствии с заданием на практику.

Преддипломная практика (3 недели).

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях различных организационно-правовых форм (далее – организациях) и обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации.

Базами преддипломной практики являются художественные музеи, художественные галереи, выставочные залы, мастерские художников. Организацию и руководство преддипломной практики осуществляет преподаватель, назначенный приказом директора.

Преддипломная практика проводится после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Преддипломная практика проводится в форме копийной практики, в ходе которой студенты работают с материалами музейных фондов, выполняют копии с произведений живописи, находящихся в хранилищах музеев и мастерских художников.

В период прохождения преддипломной практики студентом ведется дневник практики.

По завершении преддипломной практики проводится просмотр учебно-творческих работ, на которую студент предоставляет выполненные за время

практики:

- копии живописных работ.

Результаты прохождения практики учитываются при государственной итоговой аттестации .

3.4. Методические указания/рекомендации по лабораторным, практическим, самостоятельным работам и индивидуальным проектами) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- различные виды уроков,
- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- подготовка докладов и рефератов;
- выпускная квалификационная работа.

Условия комплектования студентов в группы для проведения занятий:

Занятия по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в процентах):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства" на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

При приеме на обучение по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы). Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

- Практические занятия - групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». А также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

- Семинар в различных диалогических формах – дискуссии, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

- Самостоятельная работа студентов - обязательная часть программы (выражаемая в часах), выполняемая студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видеоматериалами.

- Реферат - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Образовательная организация ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

4. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов

среднего звена

Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в

детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4.1. Оценка уровня усвоения дисциплин и компетенций обучающихся и результатов личностного роста

Оценка качества освоения дисциплин и компетенций должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарным курсам "Композиция и анализ произведений изобразительного искусства", "Художественное оформление спектакля" является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

4.2. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05.Живопись (по виду) оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,

- промежуточную аттестацию;

- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Колледжем разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю, которые доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ СПО по специальности **54.02.05 Живопись** (по виду) осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н.Игумнова». Структурными элементами ФОС являются комплекты контрольно-измерительных материалов (далее – КИМ) по каждой учебной дисциплине (модулю), которые включают в себя: типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций и сопровождающиеся установленными критериями для их оценивания.

4.2.1. Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) - специально разработанные материалы контроля уровня сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся, выраженные в количественных и качественных показателях, способные наглядно продемонстрировать степень знаний и умений студента

4.2.2. Контрольно-оценочные средства

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной и производственной практики профессионального модуля ПМ.

4.3. Организация государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию модулю.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - "Эскиз картины" и государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а так же выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Объем времени предусмотренный на:

- выполнение дипломной работы – 7 недель.

- защиту дипломной работы – 1 неделя

Темы дипломных работ определяются колледжем с предоставлением студенту права выбора темы, в том числе с предложением своей тематики.

Для подготовки дипломной работы приказом директора назначается руководитель дипломной работы и, при необходимости, консультанты.

Обязательное требование к дипломной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Колледжем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации, которые находят своё отражение в программах итоговой государственной аттестации: глубина раскрытия темы; новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения; качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.); уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

Государственный экзамен – 1 неделя.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, установленное соответствующим ФГОС СПО.

Государственный экзамен включает ответы на вопросы (билеты).

5. Воспитание обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы.

Программа воспитания ГОБПОУ «Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова»

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Воспитательная деятельность в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (Колледж), является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические работники профессиональной образовательной организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних

обучающихся.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

1.2. Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- **гражданское воспитание** — формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;
- **патриотическое воспитание** — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- **духовно-нравственное воспитание** — **формирование устойчивых** ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к

сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;

- **профессионально-трудовое воспитание** — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;

- **экологическое воспитание** — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

1.3.1. Инвариантные целевые ориентиры

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «... формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде».

Эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями (далее — ОК), формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО):

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 01);
- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02);
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03);
- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04);
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05);
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06);
- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07);
- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08);
- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке (ОК 09).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной организации, реализующей программы СПО

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство

народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах

Патриотическое воспитание

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта,

профессиональной среды.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.,

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.

Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Профессионально-трудовое воспитание

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.

Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования,

ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

1.3.2 Вариативные целевые ориентиры воспитания обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, реализующей программы СПО

Гражданское воспитание

Проявляющий этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимающий и сопереживающий чувствам других людей.

Патриотическое воспитание

Проявляющий уважительное отношение к культуре других народов, сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Духовно-нравственное воспитание

Стремящийся к развитию музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-целостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Эстетическое воспитание

Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.
- Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

Профессионально-трудовое воспитание

- Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса
- Способный к применению приемов и методов современной педагогики
- Владеющий методикой преподавания творческих дисциплин
- Способный к художественно-образному мышлению и созданию оригинального творческого продукта
- Умеющий проявлять лидерские качества педагога в учебном процессе
- Активно применяющий полученные знания на практике
- Открытый к текущим и перспективным изменениям в профессиональной области
- Нацеленный на карьерный рост и профессиональное развитие
- Признающий ценность непрерывного образования с учётом перспектив личностного и профессионального роста, социально-экономического развития Липецкой области
- Имеющий потребность в поддержании престижа своей профессии и Липецкого областного колледжа искусств им. К. Н. Игумнова

Экологическое воспитание

Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО Особенности воспитательного процесса

Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова осуществляет функции по реализации программ среднего профессионального образования, ведет самостоятельную учебную, хозяйственную, социальную и иную деятельность, осуществляет их защиту, используя для реализации вышеуказанных задач современную учебно-материальную базу и квалифицированный педагогический персонал.

Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова, являясь одной из старейших образовательных организаций среднего профессионального образования региона, осуществляет подготовку квалифицированных кадров для города Липецка и Липецкой области.

Образовательный процесс в колледже проводится в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена по специальностям: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадное пение), 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Инструменты народного оркестра), 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 52.02.04 «Актерское искусство», 51.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность», 54.02.05 «Живопись» (Станковая живопись) , 51.02.01 «Народное художественное творчество» (Хореографическое творчество; Театральное творчество), 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

За 65 лет Липецким областным колледжем искусств им. К. Н. Игумнова достигнуты высокие результаты в области подготовки высококвалифицированных специалистов, качество этой подготовки проверено временем, а колледж имеет устойчивую репутацию и высокую степень узнаваемости в регионе. Выпускники колледжа работают в концертно-театральных учреждениях и учебных заведениях города Липецка и области.

Основными конкурентными преимуществами образовательного учреждения в регионе являются:

- высокий авторитет в социуме;
- привлекательный имидж для потребителей образовательных услуг образовательных учреждений высшего образования и организаций- работодателей;

Стратегическая цель Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова - его модернизация и развитие с целью формирования образовательной системы, способной обеспечить высокий уровень конкурентоспособности, подготовку отвечающих запросам общества и государства квалифицированных специалистов, а также широкие возможности для непрерывного образования, самореализации и развития талантов работников и обучающихся.

Достижение стратегической цели осуществляется путем решения следующих стратегических задач:

- реализация программ среднего профессионального образования с учетом потребностей общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- организация и осуществление учебно-методической, концертной, конкурсной и исследовательской деятельности, обеспечивающих конкурентоспособность Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова в регионе, обеспечение престижности и устойчивой репутации:
- создание условий для привлечения перспективных педагогических кадров к работе в колледже, совершенствование кадровой работы, обеспечивающей условия для эффективной реализации творческого потенциала работников Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова;
- использование возможностей и разнообразных форм сотрудничества с ведущими образовательными организациями, организациями-работодателями;
- выявление, поддержка и сопровождение в образовательной и исследовательской деятельности одаренных детей и талантливой молодежи;
- широкое вовлечение в сопровождение подготовки, участие обучающихся в профессиональных конкурсах.
- укрепление и модернизация материально-технической базы, развитие материально-ресурсной базы и повышение эффективности ее использования;
- совершенствование условий для воспитания и социализации обучающихся, реализации разнообразных форм воспитательной деятельности;
- формирование эффективной, отвечающей современным требованиям системы управления Липецким областным колледжем искусств им. К. Н. Игумнова в целях обеспечения устойчивого его развития.

Таким образом, достижение поставленных стратегических целей и задач невозможно без организации эффективного и постоянно развивающегося в соответствии с изменяющимися условиями процесса воспитания.

Процесс воспитания в колледже - это целенаправленный и организованный процесс становления личности обучающегося с целью формирования определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, профессионализма, подготовки к жизни, в том числе формирования чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

Процесс воспитания в колледже обеспечивается:

- наличием механизмов организации и реализации воспитательной работы;
- наличием условий для самореализации и раскрытия творческого потенциала обучающихся через основные направления воспитательной деятельности: организационно-управленческое, профессионально-трудовое, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое, спортивно-массовое и оздоровительное, профилактику асоциального поведения и вредных зависимостей, развитие студенческого самоуправления, работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

- квалифицированным педагогическим персоналом;
- устойчивым взаимодействием административных подразделений колледжа и педагогических работников (курсовых руководителей, преподавателей);
- изменением роли преподавателя в образовательном процессе: от преимущественно обучающей к обучающе-воспитательной;
- усилением роли председателей ПЦК, как звена, обеспечивающего единство учебного и воспитательного процессов;
- совершенствованием форм и методов работы курсовых руководителей учебных групп как одного из основных субъектов воспитательной деятельности;
- разработкой и внедрением инновационных методов воспитательной работы со студентами;
- возможностями учебно-материальной базы Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова и организаций-работодателей в воспитательной работе.

Основными традициями системы воспитания в колледже являются:

- коллективная разработка, планирование, проведение и анализ результатов ключевых общих и других совместных дел, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- К наиболее значимым результатам воспитательной деятельности колледжа можно отнести:
- позитивное поведение и доброжелательное отношение к окружающим обучающимся;
 - высокую готовность обучающихся к осуществлению совместной деятельности и установлению коммуникаций;
 - средний или выше среднего уровень адаптированности к требованиям социальной среды (отсутствие агрессивных, противоправных, саморазрушительных склонностей, способность регулировать свое поведение и эмоции, способность к ответственному поведению, наличие самостоятельности, социальной активности, культуры поведения и общения);
 - желание работать в команде, брать на себя ответственность за работу команды;
 - стабильную активность участия обучающихся в общих делах (организационно-управленческих, профессионально-трудовых, научно-исследовательских, гражданско-патриотических, духовно-нравственных и эстетических, спортивно-массовых и оздоровительных, профилактических, коллективно-творческих, культурно-просветительских, профессионально ориентированных и др.);
 - отсутствие обучающихся, находящихся на учёте в органах внутренних дел;
 - активное участие организаций-работодателей в социально значимых проектах и акциях, их вовлеченность в реализацию образовательных программ колледжа
 - создание условий для вовлечения все большего числа обучающихся в общие ключевые и другие совместные дела, при которых увеличивается роль обучающихся в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
 - формирование коллективов в рамках учебных групп, иных объединений обучающихся, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
 - повышение роли курсового руководителя учебной группы, реализующего по отношению к обучающимся организаторскую, защитную, личностно-развивающую, посредническую (в разрешении конфликтов) и другие функции.

- поощрение конструктивного взаимодействия обучающихся разных учебных курсов и учебных групп, их социальной активности.

Система взаимодействия с социальными партнерами строится на основании договоров о творческом сотрудничестве, ориентированных на углубление и расширение структурной интеграции сторон для решения перспективных вопросов в области подготовки высококвалифицированных специалистов. В колледже отработана модель взаимодействия со многими социальными партнерами, к их числу относятся театры: Липецкий государственный академический театр драмы имени Л.Н. Толстого; Липецкий государственный театр кукол; библиотеки: Централизованная библиотечная система г. Липецка, научно-техническая библиотека Липецкого государственного технического университета, областная научная универсальная библиотека, областная юношеская библиотека, областная детская библиотека, дворцы культуры и дома творчества: дворец культуры «Сокол»; областной центр культуры, народного творчества и кино г. Липецка; Городской Дворец культуры; клубы: Подростковый клуб «Зодиак», Детско-юношеский центр «Ровесник»; городские и районные детские школы искусств и художественные школы; музеи: Липецкий областной художественный музей; Дом мастера В.С. Сорокина, а так же среди партнеров Липецкая и Елецкая епархия, Липецкая общественная организация инвалидов-колясочников и др.

Воспитательная работа в профессиональных учебных заведениях сферы культуры и искусства имеет свои особенности. Здесь идет продолжение воспитательного процесса на заключительном этапе формирования личности будущего профессионала. Это самый сложный этап, когда перед педагогическим коллективом колледжа стоит задача не только подготовить квалифицированного специалиста музыканта, исполнителя, но подлинную Личность. Специфика обучения в колледже искусств такова, что студент обучается индивидуально. И потому одной из важных проблем является разобщенность студентов. Учебная нагрузка в течение всего светового дня с 8 утра и до 20 часов вечера. Необходимо, сохраняя индивидуальность каждого студента, объединить их посредством осуществления самых разных проектов в студенческий единый организм.

Приоритеты развития современного российского среднего профессионального образования связаны с формированием активной, творческой личности, с ярко выраженной субъектной позицией, способной быстро адаптироваться в изменяющихся условиях жизни, эффективно справляться с поставленными задачами, успешно конкурировать на рынке труда. Соответственно, в сфере художественного образования возрастает потребность в творческой самореализации личности в динамично меняющихся социально-культурных условиях деятельности. Поэтому столь значимыми становятся реализация личностно-профессиональных ресурсов студента, формирование у него способности генерировать новые идеи и эффективно осуществлять их в педагогических проектах и инновациях.

Реализация данных основных положений позволит совершенствовать процесс воспитания в Липецком областном колледже искусств, ориентированный на формирование профессионализма, социальной активности, творческих способностей, здорового образа жизни студентов. Система воспитания и

социализации в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» - это долгосрочный комплекс взаимосвязанных компонентов, направленный на создание условий для самореализации, самосовершенствования и самоактуализации личности будущего специалиста. Этому будет способствовать талантливый и профессиональный педагогический коллектив и индивидуальный подход к каждому студенту, поскольку образовательный процесс построен как модель «Учитель-Ученик».

2.2 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности.

Модуль «Образовательная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала образовательной деятельности предусматривает:

- использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
- использование учебных материалов (образовательного контента, художественных фильмов, литературных произведений и проч.), способствующих повышению статуса и престижа специальностей сферы культуры, прославляющих достижения в области искусства, повествующих о семейных династиях;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;
- реализация проектов, дополнительных факультативных занятий исторического просвещения, патриотической, гражданской, экологической, научно-познавательной, краеведческой, историко-культурной, туристско-краеведческой, спортивно-оздоровительной, художественно-эстетической, духовно-нравственной направленности, а также курсов, направленных на формирование готовности обучающихся к вступлению в брак и осознанному родительству;
- организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.), экспедиций, походов.

Модуль «Кураторство»

Реализация воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- организацию социально-значимых совместных проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации,

установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором;

- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в студенческой группе, о жизни группы в целом; помощь родителям и иным членам семьи во взаимодействии с педагогическим коллективом и администрацией;
- работа со студентами, вступившими в ранние семейные отношения, проведение консультаций по вопросам этики и психологии семейной жизни, семейного права;
- планирование, подготовку и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д. со студентами.

Модуль «Наставничество»

Реализация воспитательного потенциала наставничества как универсальной технологии передачи опыта и знаний предусматривает:

- разработку программы наставничества;
- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями (детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации); оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;
- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;
- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала основных воспитательных мероприятий предусматривает:

- проведение общих для всей образовательной организации праздников, ежегодных творческих (театрализованных, музыкальных, литературных и т. п.) мероприятий, связанных с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятными датами;
- проведение торжественных мероприятий, связанных с завершением образования, переходом на следующий курс, а также совместных мероприятий с организациями партнерами, направленных на знакомство и приобщение к корпоративной культуре предприятия, организации;
- разработку и реализацию обучающимися социальных, социально-профессиональных проектов, в том числе с участием социальных партнёров образовательной организации;
- организацию тематических мероприятий, нацеленных на формирование уважительного отношения к противоположному полу, понимания любви как основы таких отношений и готовности к вступлению в брак (День матери, День семьи, любви и верности и т. д.)

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитании (выбираются и конкретизируются позиции, имеющиеся или запланированные):

- портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных деятелей, героев и защитников Отечества;
- размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных) объектов природного и культурного наследия региона, местности, предметов традиционной культуры и быта;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации (в начале учебной недели);
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях общего пользования (холл первого этажа, рекреации и др.), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного профессионального, гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания;
- размещение материалов, отражающих ценность труда как важнейшей нравственной категории, представляющих трудовые достижения в профессиональной области, прославляющих героев и ветеранов труда, выдающихся деятелей культуры, имеющей отношение к образовательной организации, предметов-символов профессиональной сферы;
- размещение, поддержание, обновление на территории образовательной организации выставочных объектов, ассоциирующихся с профессиональными направлениями обучения;
- создание и обновление книжных выставок профессиональной литературы, пространства свободного книгообмена;
- оборудование, оформление, поддержание и использование спортивных и игровых пространств, площадок, зон активного и спокойного отдыха;
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики образовательной организации (флаг, гимн, эмблема, логотип и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественных ситуациях;
- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- организацию взаимодействия между родителями обучающихся и преподавателями, администрацией в области воспитания и профессиональной реализации студентов;
- проведение родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий воспитательной направленности.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала самоуправления обучающихся в:

- организации и деятельности в образовательной организации органов самоуправления обучающихся (совет студенческого самоуправления);
- представление органами самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией, защита законных интересов, прав обучающихся;
- участие представителей органов самоуправления обучающихся в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, в анализе воспитательной деятельности;
- привлечение к деятельности студенческого самоуправления выпускников, работающих по специальности, добившихся успехов в профессиональной деятельности и личной жизни.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации безопасной среды как условия успешной воспитательной деятельности;
- вовлечение обучающихся в проекты, программы профилактической направленности, реализуемые в образовательной организации и в социокультурном окружении (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и анти экстремистской безопасности, гражданской обороне и т.д.
- сбор информации и регулярный мониторинг семей обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, профилактическая работа с неблагополучными семьями; .организация психолого-педагогической поддержки обучающихся групп риска;
- организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

- поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности.

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства в колледже, в том числе во взаимодействии с предприятиями рынка труда, предусматривает :

- участие представителей организаций-партнёров, предприятий (организаций) и работодателей, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных производственных практик и мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, ярмарки вакансий, государственные, региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении мастер-классов, аудиторных и внеаудиторных занятий, мероприятий профессиональной направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, педагогических, родительских, совместных), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся профессиональной сферы и рынка труда, жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, разрабатываемых и реализуемых обучающимися и педагогами совместно с организациями-партнёрами (профессионально-трудовой, благотворительной, экологической, патриотической, духовно-нравственной и т. д. направленности), ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

Реализация воспитательного потенциала работы по профессиональному развитию, адаптации и трудоустройству предусматривает:

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах профессионального мастерства (в т. ч. международных), работе над профессиональными проектами различного уровня (регионального, всероссийского, международного) и др.;
- циклы мероприятий, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию своей карьеры, профессионального будущего (посещения центра содействия профессиональному трудоустройству выпускников, профессиональных выставок, ярмарок вакансий, дней открытых дверей, в организациях высшего образования и др.);
- экскурсии в организации, дающие углублённые представления о выбранной специальности и условиях работы;
- организацию мероприятий, посвящённых истории организаций партнёров; встреч с представителями коллективов, с сотрудниками- стажёрами, представителями трудовых династий, авторитетными специалистами, героями и ветеранами труда, представителями профессиональных династий;

- использование обучающимися интернет-ресурсов, способствующих более глубокому изучению отраслевых технологий, способов и приёмов профессиональной деятельности, профессионального инструментария, актуального состояния профессиональной области, онлайн курсов по интересующим темам и направлениям профессионального образования;
- консультирование обучающихся по вопросам построения ими профессиональной карьеры и планов на будущую жизнь с учётом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей;
- проведение тренингов, нацеленных на формирование рефлексивной культуры, совершенствование умений в области анализа и оценки результатов деятельности.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в ЛОКИ им. К.Н. Игумнова, заместителя директора по воспитательной работе, советника директора по воспитанию, педагога–психолога, председателей ПЦК специальностей, курсовых руководителей, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Программа разработана с учётом Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020); Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р); Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400); Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762, федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования; Нормативно-правовыми документами органов исполнительной власти Липецкой области; Программы развития государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» на 2021 - 2025 годы; Локальными актами ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности, обучающиеся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, обучающиеся из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённые, с отклоняющимся поведением — создаются особые условия. Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности студента с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения студентов с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Основаниями для поощрения студентов является:

1. Высокие достижения студентов в учебной деятельности, творческих конкурсах, спорте;
2. Активное участие в социокультурной работе и в деятельности органов студенческого самоуправления колледжа;
3. Отличная и (или) хорошая учеба;
4. Победа на международных, всероссийских, региональных конкурсах;
5. Участие и победы на конференциях, олимпиадах, семинарах, фестивалях.

За достижения студентов применяются следующие виды морального поощрения:

- объявление устной благодарности;
- объявление благодарности в приказе или распоряжении директора;
- благодарственное письмо директора колледжа;
- благодарственное письмо директора колледжа родителям студента;

- размещение информации о достижениях студента на сайте колледжа;
- размещение информации о достижениях студента в СМИ;
- Почетная грамота колледжа, управления культуры и туризма Липецкой области;
- Благодарственное письмо Правительства Липецкой области.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ состояния воспитательной деятельности проводится по следующим позициям:

- проводимые в образовательной организации мероприятия и реализованные проекты;
- степень вовлечённости студентов в проекты и мероприятия на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;
- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);
- снижение негативных факторов в студенческой среде: уменьшение числа студентов, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся.

Комплекс критериев оценки (КО) личностных результатов обучающихся:

КО.01	Демонстрация интереса к будущей профессии
КО.02	Оценка собственного продвижения, личностного развития
КО.03	Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов
КО.04	Ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности
КО.05	Проявление высокопрофессиональной трудовой активности
КО.06	Участие в исследовательской и проектной работе
КО.07	Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях
КО.08	Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями и руководителями практики
КО.09	Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе
КО.10	Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа
КО.11	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах
КО.12	Сформированность гражданской позиции, участие в волонтерском движении
КО.13	Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества
КО.14	Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону
КО.15	Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся
КО.16	Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве
КО.17	Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях

КО. 18	Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан
КО. 19	Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира
КО.20	Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии
КО.21	Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся
КО.22	Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве

КО.23	Участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах
КО.24	Проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социальноэкономической действительности

Основными способами получения информации являются педагогическое наблюдение, анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями студенческого совета по таким вопросам, как: какие проблемы, затруднения в профессиональном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились? над чем предстоит работать педагогическому коллективу?

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию и другими специалистами в области воспитания.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе, совместно с советником директора по воспитанию в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом колледжа.

5.1. Рабочая программа воспитания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 ЖИВОПИСЬ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности 54.02.05 Живопись

Гражданское воспитание

- понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и культурного развития страны;

- осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни Липецкой области;

Патриотическое воспитание

- осознанно проявляющий равнодушие отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность

Духовно-нравственное воспитание

- обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики;

Эстетическое воспитание

- демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности;

- использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности

Профессионально-трудовое воспитание

- применяющий знания о нормах выбранной специальности 54.02.05 Живопись, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;

- готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;

- способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса

-способный к художественно-образному мышлению и созданию оригинального творческого продукта

Экологическое воспитание

- ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;

- понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью;

Ценности научного познания

- обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности

- обладающий теоретическими знаниями для анализа музыкальных произведений, умением поиска интерпретационных решений;

- проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 54.02.05 Живопись

Модуль «Образовательная деятельность»

- внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, специальности 54.02.05 Живопись;

- включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности

- организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности

- организация практических занятий по работе с современными оборудованием и технологиями в области звукозаписи, репетиционной работы и записи в условиях труда

Модуль «Кураторство»

- инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;

- организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности

Модуль «Наставничество»

- мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности

- организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности»

- мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;

- встречи с известными представителями специальности 54.02.05

Живопись;

- круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

- организация культурного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности 54.02.05 Живопись, выдающихся деятелей культуры в сфере художественного искусства, информационных справочных материалов о выставочных залах, музеях России, художников, являющихся гордостью отечественной культуры

- размещение, поддержание, обновление на территории ГОБПОУ "Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова" выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью 54.02.05 Живопись

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

- профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальности, чествование трудовых династий

- совместные мероприятия, посвященные Дню Художника

Модуль «Профилактика и безопасность»

- реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности

- организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью

- поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

- организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность 54.02.05 Живопись;

- организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности: презентации, лекции, акции, концерты

- реализация социальных проектов по специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

- организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню специальности (День работника культуры России, Международный день культуры, Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития, Международный день художника

- участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных конкурсах и проектах по специальности

- организация участия волонтеров в мероприятиях социальных партнеров по специальности

- проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на осуществление обучающимися музыкально-исполнительской деятельности, сопряжённую с организацией репетиционной и концертной работой

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности:

-разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации;

- привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности 54.02.05 Живопись

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

Конституция Российской Федерации;

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ-304);

распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33809 от 25.08.2014 г.), с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 года (пункт 1.3 и 1.4 с 25 октября 2021 года – приказ Минпросвещения России от 13 июля 2021 г. № 450), по специальности **54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись** по программе углубленной подготовки

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальности 54.02.05 Живопись :

1. Высокие достижения студентов в учебной деятельности, творческих конкурсах, спорте;
2. Активное участие в социокультурной работе и в деятельности органов студенческого самоуправления колледжа;
3. Отличная и (или) хорошая учеба;
4. Победа на международных, всероссийских, региональных конкурсах;
5. Участие и победы на конференциях, олимпиадах, семинарах, фестивалях.

За достижения студентов применяются следующие виды морального поощрения:

- объявление устной благодарности;
- объявление благодарности в приказе или распоряжении директора;
- благодарственное письмо директора колледжа;
- благодарственное письмо директора колледжа родителям студента;
- размещение информации о достижениях студента на сайте колледжа;

- размещение информации о достижениях студента в СМИ;
- Почетная грамота колледжа, управления культуры и туризма Липецкой области;
- Благодарственное письмо Правительства Липецкой области.

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ состояния воспитательной деятельности проводится по следующим позициям:

- проводимые в образовательной организации мероприятия и реализованные проекты;
- степень вовлечённости студентов в проекты и мероприятия на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;
- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);
- снижение негативных факторов в студенческой среде: уменьшение числа студентов, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся.

5.2 Календарный план воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ по специальности 54.02.05 «Живопись»

на 2023-2024 уч.г.

Дата	Содержание и формы деятельности <i>Содержание - общая характеристика с учетом примерной программы. Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i>	Участники <i>(курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)</i>	Место проведения	Ответственный	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ					
1	День знаний. Торжественное собрание студентов.	Студенты 1-4 курсов	Большой зал	Заместитель директора по воспитательной работе, председатель и ПЦК, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

1-6	День окончания Второй мировой войны Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
2	Родительское собрание студентов, проживающих в общежитии, о правилах проживания, заключении договоров найма жилого помещения, правила регистрации	Родители студентов, проживающих в общежитии	Актный зал общежития	Заместитель директора по воспитательной работе, воспитатель общежития, педагог-психолог, курсовые руководители	Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» Модуль «Кураторство»
3	День солидарности в борьбе с терроризмом Городской митинг памяти.	студенты 1 и 2 курсов	Верхний парк	Заместитель директора по воспитательной работе, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
4	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
5	Собрание студентов, проживающих в общежитии	Студенты, проживающие в общежитии	Актный зал общежития	Заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по безопасности, воспитатель общежития, педагог-психолог, комендант общежития	Модуль «Профилактика и безопасность»

6	Курсовые часы по вопросам: поведение на территории учебного заведения, права и обязанности студентов, о запрете курения в общественных местах, о стиле одежды в учебном заведении.	студенты всех курсов	учебные аудитории	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Кураторство» Модуль «Профилактика и безопасность»
7,8	III Международные инклюзивные творческие игры.	Волонтеры РДМ	Главный корпус колледжа	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»
11	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
14	Тренинг «Вооруженный захват здания – что делать?»	Студенты 1 курсов	Столовая главного корпуса	Заместитель директора по воспитательной	Модуль «Профилактика и безопасность»
18	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
20	Встреча студентов с психологом Центра профилактики борьбы со СПИД и инфекционными заболеваниями.	Студенты 1-2 курсов	Большой зал	Председатель совета курсовых руководителей.	Модуль «Профилактика и безопасность»

	«открытый диалог»				
21	День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год). День зарождения российской государственности (862 год) Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты всех курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Образовательная деятельность»
21	Церемония награждения волонтеров, принимавших участие в III Международных инклюзивных творческих играх.	Студенты 1-4 курсов, участники РДДМ	Большой зал	Советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»
25	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
27	Встреча студентов с психологом Центра развития семейных форм устройства «Семья» (профилактика суицидального поведения)	Студенты 1 и 2 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность»
В течение месяца	РДДМ «Движение первых» Акции, организованные управлением молодежной политики Липецкой области	Студенты 1-3 курсов		Советник по воспитанию	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»

	Персональная выставка.	Студенты 3 и 4 курсов и преподаватели специально сти «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
	Тестирование первокурсников на уровень тревожности.	Студенты 1 курса	Учебные аудитории	Педагог-психолог	Модуль «Профилактика и безопасность»
ОКТАБРЬ					
2	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
4	День пожилых людей выездной концерт в Центр реабилитации «Сосновый бор» в рамках Дня единых действий	Группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал Центра реабилитации «Сосновый бор» или (видеоформат)	Заместитель директора по ВР, председатель и ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»
5	День Учителя праздничный концерт в рамках Дня единых действий.	группа студентов и преподавателей, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатель и ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
8 вск	Путешествие на Воргольские скалы. Елецкий район. Активный тур ко Всемирному дню туриста в рамках Дня единых действий.	группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Р. Воргол	Оргкомитет, председатель Студенческого совета	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Образовательная деятельность»
9	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе,	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

				советник по воспитанию, курсовые руководители	» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
9	Кинопоказ в рамках Дня единых действий. День отца.	группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал	Заместитель директора по ВР	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
11	«Развитие личности несовершеннолетнего правонарушителя!» » – общее собрание студентов	Студенты 1 и 2 курсов	Концертный зал (малый зал)	Заместитель директора по ВР, инспектор ОП № 3, курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность»
16	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
14	«На Покров» областной фольклорный фестиваль	студенты специально сти «Сольное и хоровое народное пение»	Актный зал I учебный корпус или	Председатели и преподаватели ПЦК «Сольное и хоровое народное пение».	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
18	Курсовые часы по профилактике проявлений терроризма и экстремизма: «Внимание! Противоправный контент!», «Законодательство РФ в сфере противодействия экстремизму и терроризму»	Студенты всех специальностей	Учебные аудитории	заместитель директора по ВР курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность»

20	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения террористического акта.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	Модуль «Профилактика и безопасность»
23	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
25	Книжная выставка, посвященная международному дню школьных библиотек «Необычные библиотеки мира»	Студенты 1-4 курсов	Библиотека колледжа	Заведующий библиотекой	«Организация предметно-пространственной среды» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
27	Посвящение в студенты концерт для первокурсников	группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал	Режиссер-постановщик, председатель студенческого совета, председатель ПЦК, преподаватели специальных дисциплин, курсовые руководители.	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
27	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения пожара.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	Модуль «Профилактика и безопасность»
	Конкурс презентаций, посвященный 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского.	Студенты 1 и 2 курсов	Учебные аудитории	Председатель МК ОД, преподаватели	Модуль «Образовательная деятельность» Модуль «Профессиональное развитие,

					адаптация и трудоустройство»
30	«Разговоры в важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
	День памяти жертв политических репрессий Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты всех курсов и специальностей	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
В течение месяца	Анкетирование студентов 1 курса по проблеме экстремизма	Студенты 1 курса	Учебные аудитории	Педагог-психолог	Модуль «Профилактика и безопасность»
	Подготовка участников Молодежных дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»	Студенты, принимающие участие в Дельфийских играх	Учебные аудитории	Преподаватели по специальности	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
	Персональная выставка.	Студенты 3 и 4 курсов и преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
	РДМ «Движение первых»	Студенты 1-3 курсов		Советник по воспитанию	Модуль «Основные воспитательные

	Акции, организованные управлением молодежной политики Липецкой области				ые мероприятия » Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность »
НОЯБРЬ					
1	Круглый стол по формированию толерантного отношения к гражданам разных национальностей «Россия – многонациональное государство!» ко Дню народного единства в рамках Дней единых действий.	Студенты 1 и 2 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, инспектор ОП № 3, педагог-психолог, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия »
8	Антинаркотическая акция «Жизнь над пропастью!»	Студенты 1 и 2 курсов			Модуль «Профилактика и безопасность » Модуль «Кураторство »
13	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия » Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
15	Кинопоказ	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Концертный зал	Заместитель директора по ВР	Модуль «Основные воспитательные мероприятия »
16	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 3 и 4 курсов (девушки)	Малый зал	Заместитель директора по ВР Курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность »
	День матери Выездной концерт В рамках Дней единых действий.	Студенты, принимающие участие в мероприятии		Заместитель директора по ВР	Модуль «Основные воспитательные мероприятия »

17	«Круглый стол» с приглашением специалиста Липецкой метрополии «Семья: один раз на всю жизнь или каждый раз заново?»	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Малый зал	Заместитель директора по ВР Курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»
	Участие во Всероссийской акции «Ночь в музее»	Студенты, принимающие участие в акции	Музеи города Липецка	Заместитель директора по ВР, преподаватели специальных дисциплин	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»
20	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
22	«Джаз в полдень!» студенческий концерт	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Концертный зал	Председатели и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
Дата уточняется	«Творческая смена для одаренных детей Липецкой области МЕЧТАЙ! ДЕРЗАЙ! ТВОРИ!»	Студенты, принимающие участие в творческом мероприятии	Малый зал	Оргкомитет	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
27	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе,	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

				советник по воспитанию, курсовые руководители	» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
В течение месяца	Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление незаконного потребления ПАВ	Студенты 1 курса	Учебные аудитории	Педагог-психолог	Модуль «Профилактика и безопасность»
	Подготовка участников Молодежных дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»	Студенты, принимающие участие в Дельфийских играх	Учебные аудитории	Преподаватели по специальности	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
	Персональная выставка.	Студенты 3 и 4 курсов и преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
	РДМ «Движение первых» Акции, организованные управлением молодежной политики Липецкой области	Студенты 1- 3 курсов		Советник по воспитанию	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»
ДЕКАБРЬ					
1	«Всемирный день борьбы со СПИД» открытие (участие) во Всероссийской акции.	Студенты всех курсов	Концертный зал	Заместитель директора по воспитательной работе, курсовые руководители, студенческий совет	Модуль «Профилактика и безопасность»

4	«Разговоры важном»	о	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
5	Встреча студентов с представителем Управления молодёжной политики Липецкой области в рамках Дней единых действий ко Дню добровольца (волонтерства) в России.		студенты 1-4 курсов	Малый зал	Советник по воспитанию	Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность» «Социальное партнёрство и участие работодателей»
6	XI Молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»		Студенты, принимающие участие в конкурсе	Площадки номинаций	Оргкомитет. Преподаватели по специальным дисциплинам.	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
6	Встреча студентов с сотрудником Управления по борьбе с незаконным оборотом наркотиков.		Студенты 1-2 курсов	Актовый зал	Советник по воспитанию	Модуль «Профилактика и безопасность»
15	ГАЛА-КОНЦЕРТ XI Молодежных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»		Студенты, принимающие участие в мероприятии.	ОЦКНТ и кино	Оргкомитет	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
11	«Разговоры важном»	о	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе,	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

				советник по воспитанию, курсовые руководители	» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
13	День Героев Отечества Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты всех курсов и специальностей	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
	Международный день борьбы с коррупцией – курсовые часы	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, курсовые руководители	Модуль «Кураторство» Модуль «Профилактика и безопасность»
13	Тематический курсовой час «Государственные символы России» ко Дню Конституции Российской Федерации	Студенты всех курсов и специальностей	Учебные аудитории	Курсовые руководители	Модуль «Кураторство» «Образовательная деятельность»
	Концерт МК ОФ и концертмейстеров	Студенты, принимающие участие в концерте	Малый зал	Председатель МК ОФ и концертмейстеров, преподаватели	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
18	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

25	«Разговоры важном»	о	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
	Внеклассное мероприятие «Путешествие мир искусства»	в	Студенты 1 и 2 курсов, принимающие участие в мероприятии	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
	Показ студенческих работ по режиссуре.		Студенты 1-4 курсов, специальности «Народное художественное творчество» (Театральное творчество)	Учебная аудитория	Председатели и преподаватели ПЦК «Театральное творчество»	«Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
	Областной конкурсы пианистов «Ступень мастерству»	к	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Концертный зал	Председатели и преподаватели ПЦК «Фортепиано»	«Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
В течение месяца	Персональная выставка Международному Дню художника в рамках Дней единых действий.	к	Студенты 3 и 4 курсов и преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатели и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
	Индивидуальные беседы и консультации	и	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	Модуль «Кураторство» Модуль «Наставничество»
	РДМ «Движение первых»; Акции, организованные управлением молодежной		Студенты 1-3 курсов		Советник по воспитанию	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Волонтерская

	политики Липецкой области				я и добровольческая деятельность»	
ЯНВАРЬ						
15	«Разговоры в важном»	о	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
18	Собрание студентов в общежитии.		Студенты, проживающие в общежитии	Актовый зал общежития	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, воспитатель общежития, комендант общежития	Модуль «Профилактика и безопасность»
17	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»		Студенты 1-4 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность»
22	«Разговоры в важном»	о	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
24	«Татьянин день» Студенческий праздник в рамках Дней единых действий		Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатель студенческого совета	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Самоуправление»
24	День снятия блокады Ленинграда. Открытый Курсовой час в рамках Дней единых действий.		Студенты 1-4 курсов	Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	Модуль «Кураторство» Модуль «Образовательная деятельность»

			корпусах Фойе учебных корпусов		
26	Торжественный прием одаренных детей в сфере культуры и искусства Липецкой области	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Концертный зал	Администрация, заместитель директора по ВР, преподаватели специальных дисциплин	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
27	Родительское собрание: «Внимание! – противоправный контент – кибербуллинг, «группы смерти», «скулшутинг», «группы экстремистского и террористического содержания», «распространение наркотиков». «Правовое воспитание и формирование законопослушного поведения несовершеннолетних студентов».	Родители студентов 1-3 курсов.	Концертный зал	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, заместители директора по учебной работе, педагог-психолог, воспитатель общежития, председатель ПЦК, курсовые руководители.	Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» Модуль «Профилактика и безопасность»
29	«Разговоры о важном»	студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
В течение месяца	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	Модуль «Кураторство» Модуль «Наставничество»
	РДМ «Движение первых»	Студенты 1-3 курсов		Советник по воспитанию	Модуль «Основные воспитательные

	Акции, организованные управлением молодежной политики				мероприятия » Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность »
ФЕВРАЛЬ					
2	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943) – курсовые часы	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Кураторство» » Модуль «Образовательная деятельность» »
	Встреча студентов с психологом Центра развития семейных форм устройства «Семья» (профилактика суицидального поведения)	Студенты 1-2 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность» »
Сроки реализации проекта	Патриотический проект «Достижения России» (литература, культура, архитектура, музыка, театр, изобразительное искусство, природа Липецкого края) в рамках дней единых действий.	Студенты 1-2 курсов	Учебная аудитория	Председатель МК ОД	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» » Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
5	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» » Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
7	Встреча руководителем Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия» по г. Липецку Сергеем Федорцом «Опаснос	Студенты 1-3 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность» »

	ти интернета»					
12	«Разговоры важном»	о	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитатель ной работе, советник по воспитанию, курсовые руководител и	Модуль «Основные воспитательн ые мероприятия » Модуль «Организаци я предметно- пространстве нной среды»
14	«Стихотения ко дню влюбленных» студенческое мероприятие		Студенты, принимаю щие участие в мероприят ии	Учебная аудитория	Заместитель директора по ВР, председател ь студенческог о совета	Модуль «Основные воспитательн ые мероприятия » Модуль «Самоуправл ение»
16	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»		Студенты 1-4 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководител и	Модуль «Профилакти ка и безопасность »
19	«Разговоры важном»	о	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитатель ной работе, советник по воспитанию, курсовые руководител и	Модуль «Основные воспитательн ые мероприятия » Модуль «Организаци я предметно- пространстве нной среды»
21	Праздничный концерт ко Дню защитников Отечества		Студенты, принимаю щие участие в концерте.	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председател и ПЦК, преподавате ли специальны х дисциплин ОДИ	Модуль «Основные воспитательн ые мероприятия »
26	«Разговоры важном»	о	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитатель ной работе, советник по воспитанию, курсовые руководител и	Модуль «Основные воспитательн ые мероприятия » Модуль «Организаци я предметно- пространстве

					нной среды»
В течение месяца	Персональная выставка	Студенты и преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	Модуль «Кураторство» Модуль «Наставничество»
	РДМ «Движение первых»; Акции, организованные управлением молодежной политики	Студенты 1-3 курсов		Советник по воспитанию	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»
МАРТ					
4	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
6	Праздничный концерт Международному женскому дню 8 Марта	Студенты, принимающие участие в концерте.	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатель ПЦК, преподаватели специальных дисциплин МИЭ	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
7	Конкурс творческих работ «Профилактическая работа по противопожарной безопасности»	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Учебная аудитория	Преподаватель-организатор ОБЖ допризывной подготовки	Модуль «Профилактика и безопасность»
11	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора	Модуль

				по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	«Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
13	Встреча с врачом-наркологом Липецкого областного наркологического диспансера Пашкевич Натальей Владимировной «Зависимость – эмоциональная пропасть!»	Студенты 1 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность»
	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 3 – 4 курсов (девушки)	Учебная аудитория	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность»
18	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
20	День воссоединения Крыма с Россией – курсовые часы в рамках Дней единых действий. Открытие фотовыставки.	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Кураторство» Модуль «Образовательная деятельность» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
22	«Круглый стол» с приглашением специалиста Липецкой метрополии «Молодежная среда – территория без экстремизма и	Студенты 1-4 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность»

	терроризма!»				
25	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
27	«Джаз в полдень!» Студенческий концерт	Студенты специально сти «Музыкальное искусство эстрады»	Концертный зал	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
	Кинопоказ в рамках Дней единых действий ко Всемирному дню театра	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Концертный зал	Заместитель директора по ВР	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
	Региональный смотр-конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах им. А.К. Лебедева	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Концертный зал	Оргкомитет председатель ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
	Областной конкурс академического рисунка, живописи и композиции «Радуга творчества»	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Учебная аудитория	Оргкомитет председатель ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
В течение месяца	Персональная выставка	Студенты и преподаватели специально сти «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство» Модуль «Организация предметно-

					пространственной среде»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	Модуль «Кураторство» Модуль «Наставничество»
	РДМ «Движение первых»; Акции, организованные управлением молодежной политики	Студенты 1-3 курсов		Советник по воспитанию	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»
АПРЕЛЬ					
1	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
6	День открытых дверей концерт для абитуриентов	Студенты, принимающие участие в концерте.	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатель и ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
3	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом» в рамках Дней единых действий ко Всемирному дню здоровья	Студенты 3-4 курсы (девушки)	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность»
8	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе,	Модуль «Основные воспитательные

				советник по воспитанию, курсовые руководители	мероприятия » Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
10	День космонавтики – курсовые часы в рамках Дней единых действий.	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Кураторство» » Модуль «Образовательная деятельность»
12	День космонавтики Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе	Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
12	Акция «Знай и живи!» , направленная на профилактику распространения ВИЧ-инфекции в студенческой и молодёжной среде в рамках Дней единых действий ко Всемирному дню здоровья	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР	Модуль «Профилактика и безопасность»
Срок реализации проекта	Конкурс исследовательских работ «Физическая культура, как часть мировой культуры»	Студенты 3-4 курсов специально стей	Учебная аудитория	Руководитель физвоспитания	Модуль «Профилактика и безопасность» » Модуль «Образовательная деятельность»
15	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» » Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

17	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения террористического акта.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	Модуль «Профилактика и безопасность»
22	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
24	Курсовые часы «Всемирный день Земли» в рамках Дней единых действий.	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	курсовые руководители	Модуль «Кураторство» Модуль «Образовательная деятельность»
26	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения пожара.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	Модуль «Профилактика и безопасность»
29	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
	II Всероссийский студенческий джазовый фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей «JAZZ-48»	Студенты принимают участие в конкурсе-фестивале, студенты – зрители фестиваля	Концертный зал	Оргкомитет, председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
В течение месяца	Персональная выставка	Студенты и преподаватели специально	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК	Модуль «Профессиональное развитие,

		сти «Станковая живопись»		«Станковая живопись»	адаптация и трудоустройство» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	Модуль «Кураторство» Модуль «Наставничество»
	РДМ «Движение первых»; Акции, организованные управлением молодежной политики	Студенты 1-3 курсов		Советник по воспитанию	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»
МАЙ					
1	Праздник весны и труда Первомайская демонстрация профсоюзных организаций.	Участие студентов 3-4 курсов	г. Липецк	Заместитель директора по ВР, председатель студенческого совета	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
6	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
8	День Победы: Праздничный концерт «И все о той весне!»	Студенты 1-4 курсов, принимающие участие в акции	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию, председатель студенческого совета, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

				и	
11	Межрегиональный фестиваль детских фольклорных коллективов «Поют дети»	Студенты 1-4 курсов специально сти «Сольное и хоровое народное пение»	Концертный зал	Оргкомитет	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
13	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
Дата уточняется	Областной фестиваль детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Без границ»	Студенты-волонтеры и студенты, принимающие участие в фестивале, студенты – зрители фестиваля	Концертный зал	Оргкомитет, преподаватели специальных дисциплин	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»
19 вск	Экскурсионная поездка в Дворцовый комплекс Ольденбургских. Воронежская область.	Студенты, принимающие участие в мероприятии	п. Рамонь Воронежская область	Оргкомитет, Председатель студенческого совета	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Образовательная деятельность»
20	Встреча студентов с представителем управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России по Липецкой области	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	Модуль «Профилактика и безопасность»

20	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
22	Курсовые часы, посвящённые Дню славянской письменности и культуры.	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Курсовые руководители	Модуль «Кураторство» Модуль «Образовательная деятельность»
24	Концерт хоровых коллективов Липецкой области, посвященный Дню славянской письменности и культуры с участием академического хора колледжа	Студенты специально сти «Хоровое дирижирование»	ОЦКНТ кино и	Оргкомитет, Председатель и преподаватели ПЦК «Хоровое дирижирование»	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
22-25 мая	Всероссийская акция «Ночь музеев» в рамках Дней единых действий	Студенты, принимающие участие в акции	Музеи Липецка г.	Заместитель директора по ВР, преподаватели специальных дисциплин	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»
	Всероссийская акция «Библионочь»	Студенты, принимающие участие в акции	Библиотеки Липецка г.	Заместитель директора по ВР, преподаватели специальных дисциплин	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»
27	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль

				руководител и	«Организа ция предметно- пространстве нной среды»
	Общероссийская добровольческая акция взаимопомощи «МыВместе».	Студенты, принимаю щие участие в акции	г. Липецк	Заместитель директора по ВР, председател ь студенческог о совета	Модуль «Волонтерска я и добровольчес кая деятельность »
	Молодёжные Дельфийские игры России	Студенты, принимаю щие участие в конкурсе		Председател и ПЦК, Преподавате ли специальны х дисциплин	Модуль «Основные воспитательн ые мероприятия » Модуль «Профессион альное развитие, адаптация и трудоустрой- ство»
В течение месяца	Персональная выставка	Студенты и преподават ели специальн ости «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председател ь и преподават ели ПЦК «Станковая живопись»	Модуль «Профессион альное развитие, адаптация и трудоустрой- ство» Модуль «Организа ция предметно- пространстве нной среды»
	РДМ «Движение первых»; Акции, организованные управлением молодежной политики - «Бессмертный полк» - «Георгиевская лента» - «Сад памяти» - «Окна Победы» - «Свеча памяти»	Студенты 1-3 курсов	Городские пространства	Советник по воспитанию	Модуль «Основные воспитательн ые мероприятия » Модуль «Волонтерска я и добровольчес кая деятельность »
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог- психолог	Модуль «Кураторство » Модуль «Наставничес

					тво»
ИЮНЬ					
1	Международный день защиты детей-концерт в детском парке «Сказка» в рамках Дней единых действий.	Студенты, принимающие участие в концерте	Детский парк «Сказка»	Заместитель директора по ВР, преподаватели по специальностям дисциплинам	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
3	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
6	Пушкинский день России Пушкинский праздник в с. Коренёвщина Добровского района. Музыкально-театрализованное представление.	Студенты, принимающие участие в акции	С. Коренёвщина	Заместитель директора по ВР	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
12	День России Добровольческая акция	Студенты, принимающие участие в акции	Г. Липецк	Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию, председатель Студенческого совета	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»
10	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
17	«Разговоры о важном»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

				ной работе, советник по воспитанию, курсовые руководители	мероприятия » Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
21	День памяти и скорби Акция «Свеча памяти»	Студенты, принимающие участие в акции	Площадь Героев	Заместитель директора по ВР, председатель Студенческого совета, курсовые руководители, воспитатель общежития	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Образовательная деятельность»
29	День молодежи Студенческая акция	Студенты, принимающие участие в акции		Заместитель директора по ВР, председатель Студенческого совета.	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Самоуправление»
В течение месяца	Студенческие спектакли	Студенты специально сти «Народное художественное творчество» (Театральное творчество)	Актовый зал	Режиссер-постановщик	«Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	Модуль «Кураторство» Модуль «Наставничество»
	РДМ «Движение первых»; Акции, организованные управлением молодежной политики	Студенты 1-3 курсов		Советник по воспитанию	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»
ИЮЛЬ					

1	Торжественное вручение дипломов выпускникам 2024 (праздничный концерт)	Выпускники, Студенты, принимающие участие в концерте	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатель Студенческого совета, курсовые руководители, воспитатель общежития	Модуль «Основные воспитательные мероприятия»
8	День семьи, любви и верности Трансляция роликов		Официальный сайт, социальные сети	Заместитель директора по ВР	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
28	День Военно-морского флота Трансляция роликов		Официальный сайт, социальные сети	Заместитель директора по ВР	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
АВГУСТ					
22	День Государственного Флага Российской Федерации Трансляция роликов		Официальный сайт, социальные сети	Заместитель директора по ВР	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
23	День воинской славы России (Курская битва, 1943) Трансляция роликов.		Официальный сайт, социальные сети	Заместитель директора по ВР	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
27	День российского кино Трансляция роликов		Официальный сайт, Социальные сети	Заместитель директора по ВР	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль

					«Организация предметно-пространственной среды»
	День Государственного Флага Российской Федерации РДМ «Движение первых» Акции, организованные управлением молодежной политики	Участники «Движения первых»	Площадь Ленина	Советник по воспитанию	Модуль «Основные воспитательные мероприятия» Модуль «Волонтерская и добровольческая деятельность»

Россия – страна возможностей <https://rsv.ru/>;
 Российское общество «Знание» <https://znanierussia.ru/>;
 Российский Союз Молодежи <https://www.ruy.ru/> ;
 Российское Содружество Колледжей <https://rosdk.ru/>;
 Ассоциация Волонтерских Центров <https://авц.рф>;
 Всероссийский студенческий союз <https://rosstudent.ru/>;
 Институт развития профессионального образования <https://firpo.ru/>
 «Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;
 «Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;
 «Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

Календарный план воспитательной работы по специальности 54.02.05 Живопись включен в общеколледжный план воспитательной работы.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 ЖИВОПИСЬ на 2023 — 2024 учебный год				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
1. Образовательная деятельность				
1	День окончания Второй мировой войны	1-4		
2	Тематический курсовой час «Государственные символы России» ко Дню Конституции Российской Федерации	1-4	13 декабря	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
3	День снятия блокады Ленинграда. Курсовой час в рамках Дней единых действий.	1-4	24 января	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
4	День космонавтики – курсовые часы в рамках Дней единых действий.	1-4	10 апреля	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р.

				Ушакова И.А.
2. Кураторство				
1	Курсовые часы «Всемирный день Земли» в рамках Дней единых действий.	1-4	24 апреля	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
3. Наставничество				
1	Индивидуальные беседы и консультации	1-4	В течение года	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
4. Основные воспитательные мероприятия				
1	День Учителя праздничный концерт в рамках Дня единых действий.	1-4	5 октября	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
2	Международный день художника	1-4	8 декабря	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
3	Внеклассное мероприятие «Путешествие в мир искусства»	1-4	25 декабря	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
4	Праздничный концерт ко Дню защитников Отечества	1-4	21 февраля	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
5	Праздничный концерт к Международному женскому дню 8 Марта	1-4	6 марта	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
6	День Победы: Праздничный концерт «И все о той весне!»	1-4	8 мая	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
7	Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития	1-4	21 мая	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
8	Торжественное вручение дипломов выпускникам 2024 (праздничный концерт)	4	1 июля	Ушакова И.А.
5. Организация предметно-пространственной среды				
1	Патриотический проект «Достижения России» (литература, культура, архитектура, музыка, театр, изобразительное искусство, природа Липецкого края) в рамках дней единых действий.	1-2	февраль	Тинькова Л.П. Дорина И.В.

2	День воссоединения Крыма с Россией – курсовые часы в рамках Дней единых действий.	1-4	20 марта	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Родительское собрание	1-4	2 сентября	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
2	Родительское собрание: «Внимание! – противоправный контент – кибербуллинг, «группы смерти», «скулшутинг», «группы экстремистского и террористического содержания», «распространение наркотиков».	1-4	27 января	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
7. Самоуправление				
1	«Татьянин день» Студенческий праздник в рамках Дней единых действий	1-4	24 января	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
8. Профилактика и безопасность				
1	Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» по двум номинациям: «Лучший плакат» и «Лучший видеоролик»		Май - 1 октябрь	
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	3 сентября	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
3	Тренинг «Вооруженный захват здания – что делать?»	1-4	14 сентября	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
4	Встреча студентов с психологом Центра профилактики борьбы со СПИД и инфекционными заболеваниями. «открытый диалог»	1-2	20 сентября	Тинькова Л.П. Дорина И.В.
5	Встреча студентов с психологом Центра развития семейных форм устройства «Семья» (профилактика суицидального поведения)	1-2	27 сентября	Тинькова Л.П. Дорина И.В.

6	Тестирование первокурсников на уровень тревожности.	1	сентябрь	Дорина И.В.
7	«Развитие личности несовершеннолетнего правонарушителя!» – общее собрание студентов	1-2	11 октября	Тинькова Л.П. Дорина И.В.
8	Курсовые часы по профилактике проявлений терроризма и экстремизма: «Внимание! Противоправный контент!»,	1-4	18 октября	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
9	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения террористического акта.	1-4	20 октября	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
10	Анкетирование студентов 1 курса по проблеме экстремизма	1	октябрь	Дорина И.В.
11	Антинаркотическая акция «Жизнь над пропастью!»	1-2	8 ноября	Тинькова Л.П. Дорина И.В.
12	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	3-4	16 ноября	Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
13	«Всемирный день борьбы со СПИД» открытие (участие) во Всероссийской акции.	1-4	1 декабря	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
14	Встреча студентов с сотрудником Управления по борьбе с незаконным оборотом наркотиков.	1-2	6 декабря	Тинькова Л.П. Дорина И.В.

15	Международный день борьбы с коррупцией – курсовые часы	1-4	декабрь	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
16	Встреча студентов с психологом Центра развития семейных форм устройства «Семья» (профилактика суицидального поведения)	1-2	2 февраля	Тинькова Л.П. Дорина И.В.
17	Встреча с руководителем Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия» по г. Липецку Сергеем Федорцом «Опасности интернета»	1-3	7 февраля	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р.
18	Конкурс творческих работ «Профилактическая работа по противопожарной безопасности»	1-4	7 марта	Кузьмин Е.В.
19	Встреча с врачом-наркологом Липецкого областного наркологического диспансера Пашкевич Натальей Владимировной «Зависимость – эмоциональная пропасть!»	1	13 марта	Дорина И.В.
20	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения террористического акта.	1-4	17 апреля	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
21	Встреча студентов с представителем управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России по Липецкой области	1-4	20 мая	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
9. Социальное партнёрство и участие работодателей				
1	III Международные инклюзивные творческие игры.	1-4	5-10 сентября	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
2	Церемония награждения волонтеров, принимавших участие в III Международных инклюзивных творческих играх.	1-4	21 сентября	Тинькова Л.П. Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
3	Участие во Всероссийской акции «Ночь в музее»	1-4	19 ноября	Дорина И.В. Микитюк В.Р.

				Ушакова И.А.
10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство				
1	Персональная выставка.	2-4	Каждый месяц	Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
2	Подготовка участников Молодежных дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»	1-4	Октябрь-ноябрь	Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
3	XI Молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	1-4	6 декабря	Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
4	Персональная выставка к Международному Дню художника в рамках Дней единых действий.	3-4	декабрь	Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
5	Областной конкурс академического рисунка, живописи и композиции «Радуга творчества»	1-2	Март-апрель	Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.
6	Всероссийская акция «Ночь музеев» в рамках Дней единых действий	1-4	22-25 мая	Дорина И.В. Микитюк В.Р. Ушакова И.А.

Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. Родной язык (ОД.01.10)
11. История мировой культуры (ОД.02.01)
12. История (ОД.02.02)
13. История искусств (ОД.02.03)
14. Черчение и перспектива (ОД.02.04)
15. Пластическая анатомия (ОД.02.05)
16. Информационные технологии (ОД.02.06)
17. Основы философии (ОГСЭ.01)
18. История (ОГСЭ.02)
19. Психология общения (ОГСЭ.03)
20. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
21. Физическая культура (ОГСЭ.05)
22. Рисунок (ОП.01)
23. Живопись (ОП.02)
24. Цветоведение (ОП.03)
25. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
26. Техника и технология живописи (ОП.05)
27. Русское искусство XX века (ОП.06)
28. Скульптура (ОП.07)
29. Декоративно-прикладное искусство (ОП.08)
30. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства (МДК.01.01)
31. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
32. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
33. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП.01)
34. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП.02)
35. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.01)
36. Производственная практика (педагогическая) (ПП.02)
37. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОД.01.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач; использовать информационно-коммуникативные технологии; заниматься самообразованием;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на

иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке

знать:

основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования; признаки изученных грамматических явлений:

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;

основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

Изучается в 1-4 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 193 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 49 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.

Аннотация на программу

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования; овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейнобытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Задачи:

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;

объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;

решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;

самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; формулирование полученных результатов;

создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;

пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для

обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Изучается в 4 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 55 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося 15 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспекта, ответы на вопросы

Аннотация на программу Математика и информатика (ОД.01.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с

помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

Форма контроля:

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Ответы по билетам

Аннотация на программу ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений, учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи:

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.
овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественнонаучной информации.
осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; **знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося 29 часа.

Форма контроля:

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.

Аннотация на программу ГЕОГРАФИЯ (ОД.01.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений, учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи:

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии

общества. овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественнонаучной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

использовать разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социальноэкономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Изучается в 3 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 47 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;
самостоятельной работы обучающегося 15 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.

Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОД.01.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи: изучение анатомии человека;
цели и задачи корректирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов физической культуры - упражнений; изучение компонентов ритмики;
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
 выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
 выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
 использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
 основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
 способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию.

Изучается в 1-4 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 288 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа; самостоятельной работы обучающегося 144 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1,2	1-4	зачет	Практический показ

Аннотация на программу

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОД.01.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основная задача дисциплины - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

Аннотация на программу РУССКИЙ ЯЗЫК (ОД.01.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной,

культурной и общественной жизни государства;
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;**знать:**
о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий:
речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура
речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические,
лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы
современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в
социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 101 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Ответ по билетам

Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (ОД.01.09)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного

содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Изучается в 1-4 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов; самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по билетам.

Аннотация на программу РОДНОЙ ЯЗЫК (ОД.01.10)

Структура программы:

Пояснительная записка;

Общая характеристика учебной дисциплины «Родной язык»;

Место учебной дисциплины в учебном плане;

Результаты освоения учебной дисциплины;

Содержание учебной дисциплины;

Тематическое планирование;

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов;

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы;

Рекомендуемая литература.

Содержание программы учебной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений студентов о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов, что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма студентов, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 18 час.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачёт	Устные ответы на вопросы

Аннотация на программу

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Изучается в 3-6 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 140 часа;

самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2-3	4,6	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.

Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОД.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1,2	Дифференцированный зачет	Тестирование. Ответы по вопросам

Аннотация на программу ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (ОД.02.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;
основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Изучается в 3-8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 300 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 200 часов;

самостоятельной работы обучающегося 100 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3-4	5,7	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы.
2,3,4	4,6,8	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы (по билетам).

Аннотация на программу ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА (ОД.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Изучается в 1,2 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1,2	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам, наличие всех практических работ (аудиторных и самостоятельных). Ответы на вопросы (по билетам).

**Аннотация на программу
ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ (ОД.02.05)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
 связь строения человеческого тела и его функций;
 пропорции человеческого тела;
 пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

Изучается в 3,4 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам, наличие всех практических работ (аудиторных и самостоятельных). Ответы на вопросы (по билетам).

Аннотация на программу**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ(ОД.02.06)**

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Изучается в 3,4 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 138 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 92 часов;

самостоятельной работы обучающегося 46 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы..

Аннотация на программу **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ(ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель программы - сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

Задача курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественнозначимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Изучается в 7 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля:

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы..

Аннотация на программу **ИСТОРИЯ (ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXIв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении

национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Изучается в 3 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.

Аннотация на программу ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Изучается в 7 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.

Аннотация на программу

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; пополнять словарный запас.

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Изучается в 5,6 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

Форма контроля:

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.
3	6	Экзамен	Ответы по билетам

Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачами курса являются:

изучение анатомии человека;

цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов физической культуры - упражнений; изучение компонентов ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

иметь **практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;

организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Изучается в 5-8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов; самостоятельной работы обучающегося 114 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3-4	5-8	зачет	практический показ

Аннотация на программу РИСУНОК(ОП.01)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

Изучается в 1-8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1155 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 770 часа;

самостоятельной работы обучающегося 385 часов.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 516 часов

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1-4	1-8	Экзаменационный просмотр	просмотр работ

Аннотация на программу

ЖИВОПИСЬ (ОП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Изучается в 1-8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1281 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 854 часа;

самостоятельной работы обучающегося 427 часов.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 258 часов

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1-4	1-8	Экзаменационный просмотр	просмотр работ

**Аннотация на программу
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (ОП.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Изучается в 1 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам, наличие всех практических работ (аудиторных и самостоятельных). Ответы на вопросы по билетам.

Аннотация на программу

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных

воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Изучается в 5,6 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
------	---------	----------------	--------------------

3	6	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.
---	---	--------------------------	--

Аннотация на программу ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ (ОП.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Техника и технология живописи» (ОП.05) включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППСЗ.

Цель курса – дать специальные знания, умения, навыки будущему художнику педагогу в области техники и технологии живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Использовать особенности техник акварельной, гуашевой, масляной и темперной живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Характерные особенности материалов, используемых в живописи.
- Цветовые характеристики красок, их виды и состав.
- Правила хранения живописных работ.

Изучается в 1 семестре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам, наличие всех практических работ (аудиторных и самостоятельных). Ответы на вопросы.

Аннотация на программу РУССКОЕ ИСКУССТВО XX ВЕКА (ОП.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Русское искусство XX века» (ОП.06) включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППСЗ.

Цель предмета: приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**
в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения; использовать полученные знания в педагогической деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов;
основные этапы развития русского искусства XX века;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Изучается в 7,8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7,8	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ на вопросы билета.

Аннотация на программу СКУЛЬПТУРА (ОП.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Скульптура» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППСЗ.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- моделировать объемы предметов окружающего мира средствами скульптуры;
- моделировать объемы головы человека средствами скульптуры;
- применить знания и навыки скульптуры в практической художественной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности и последовательность работы в объеме;
- инструменты и материалы скульптуры.

Изучается в 2,3 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачет	Просмотр работ

Аннотация на программу ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ОП.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы

(основной и дополнительной).

11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Скульптура» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ППСЗ.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать основные изобразительные техники и материалы декоративно-прикладного искусства
- применять знания декоративно-прикладного искусства в преподавательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- специфику выразительных средств различных видов декоративно – прикладного искусства;
- роль и значение декоративно – прикладного искусства в подготовке художников;
- основные виды, приёмы и технологии декоративно-прикладного искусства.

Изучается в 4-6 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часа;

самостоятельной работы обучающегося 53 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Просмотр работ

Аннотация на программу

КОМПОЗИЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Примерный тематический план и содержание МДК.
8. Материально-техническое обеспечение.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы

(основной и дополнительной).

11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 01.01. «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Целью изучения МДК является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

Задачами курса являются:

развитие интереса к профессиональной деятельности и художественному творчеству;

последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

изучение выразительных возможностей тона и цвета;

развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

технически умело выполнять эскиз;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Изучается в 1-8 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

Максимальная учебная нагрузка - 942 часа, в т.ч.

аудиторная - 628 часов

самостоятельная - 314 часов.

Форма контроля освоения МДК

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1-4	1-7	Экзамен	Просмотр практических работ. Ответы на вопросы билетов
4	8	Дифференцированный зачет	Просмотр практических работ.

Аннотация на программу **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН (МДК.02.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Примерный тематический план и содержание МДК.
8. Методические рекомендации для освоения МДК.
9. Материально-техническое обеспечение.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» занимает основное место в профессиональной подготовке специалистов высокого класса и изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Целью курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения изобразительному искусству в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего творческого опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение методики обучения изобразительному искусству, педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого художника, приемов педагогической работы;

изучение способов оценки и развития природных данных;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в

педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики; основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Изучается в 3-6 семестрах.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 140 часов; самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

Форма контроля освоения МДК

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3-4	Дифференцированный зачет	Наличие всех конспектов лекций, практических работ. Ответы на вопросы по билетам.
3	5-6	Дифференцированный зачет	Наличие всех конспектов лекций, практических работ. Ответы на вопросы по билетам.

Аннотация на программу УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (МДК.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Примерный тематический план и содержание МДК.
8. Методические рекомендации для освоения МДК.
9. Материально-техническое обеспечение.
10. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
11. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
12. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Целью изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования, примерных программ начального общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;

- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;

- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;

- оформления портфолио педагогических достижений;

- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

- участия в исследовательской и проектной деятельности;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики; основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Изучается в 5-8 семестрах.

Количество часов (по учебному плану) на освоение рабочей программы МДК:

Максимальная учебная нагрузка - 171 час, в т.ч. аудиторная – 114 часов, самостоятельная - 57 часов.

Форма контроля освоения МДК

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3-4	5-8	Дифференцированный зачет	Наличие всех конспектов лекций, практических работ. Ответы на вопросы.

Аннотация на программу УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР) (УП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.

2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.

4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цели учебной практики:

- закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.
- совершенствование знаний, умений и навыков в живописи акварелью, в рисунке карандашом и пером, умение компоновать мотивы пейзажа в листе.

Задачи учебной практики :

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; умения целю воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- развитие моторной координации – умения быстро и точно координировать положения глаз, рук и пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений (быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности);
- воспитание творческого воображения – способности создавать средствами живописи художественные образы.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- работы при смене освещения;
- отбора главного, характерного;
- применения новых изобразительных возможностей для усовершенствования профессиональных навыков в краткосрочных и длительных зарисовках и этюдах.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен **уметь:**

- применять особенности работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- выполнять учебные задания с использованием различных техник и живописных материалов (акварель, пастель);
- наблюдать и изучать окружающую действительность, проникать вглубь жизненных явлений.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен **знать:**

- основные понятия: локальный цвет, цветовые отношения, колорит, терминологию живописи и цветоведения;
- основные методы реалистического и образного отображения окружающей действительности; - природу цвета и света, проблемы восприятия цвета и воздействие его на человека;
- основные закономерности цветовых явлений, цветовые гармонии, систематизацию цветов и использовать их в практической работе.
- принципы анализа произведений пленэрной живописи.

Объем практики - 4 недели, 144 часа.

Время проведения - I курс 2 семестр

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
I	2	Дифференцированный зачет	1. Портфолио практики. 2. Просмотр практических работ. 3. Текстовый отчет.

Аннотация на программу **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ) (УП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цель практики:

- формирование первичного профессионального самосознания, получение первичных представлений о составе и структуре профессиональных знаний, умений и навыков;
- изучение художественных предметов из музейных коллекций декоративно-прикладного искусства;
- изучение памятников архитектуры, монументальной и монументально-декоративной скульптуры, дворцовых и садово-парковых ансамблей;
- знакомство студента-практиканта с огромным наследием мировой и региональной культуры, приобщение его к корням, питавшим художественную деятельность предыдущих поколений и через это получение нового импульса современного творчества на основе изучения опыта старых мастеров, хранящихся экспонатов в собраниях государственных музеев и частных коллекций;
- развить навыки и умения творческого переосмысления собранного в музеях художественного наследия для решения конкретных задач в избранной специальности.

Задачи практики:

- изучение и анализ (в музеях и центрах традиционного декоративно-прикладного искусства, библиотеках) возможностей индивидуальной и коллективной творческой деятельности, изучение произведений декоративно-прикладного искусства;
- изучение и анализ художественно-стилистических традиций и направлений декоративно-прикладного искусства в России;
- изучение особенностей развития современного искусства;
- понимание единства и противоречий понятий «традиция» и «современность» в традиционном искусстве;
- сбор материалов, отвечающих как современным социально-экономическим и эстетическим требованиям, так и отражающих вековые традиции искусства.
- подготовка отчета о прохождении музейной практики.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подготовки и проведения форм массового и индивидуального обслуживания разных

категорий пользователей;

- ведения и использования справочно-библиографического аппарата библиотеки;
- составления библиографической записи различных видов документов для традиционных и автоматизированных информационно-поисковых систем (ИПС);
- использования информационных и коммуникационных технологий на различных этапах профессиональной деятельности;
- использования сети Интернет и сводных электронных каталогов для поиска информации.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен **уметь**:

- проводить поиск информации в источниках разного типа по изобразительному искусству;
- анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи между событиями, пространственные и временные рамки изучаемого материала;
- оставлять художественные экспозиции;
- определять стилевые особенности направлений изобразительного искусства

В результате освоения учебной практики обучающийся должен **знать**:

- знать о назначении, особенностях, структуре музеев;
- знать принципы анализа произведений искусства и явлений художественной практики;
- знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

Объем практики - 2 недели, 72 часа.

Время проведения - III курс 6 семестр

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
3	6	Дифференцированный зачет	1. Портфолио практики 2. Текстовый отчет.

Аннотация на программу ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) (ПП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цели производственной практики:

- закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;
- совершенствование знаний, умений и навыков в живописи маслом, в рисунке карандашом и пером, умение компоновать мотивы пейзажа в листе.

Задачи производственной практики:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности;
- развитие умения целюно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности;
- развитие умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- воспитание творческого воображения – способности создавать средствами живописи художественные образы.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- работы при смене освещения;
- отбора главного, характерного;
- применения новых изобразительных возможностей для усовершенствования профессиональных навыков в краткосрочных и длительных зарисовках и этюдах.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен **уметь:**

- применять особенности работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- выполнять учебные задания в технике масляной живописи и в графике;
- наблюдать и изучать окружающую действительность, проникать вглубь жизненных явлений.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен **знать:**

- основные понятия: локальный цвет, цветовые отношения, колорит, терминологию живописи и цветоведения;
- основные методы реалистического и образного отображения окружающей действительности;
- природу цвета и света, проблемы восприятия цвета и воздействие его на человека;
- основные закономерности цветовых явлений, цветовые гармонии, систематизацию цветов и использовать их в практической работе;
- технику масляной живописи;
- особенности живописи живой натуры на открытом воздухе в условиях естественного освещения;
- особенности явления световоздушной перспективы.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 8 недель, 288 часов. Время проведения - 4, 6 семестры.

2 курс 4 семестр - 4 недели, 144 часа.

3 курс 6 семестр - 4 недели, 144 часа.

Форма контроля _____

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	1. Портфолио практики. 2. Просмотр практических работ. 3. Текстовый отчет.
3	6	Дифференцированный зачет	1. Портфолио практики. 2. Просмотр практических работ. 3. Текстовый отчет.

Аннотация на программу ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) (ПП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цель педагогической практики – приобретение практических навыков самостоятельной педагогической работы, выработка умений применять полученные знания при решении конкретных вопросов, а также изучение основ педагогической и учебно-методической работы в учебных заведениях дополнительного образования, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий

Задачи педагогической практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний учащихся колледжа;
- формирование и развитие у будущих учителей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;
- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в школах и передового педагогического опыта;
- воспитание положительного отношения к избранной профессии, формирование педагогических интересов, склонностей, потребности в педагогическом самообразовании и развитие творческого подхода к педагогической деятельности.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- работы с методической литературой, творческого отбора необходимого для преподавания учебного материала;
- выбора методов и средств обучения, адекватных целям и содержанию учебного материала, психолого-педагогическим особенностям учащихся;
- планирования деятельности учащихся и способности ее организации;
- владения современными образовательными технологиями и активными методами преподавания дисциплин.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять методическую работу по организации учебного процесса;
- выступать перед аудиторией и создавать творческую атмосферу в процессе занятий;
- анализировать возникающие в педагогической деятельности затруднения и

грамотно их разрешать;

- использовать методы самоорганизации и совершенствования собственной личности;
- применять теоретические знания в практике преподавательской деятельности.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен **знать**:

- основные принципы, методы и формы организации педагогического процесса;
- методы контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых;
- требования, предъявляемые к преподавателю в современных условиях.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 4 недели, 144 часа. Время проведения - 8 семестр.

4 курс 8 семестр - 4 недели, 144 часа.

Форма контроля _____

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	1. Портфолио практики. 2. Текстовый отчет.

Аннотация на программу ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) (ПП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цель преддипломной практики – приобретение практических навыков самостоятельной работы, изучение техники живописи известных художников, выработка умений применять полученные знания при решении конкретных вопросов, а также овладение навыками выполнения копий с живописных произведений.

Задачи преддипломной практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний, учащихся колледжа;
- формирование и развитие у будущих художников умений и навыков выполнения копий с живописных произведений;
- изучение техники мастеров станковой живописи;
- изучение этапов работы над живописным произведением;
- выработка собственной манеры живописи.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- выполнения копий с произведений живописи;
- выбора методов и средств выполнения живописного произведения;
- организация и построения этапов собственной работы.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен **уметь**:

- применять теоретические знания в художественно – проектной практике;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- копировать художественные произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы;
- этапы выполнения живописного произведения.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 3 недели, 108 часов. Время проведения - 8 семестр.

4 курс 8 семестр - 4 недели, 108 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	1. Портфолио практики. 2. Просмотр практических работ.

1 курс	36	4	-		2		10	52
2 курс	36	-	4		2		10	52
3 курс	34	2	4		2		10	52
4 курс	23	-	4	3	2	9	2	43
Всего	129	6	12	3	8	9	32	199

3. Учебный план

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов			всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							аудиторные занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
ОД.00	Федеральный компонент среднего полного общего образования	6	20	2106	702	1404	898	506	720	684	288	360	240	320	64	72	32	28
ОД.01	Базовые дисциплины	3	10	1134	378	756	486	270	648	108	224	280	112	140				
ОД.01.01	Иностранный язык		4	139	31	108		108		108	16 ¹	20 ¹	32 ²	40 ²				
ОД.01.02	Обществознание		4	55	15	40	40		40				40 ²					
ОД.01.03	Математика и информатика	2		102	30	72	54	18	72		32 ²	40 ²						
ОД.01.04	Естествознание		2	101	29	72	72		72		32 ²	40 ²						
ОД.01.05	География		3	47	15	32	32		32				32 ²					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4	288	144	144		144	144		32 ²	40 ²	32 ²	40 ²				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	101	29	72	72		72		32 ²	40 ²						
ОД.01.08	Русский язык	2		101	29	72	72		72		32 ²	40 ²						
ОД.01.09	Литература	4		146	38	108	108		108		32 ²	40 ²	16 ¹	20 ¹				
ОД.01.10	Родной язык (русский)		2	54	18	36	36		36		16 ¹	20 ¹						
ОД.02	Профильные дисциплины	3	10	972	324	648	412	236	72	576	64	80	128	180	64	72	32	28
ОД.02.01	История мировой культуры		4,6	210	70	140	140			140			32 ²	40 ²	32 ²	36 ²		
ОД.02.02	История		1,2	108	36	72	72		72		32 ²	40 ²						
ОД.02.03	История искусств	4,6,8	5,7	300	100	200	200			200			32 ²	40 ²	32 ²	36 ²	32 ²	28 ⁴
ОД.02.04	Черчение и перспектива		1,2	108	36	72		72	72		32 ²	40 ²						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4	108	36	72		72	72				32 ²	40 ²				
ОД.02.06	Информационные технологии		4	138	46	92		92	92				32 ²	60 ³				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										18	18	15	16	4	4	2	4
	Обязательная часть циклов ППСЗ	24	23	4860	1620	3240	202	3038	360	2880	288	360	336	400	512	576	544	224
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	1	8	489	163	326	102	224	258	68			48		64	72	128	14

	цикл																	
ОГСЭ.01	Основы философии		7	59	11	48	48		48									48 ₃
ОГСЭ.02	История		3	59	11	48	48		48			48 ³						
ОГСЭ.03	Психология общения		7	59	11	48	6	42	48									48 ³
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	5	84	16	68		68		68				32 ²	36 ²			
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	228	114	114		114	114					32 ²	36 ²	32 ²	14 ²	
	Недельная нагрузка студента по циклу											3		4	4	8	2	
П.00	Профессиональный цикл	23	15	4371	1457	2914	100	2814	102	2812	288	360	288	400	448	504	416	210
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	16	7	3048	1016	2032	100	1932	102	1930	224	280	192	280	304	342	256	154
ОП.01	Рисунок	1-8		1161	387	774		774		774	64 ⁴	120 ⁶	80 ⁵	120 ⁶	112 ⁷	126 ⁷	96 ⁶	56 ⁸
ОП.02	Живопись	1-8		1281	427	854		854		854	64 ⁴	120 ⁶	80 ⁵	120 ⁶	128 ⁸	144 ⁸	128 ⁸	70 ¹⁰
ОП.03	Цветоведение		1	48	16	32	8	24	32		32 ²							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	105	35	70	20	50	70						32 ²	38 ²		
ОП.05	Техника и технология живописи		1	48	16	32	12	20		32	32 ²							
ОП.06	Русское искусство XX века		7,8	90	30	60	60			60							32 ²	28 ⁴
ОП.07	Скульптура		3	156	52	104		104		104	32 ²	40 ²	32 ²					
ОП.08	Декоративно-прикладное искусство		6	159	53	106		106		106				40 ²	32 ²	34 ²		
	Недельная нагрузка студента по циклу										14	14	12	14	19	19	16	22
ПМ.00	Профессиональные модули	7	8	1323	441	882		882		882	64	80	96	120	144	162	160	56
<i>ПМ.01</i>	Станковая живопись	7	1	942	314	628		628		628	64	80	64	80	80	90	128	42
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	1-7	8	942	314	628		628		628	64 ⁴	80 ⁴	64 ⁴	80 ⁴	80 ⁵	90 ⁵	128 ⁸	42 ⁶
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	4	4	4	5	5	8	6
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))				4 нед.			4 нед.					4 нед.					
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)				2 нед.			2 нед.								72		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)				8 нед.			8 нед.						144		144		
ПМ.02	Педагогическая деятельность	0	7	381	127	254		254		254			32	40	64	72	32	14
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих		4-6	210	70	140		140		140			32 ²	40 ²	32 ²	36 ²		

	квалификационной работы																	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.												1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.												1 нед.
Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год						Всего	Всего часов				672	840	672	840	672	756	672	294
							Экзаменов				3	5	3	5	3	5	3	3
							Зачётов				5	6	4	7	5	6	6	4

4 . Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись

Кабинеты:

- русского языка, литературы и родного языка (русского);
- математики, информатики и информационных технологий (компьютерный класс) с выходом в сеть Интернет;
- истории, географии и обществознания;
- черчения и перспективы;
- пластической анатомии;
- гуманитарных дисциплин;
- истории искусств и мировой культуры;
- иностранного языка;
- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»

Мастерские:

- Рисунка и Живописи

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- стрелковый тир.

Залы:

- выставочный зал;

Библиотека:

- читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

5. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

5.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) ОУ

Настоящий учебный план ППССЗ государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33809 от 25.08.2014 г.) по специальности **54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись**

5.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало занятий – 1 сентября учебного года;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ,
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю,
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период,
- продолжительность занятий – 45 мин. (урок)
- консультации (в количестве 4 часа на одного обучающегося на каждый год обучения) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки;
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, практических показов, просмотров, прослушиваний, устных опросов и тестирования;
- учебная практика, производственная практика по профилю специальности и преддипломная практика проводятся концентрированно.

5.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ по специальности **54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись** среднего профессионального образования сформирован на основании Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования.

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности **54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись** среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего и среднего общего образования 3 года 10 месяцев.

Общеобразовательные предметы изучаются на первом и втором курсах, в том числе одновременно с изучением курсов, дисциплин гуманитарной направленности (профиля), общепрофессиональных дисциплин и профессиональных курсов.

При этом на ОБЖ отводится 70 часов.

Формирование общеобразовательного цикла.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин. В общие учебные дисциплины входят: Иностранный язык, Обществознание, Математика и информатика, Естествензнание, География, Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности, Русский язык, Литература и Родной язык (русский).

В профильные учебные дисциплины входят: История мировой культуры, История, История искусств, Черчение и перспектива, Пластическая

анатомия, Информационные технологии.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами.

Формы промежуточной аттестации – дифференцированные зачеты за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО.

Экзамены проводятся по Русскому языку и Математике – в письменной форме.

5.4. Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического циклов ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусматривается 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Обязательная часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. С юношами по основам военной службы проводятся учебные сборы (приказ Министра обороны и Министерства образования и науки № 96/134 от 24 февраля 2010 г. «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»). Учебные сборы проводятся в каникулярное время и не учитываются при расчете учебной нагрузки. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Обучающиеся, поступающие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих образовательных дисциплин.

Занятия по учебным дисциплинам Рисунок, Живопись, имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 чел.). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия даны в процентах).

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Дополнительная работы над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам: Рисунок и Живопись является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, соблюдение требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели из часов, отведенных на

самостоятельную работу и проводится рассредоточено в течении теоретического обучения и является обязательной формой работы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце каждого семестра в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Формой аттестации по дисциплинам: Рисунок, Живопись и междисциплинарному курсу Композиция и анализ произведений изобразительного искусства является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебным планом предусматривается 21 неделя учебной, производственной и преддипломной практики, в том числе:

учебная практика – 6 недель, практика по профилю специальности – 12 недель;

преддипломная практика – 3 недели.

5.5. Формирование вариативной части ППССЗ

Объем вариативной части циклов ППССЗ составляет 900 часов и используется следующим образом:

В общепрофессиональных дисциплинах увеличены часы на:

- Рисунок 258 часов;
- Живопись 338 часов;
- Безопасность жизнедеятельности 2 часа;

введены новые учебные предметы:

- Техника и технология живописи 32 часа;
- Русское искусство XX века 60 часов;
- Скульптура 104 часа;
- Декоративно-прикладное искусство 106 часов

5.6. Порядок аттестации обучающихся

На промежуточную аттестацию (экзамены) отводится 8 недель в течение учебного года. Аттестация проводится после окончания освоения соответствующих программ дисциплин и профессиональных модулей, система оценок – пятибалльная.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, система оценок – пятибалльная.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – «Эскиз картины» и сдачи государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» на которую отводится 9 недель, в том числе:

- на подготовку выпускной квалификационной работы - 7 недель,
- на защиту выпускной квалификационной работы - 1 неделя,
- на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя

