

Управление культуры и искусства Липецкой области  
ГОбПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю  
Директор ГОбПОУ «Липецкий  
областной колледж искусств  
им. К.Н. Игумнова»  
О.В. Веселова



приказ № 95 от 17 апреля 2024 г.

**Отчёт**  
**о результатах самообследования**  
**Государственного областного бюджетного**  
**профессионального образовательного учреждения**  
**«Липецкий областной колледж искусств**  
**им. К.Н. Игумнова»**  
**по состоянию на 01.04.2024 года**

г. Липецк, 2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Введение	3
2. Образовательная деятельность	4
3. Система управления образовательным учреждением	7
4. Система содержания и качества подготовки обучающихся	14
5. Система организации учебного процесса	20
6. Система востребованности выпускников	30
7. Система кадрового обеспечения	31
8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы	33
9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования	37
10. Показатели деятельности ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»	48
11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств	58

## 1. Введение

В целях соблюдения действующего законодательства в области образования

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №462 от 14.06.2013 г. «Порядок проведения самообследования образовательной организацией»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1324 от 10.12.2013 г. «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- приказа Министерства образования и науки РФ от 14.12.2017 г. №1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. №462) и обеспечения доступности и открытости информации о деятельности ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее колледж), а также для подготовки отчёта о результатах самообследования в колледже была проведена комплексная оценка всех направлений деятельности.

Для проведения анализа основных показателей деятельности колледжа по следующим направлениям: система управления, учебная работа, воспитательная работа, научно-методическая работа, административно-хозяйственная деятельность, финансово-экономическая деятельность, приказом директора №224 от 29 декабря 2023 года был утвержден следующий состав комиссии:

- Веселова О.В., директор;
- Колодкина И.В., заместитель директора по учебной работе;
- Евсеева А.В. заместитель директора по учебной работе;
- Шахова А.В., заместитель директора по учебной работе;
- Фаустова И.В., заместитель директора по воспитательной работе;
- Шляхтина Е.М., специалист по учебно-методической работе;
- Пекшева Ю.В., заведующая библиотекой;
- Косинова Ю.В., специалист по кадрам.

Для самообследования были использованы нормативно-правовые документы, федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), основные образовательные программы по специальностям, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности, материалы по кадровому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса, документация по организации воспитательной работы колледж.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления образовательного учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, материально-технического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности образовательного учреждения колледж и анализ показателей деятельности Детской академии искусств.

Отчет о результатах самообследования имеет многофункциональное назначение:

- является основой для подготовки сведений о реализуемых образовательных программах среднего профессионального образования и разработки стратегии развития колледжа;
- является исходным материалом для проведения внешней оценки деятельности колледжа;
- используется в выявлении и распространении положительного опыта, новых форм и методов в организации образовательного процесса колледжа.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности колледжа за отчетный период.

Результаты самообследования колледж представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

## 1. Образовательная деятельность

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (колледж) является юридическим лицом, находящимся в ведомственном подчинении Управления культуры и искусства Липецкой области.

Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности:

- главный корпус - 398058, г. Липецк, Студенческий городок, дом 6;
- учебный корпус № 1 - 398024, г. Липецк, проспект Победы, дом 69а;
- учебный корпус № 2 - 398024, г. Липецк, проспект Победы, дом 69а;
- общежитие - 398024, г. Липецк, проспект Победы, дом 69а.

### Сведения об основных нормативно-учредительных документах

1. Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения.	Устав Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» утвержден управлением культуры и туризма Липецкой области 06.03.2017, согласован с управлением имущественных и земельных отношений Липецкой
--	--

	области 03.05.2017.
2. Организационно-правовая форма.	Учреждение
3. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе	ГОВПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» поставлен на учет в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации 01.12.2011 года в налоговом органе по месту нахождения - в Инспекции Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Липецка, ему присвоены ИНН/КПП 4824017320/482401001, серия 48 № 001692532
4. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	ГОВПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» зарегистрирован как юридическое лицо Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 6 по Липецкой области. Свидетельство – серия 48 № 001649924 от 20.06.2013. ОГРН 1024840847415.
4.1. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество - кирпичное здание по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187983 от 26.06.2003, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области.
4.2. Свидетельство о государственной регистрации права на гаражи – хоз. блоки по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187982 от 08.06.2006, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.3. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – учебные корпуса по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 1468454 от 29.05.2008, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.4. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – 3-х этажное здание общежития по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 468455 от 28.02.2008, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.5. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 986253 от 18.02.2011 выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Липецкой области

4.6. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 678443 от 09.09.2009 выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.7. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АГ № 397662 от 10.07.2013 выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Липецкой области
5. Лицензия на осуществление образовательной деятельности	Регистрационный №Л035-01274-48/00219231 от 12 ноября 2014 г., выдана управлением образования и науки Липецкой области
6. Свидетельство о государственной аккредитации	Регистрационный № 065 от 30.05.2019, выдано управлением образования и науки Липецкой области
7. Наличие филиалов, их местонахождение, телефоны	Нет

Колледж имеет самостоятельный баланс, расчетный и другие счета, гербовую печать со своим названием и другие реквизиты.

Адрес в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (официальный сайт колледжа): <http://www.kolledgigumnova.ru>.

В своей деятельности колледж руководствуется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с дополнениями и изменениями), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762, Уставом колледжа, приказами Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства просвещения Российской Федерации), решениями педагогического советов, локальными актами колледжа общего характера и регламентирующими отдельные направления деятельности.

Колледж осуществляет образовательную деятельность и подготовку специалистов по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленная подготовка;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), углубленная подготовка;

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, базовая подготовка;

52.02.04 Актерское искусство (по виду), углубленная подготовка;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), углубленная подготовка;

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка;

53.02.04 Вокальное искусство, углубленная подготовка;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, углубленная подготовка;

53.02.06 Хоровое дирижирование, углубленная подготовка;

53.02.07 Теория музыки, углубленная подготовка;

54.02.05 Живопись (станковая живопись), углубленная подготовка.

В 2020 году был осуществлен однократный целевой набор по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду) в количестве 7 человек для Липецкого государственного академического театра драмы им. Л.Н. Толстого.

Условия доступной среды для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья: входы во все здания оборудованы пандусами, на входах во все учебные корпуса размещены специальные предупредительные знаки для слабовидящих людей.

## **2. Система управления образовательным учреждением**

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное руководство и управление образовательным процессом, финансово-хозяйственной и текущей деятельностью осуществляет директор колледжа – Веселова О.В., опираясь в своей работе на педагогический коллектив и органы самоуправления.

Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной, административно-хозяйственной и другими видами работ осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора. Распределение должностных обязанностей между заместителями осуществляется согласно должностным инструкциям.

В структуре управления образовательным учреждением 8 заместителей по направлениям:

- по учебной работе по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки - заместитель директора по учебной работе

Колодкина И.В., образование высшее;

- по учебной работе по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность,

52.02.04 Актерское искусство (по виду),

54.02.05 Живопись (Станковая живопись) – заместитель директора по учебной работе Евсеева А.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;

заместители директора по учебной работе являются непосредственными организаторами учебной работы и несут ответственность за организацию учебного процесса.

- по воспитательной работе – Фаустова И.В., образование высшее, является организатором воспитательной работы и несет ответственность за ее состояние, за выполнение планов воспитательной работы, за охрану прав личности студентов, за организацию работы самоуправления студентов;

- заместитель директора по заочному обучению - Горелова Т.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее, является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса по заочной форме обучения;

- по учебной работе Детской академии искусств – Шахова А.В., образование высшее; является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса Детской академии искусств;

- по экономике - Побежимова Г.Н., образование высшее, несет ответственность за финансовую деятельность;

- по безопасности – Акентьева Т.А., образование высшее, несет ответственность за работу по обеспечению безопасности, антитеррористической защищенности всех категорий сотрудников и обучающихся, по выполнению задач гражданской обороны, требований по обеспечению правопорядка и поддержанию общественной дисциплины; воспитательной и разъяснительной работе по вопросам выполнения требований общественной и личной безопасности, проявления бдительности ко всем фактам и проявлениям, создающим опасность жизни, здоровью сотрудников и обучающихся во время нахождения их в образовательном учреждении, недопущению проявлений экстремизма и антиобщественного поведения;

- по административно-хозяйственной работе – Войнова Н.Н., образование высшее, несет ответственность за работу хозяйственных подразделений.

Кроме этого, в структуре колледжа имеются:

- заведующий производственной практикой по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество, Хореографическое творчество);

51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений);

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность;

52.02.04 Актерское искусство;

54.02.05 Живопись (Станковая живопись) – Большакова А.А., образование высшее.

- заведующий практикой (педагогической) по специальностям:



- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
- 53.02.04 Вокальное искусство,
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
- 53.02.06 Хоровое дирижирование,
- 53.02.07 Теория музыки – Душенин И.И., образование высшее.

Заведующие производственной практикой несут ответственность за организацию и практическое обучение студентов.

В колледже работают 13 предметно-цикловых и 2 методических комиссии, Студенческий совет колледжа, Студенческий совет общежития, Совет родителей колледжа, Профсоюзный комитет преподавателей и сотрудников, Профсоюзный комитет студентов.

Предметно-цикловые и методические комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического, студенческого коллективов и коллектива учащихся. Заседания комиссий проводятся регулярно (1 раз в месяц). На уровне ПЦК и МК изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа. Это:

- ПЦК «Хореографическое творчество», председатель – Рыжков П.Ф., образование высшее;
- ПЦК «Театральное творчество», председатель – Хавлина Н.М., образование высшее;
- ПЦК «Библиотечно-информационная и Социально-культурная деятельность», председатель – Ногайцева Л.М., образование высшее;
- ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», председатель - Кокшин Д.Н., образование высшее;
- ПЦК «Фортепиано», председатель – Беляева Е.А., образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», председатель - Жигарева Т.В., образование высшее;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра», председатель - Семиколонов А.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», председатель – Шеврикуко Е.Р., образование высшее;
- ПЦК «Вокальное искусство», председатель – Шабунина Н.Н., образование высшее;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», председатель – Крысанов В.В., образование высшее;
- ПЦК «Хоровое дирижирование», председатель – Сарафанникова Н.Н., образование высшее;

- ПЦК «Теория музыки», председатель – Ашихмина О.А., образование высшее;
- ПЦК «Живопись», председатель – Ушакова И.А., образование высшее;
- МК Общеобразовательных дисциплин, председатель – Коробейникова Т.И., образование высшее;
- МК Общего фортепиано и концертмейстеров, председатель – Семиколенова Н.И., образование высшее;
- Студенческий совет колледжа – председатель Кудрякова Валерия, студентка 4 курса специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- Студенческий совет общежития – председатель Тихонова Варвара, студентка 3 курса специальности 51.02.01 Народное художественное творчество;
- Совет родителей колледжа – председатель Степина Наталья Владимировна;
- Профсоюзный комитет преподавателей и сотрудников – председатель Аксенова И.А.;
- Профсоюзный комитет студентов – председатель Петрухина А.В., студентка 3 курса специальности Инструментальное исполнительство (по виду) Инструменты народного оркестра.

Деятельность колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы малого педагогического совета;
- план работы методической деятельности;
- план воспитательной работы;
- план работы совета курсовых руководителей;
- план работы общежития;
- план работы психологической службы;
- план работы библиотеки;
- план работы заочного отделения

Повседневная деятельность колледж регулируется приказами и распоряжениями директора.

Для коррекции работы служб и текущего контроля проводятся:

- Педагогические советы – 1 раз в месяц;
- Совещания при директоре -1 раз в неделю;
- Студенческий совет колледжа– 1 раз в месяц;
- Студенческий совет общежития - 1 раз в месяц;
- Стипендиальная комиссия – 2 раза в год;
- Заседания предметно-цикловых и методических комиссий – 1 раз в месяц.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы с обучающимися в колледже сформирован в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом образовательного

учреждения и локальным актом колледжа педагогический Совет - большой состав и малый. В состав педагогического Совета входят педагогические работники, директор колледжа, заместители директора, руководители структурных подразделений колледжа, осуществляющие образовательную деятельность, и представители обучающихся.

Основной задачей педагогического Совета является объединение усилий всего педагогического коллектива колледжа по реализации программ подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) для постоянного совершенствования процесса обучения и воспитания обучающихся, внедрения в практику работы колледжа достижений педагогической науки, передового педагогического и производственного опыта с целью повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Решения педагогического Совета, принятые в пределах его полномочий и вступившие в силу, обязательны для всех членов коллектива и обучающихся.

Направлениями деятельности педагогического Совета являются:

- определение основных характеристик организации образовательного процесса;
- рассмотрение состояния образовательного процесса, мер и мероприятий по реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- рассмотрение состояния и итогов учебной работы, результатов текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестаций;
- рассмотрение состояния и итогов методической, воспитательной работы колледжа, а также дисциплины обучающихся.

В колледже также работают приемная и стипендиальная комиссии.

Правильность и своевременность оформления учебной и рабочей документации, а также составление расписания и его коррекция контролируется заместителями директора по учебной работе.

Повседневное руководство учебно-воспитательной работой в группах осуществляют курсовые руководители.

Филиалов колледж не имеет. В структуре колледжа имеется Детская академия искусств, реализующая дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

Документами, регламентирующими деятельность колледжа, являются:

- Устав ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»;
- приказы и распоряжения директора;
- коллективный договор;
- должностные инструкции;
- локальные нормативные акты.

На сайте колледжа организованы опросы для потребителей образовательных услуг, позволяющие оценить их качество, степень удовлетворённости потребителями качеством оказываемых услуг.

Для сбора информации от потребителей образовательных услуг и участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, работодателей, социальных партнёров) в течение учебного года проводились совместные мероприятия (круглые столы, проблемные семинары, дискуссионные площадки, рабочие встречи, День открытых дверей для работодателей и др.), по результатам которых внесены изменения в содержание подготовки специалистов, в планирование и процесс подготовки студентов и экспертов к участию в различных профессиональных конкурсах, в программы ГИА, в планы по организации практики студентов.

В начале учебного года педагог-психолог с целью изучения качества подготовки и оценки степени готовности студентов к самостоятельной профессиональной жизни провела диагностирование по следующим методикам:

1) Методика диагностики социально-психологической адаптации «СПА» К. Роджерса и Р. Даймонда;

2) Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к нему (модифицированный опросник Ч.Д. Спилберга, выполненный А.Д. Андреевой) с целью изучения уровня сформированности социально-психологической адаптации и исследования мотивации учения и эмоционального отношения к учению.

В диагностировании приняли участие соответственно 403 и 272 студента.

Обобщая полученную по данным методикам информацию, можно сделать вывод, что большинство испытуемых студентов показывает высокий и средний уровни учебной мотивации, что соответствует социальному нормативу; гнев и тревожность, связанные с процессом обучения в колледже у большинства студентов также находятся на среднем уровне, что является средней социальной нормой и считается оптимальным. По результатам обследования можно сделать вывод, что большинство студентов имеют высокий и средний уровень адаптации. Данные показатели могут говорить о том, что большинство студентов осознают свой личностный рост, свои достижения, свое взросление, правильность в выборе данной профессии. Большинство студентов показывают высокий уровень принятия других. Это говорит о том, что воспитательная работа в колледже ведется на достаточном уровне. Проводится достаточное количество внеурочных мероприятий, способствующих успешной адаптации студентов. Полученные данные являются положительным фактором в процессе повышения качества подготовки специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности.

Колледж имеет многолетние связи с социальными партнерами (образовательными организациями, общественными фондами, региональным Управлением по контролю за оборотом наркотиков, русской православной церковью, учреждениями культуры и др.) с которыми оформлены договоры-соглашения о сотрудничестве. Такое взаимодействие позволяет решать

образовательные и воспитательные задачи, достигать устойчивых позитивных результатов по всем основным направлениям деятельности. Результаты опросов об удовлетворенности образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ СПО представлены в протоколах на сайте колледжа.

Анализ обратной связи от потребителей образовательных услуг позволяет оптимизировать их качество, обновлять процесс подготовки специалистов, процессуальную сторону обучения, гибко и оперативно реагировать на запросы и пожелания работодателей, реальной образовательной практики.

Функционирование колледжа осуществляется в соответствии со штатным расписанием, деятельность преподавателей и сотрудников регулируется Уставом колледжа, трудовыми договорами и должностными инструкциями в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

При подборе, приеме на работу, расстановке педагогических кадров соблюдается законодательство Российской Федерации.

Организация управления колледжем соответствует установленным требованиям, руководству следует продолжать совершенствование структуры колледжа, направленное на повышение качества учебной, учебно-методической и научной деятельности с учетом новых требований к подготовке кадров, способных решать профессиональные задачи в современных условиях. Современная, нормативная, организационно-распорядительная документация соответствует законодательству Российской Федерации.

#### **4. Система содержания и качества подготовки обучающихся**

Подготовка в колледже в 2022-2023 учебном году осуществлялась по следующим специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), (на базе основного общего образования, срок обучения: 3 года 10 месяцев, очная форма обучения);

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), (на базе основного общего образования, срок обучения: 3 года 10 месяцев, очная форма обучения); на базе среднего общего образования (среднего профессионального), срок обучения: 3 года 10 месяцев, заочная форма обучения);

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, (на базе основного общего образования, срок обучения: 2 года 10 месяцев, очная форма обучения); на базе среднего общего образования (среднего профессионального), срок обучения: 2 года 10 месяцев, заочная форма обучения);

52.02.04 Актерское искусство (по виду), (на базе основного общего образования, срок обучения: 3 года 10 месяцев, очная форма обучения);

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), (на базе основного общего образования, срок обучения: 3 года 10 месяцев, очная форма обучения);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), (на базе основного общего образования, срок обучения: 3 года 10 месяцев, очная форма обучения);

53.02.04 Вокальное искусство, (на базе основного общего образования, срок обучения: 3 года 10 месяцев, очная форма обучения);

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, (на базе основного общего образования, срок обучения: 3 года 10 месяцев, очная форма обучения);

53.02.06 Хоровое дирижирование, (на базе основного общего образования, срок обучения: 3 года 10 месяцев, очная форма обучения);

53.02.07 Теория музыки, (на базе основного общего образования, срок обучения: 3 года 10 месяцев, очная форма обучения);

54.02.05 Живопись (станковая живопись), (на базе основного общего образования, срок обучения: 3 года 10 месяцев, очная форма обучения).

Все реализуемые в 2023 году специальности относятся к следующим укрупнённым группам специальностей среднего профессионального образования: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 52.00.00. Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (табл. 1).

Таблица № 1

Коды специальностей	Направление подготовки	Квалификация
Подготовка по ФГОС СПО		
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты		
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам) (углубленная подготовка)	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (углубленная подготовка)	Менеджер социально-культурной деятельности
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность (базовая подготовка)	Специалист библиотечно-информационной деятельности
52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество		
52.02.04	Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино)	Актер, преподаватель

	(углубленная подготовка)	
<b>53.00.00 Музыкальное искусство</b>		
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам) (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер
53.02.04	Вокальное искусство (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
53.02.06	Хоровое дирижирование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель
53.02.07	Теория музыки (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
<b>54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства</b>		
54.02.05	Живопись (по виду Станковая живопись) (углубленная подготовка)	Художник живописец, преподаватель

Обучение в колледже ведется в соответствии с государственным заказом за счет средств бюджетного финансирования и на основе договоров с полным возмещением затрат.

Контингент обучающихся на 01.04.2024 года составляет 878 человек, из них очная форма обучения 512 человек, заочная 121 человек, в том числе на основе договоров с полным возмещением затрат по очной форме обучения обучается 56 человек, по заочной форме 13 человек. Контингент ДАИ за счет средств бюджетного финансирования составил 236 человек, на основе договоров с полным возмещением затрат 9 человек.

### **Контингент по очной форме обучения:**

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
<b><i>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)</i></b>	<b>45</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>127</b>
Хореографическое творчество	32	17	18	15	82
Театральное творчество	13	10	10	12	45
<b><i>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)</i></b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>55</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	21	16	7	11	55

<b>51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
<b>52.02.04 Актерское искусство (по виду)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
Актер драматического театра и кино	-	-	-	7	7
<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>39</b>
Инструменты эстрадного оркестра	8	6	5	5	24
Эстрадное пение	7	2	3	3	15
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>86</b>
Фортепиано	4	5	9	3	21
Оркестровые струнные инструменты	5	-	3	2	10
Оркестровые духовые и ударные инструменты	10	7	6	7	30
Инструменты народного оркестра	4	11	7	3	25
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>35</b>
<b>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>27</b>
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>31</b>
<b>53.02.07 Теория музыки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
<b>54.02.05 Живопись (по виду)</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>72</b>
Станковая живопись	21	17	17	17	
<b>ИТОГО</b>	<b>158</b>	<b>129</b>	<b>119</b>	<b>106</b>	<b>512</b>

### Контингент по заочной форме обучения

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
<b>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>90</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	18	22	24	26	90
<b>51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>31</b>
<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>121</b>

Оценка качества подготовки специалистов при проведении самоаттестации проводилась путем комплексного контроля знаний по всем учебным дисциплинам циклов и разделам МДК по результатам промежуточной аттестации за 1 полугодие 2023-2024 учебного года. Фонд контрольно-



измерительных материалов был подготовлен преподавателями и утвержден на соответствующих заседаниях ПЦК. Содержание контрольно-измерительных материалов отвечало требованиям ФГОС, носило дифференцированный характер, использовались различные формы контроля.

В самообследовании по очной форме обучения по результатам 1 полугодия 2023-2024 учебного года приняло участие 478 человек или 93,4 % от 512 обучающихся на начало учебного года. Не принимали участие 34 человека, которые находятся в академических отпусках.

Результаты контрольных срезов, обучающихся (очная форма обучения) представлены в таблице:

Специальность	Курс	Кол-во студентов на начало семестра	Кол-во не сдававших сессию	Кол-во сдававших сессию	Кол-во сдавших сессию на				Успеваемость	Качественная успеваемость
					«5»	«4»	«3»	«2»		
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	1	7	2ак	5	2	2	1	-	100	80,0
	2	-	-	7	1	4	2	-	100	71,4
	3	10	2ак	8	2	5	1	-	100	87,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>	<b>4ак</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>80,0</b>
51.02.01 НХТ (по виду) Хореографическое творчество	1	20	-	20	10	9	1	-	100	95,0
	1 ком	12	-	12	4	7	1	-	100	91,7
	2	17	1ак	16	-	7	9	-	100	43,8
	3	18	1ак	17	5	7	5	-	100	66,7
4	15	-	15	6	9	-	-	100	66,7	
<b>ИТОГО:</b>		<b>82</b>	<b>2ак</b>	<b>80</b>	<b>25</b>	<b>39</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>80,0</b>
51.02.01 НХТ (по виду) Театральное творчество	1	13	-	13	3	9	1	-	100	92,3
	2	10	1ак	9	-	5	4	-	100	55,5
	3	10	1ак	9	1	7	1	-	100	88,9
	4	12	2ак	10	2	5	3	-	100	70,0
<b>ИТОГО:</b>		<b>45</b>	<b>4ак</b>	<b>41</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>78,05</b>
51.02.02 СКД (по виду) ОиПКМ МиТП	1	11	-	11	9	1	1	-	100	90,9
	1 ком	10	-	10	2	1	7	-	100	30,0
	2	16	1ак	15	4	8	3	-	100	80,0
	3	7	-	7	3	3	1	-	100	85,7
4	11	-	11	3	7	1	-	100	90,9	
<b>ИТОГО:</b>		<b>55</b>	<b>1 ак</b>	<b>54</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>75,9</b>
52.02.04 Актерско	4	7	-	7	5	1	1	-	100	85,7

е искусств о (по виду) Актер драматич еского театра и кино										
<b>ИТОГО:</b>		<b>7</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>85,7</b>
54.02.05	1	21	2ак	19	1	12	6	-	100	68,4
Живопис	2	17	3ак	14	-	9	5	-	100	52,9
ь	3	17	1ак	16	2	9	5	-	100	68,7
(по виду)	4	17	-	17	4	13	-	-	100	100,0
Станкова я живопись										
<b>ВСЕГО</b>		<b>285</b>	<b>17ак</b>	<b>268</b>	<b>69</b>	<b>140</b>	<b>59</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>78,0</b>
53.02.02	1	8	-	8	1	6	1	-	100	87,5
Музыкал	2	6	1ак	5	3	1	1	-	100	80
ьное	3	5	-	5	1	-	4	-	100	20
искусств	3	5	2ак	3	1	-	2	-	100	33,3
о эстрады (по виду) Инструм енты эстрадно го оркестра										
<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>	<b>3ак</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>61,9</b>
53.02.02	1	7	1ак	6	-	5	1	-	100	83,5
Музыкал	2	2	-	2	1	-	1	-	100	50
ьное	3	3	-	3	-	3	-	-	100	100
искусств	4	3	1ак	2	-	1	1	-	100	50
о эстрады (по виду) Эстрадно е пение										
<b>ИТОГО:</b>		<b>15</b>	<b>2ак</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>76,9</b>
53.02.03	1	4	-	4	1	2	1	-	100	75
Инструм	2	5	-	5	1	4	-	-	100	100
ентально	3	9	-	9	2	3	4	-	100	55,5
е исполнит ельство (по виду инструме нтов) Фортепи ано	4	3	1ак	2	2	-	-	-	100	100

<b>ИТОГО:</b>		<b>21</b>	<b>1ак</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>75</b>
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые струнные инструменты	1 3 4	5 3 2	- - -	5 3 2	1 1 -	2 1 1	2 1 1	- - -	100 100 100	60 66,6 50
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>60</b>
53.02.03 Инструментальное исполнительство Оркестровые духовые и ударные инструменты	1 2 3 4	10 7 6 7	1ак 1ак 1ак 1ак	9 6 5 6	2 1 2 -	5 2 1 5	2 3 2 1	- - - -	100 100 100 100	77,8 501 60 83,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>	<b>4ак</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>69,2</b>
53.02.03 Инструментальное исполнительство Инструменты народного оркестра	1 2 3 4	4 11 7 3	- 2ак 1ак -	4 9 6 3	1 - - -	3 4 5 3	- 5 1 -	- - - -	100 100 100 100	100 44,4 88,9 62,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>25</b>	<b>3ак</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>72,7</b>
53.02.04 Вокальное искусство	1 2 3 4	8 10 9 8	- 1ак - -	8 9 9 8	2 2 1 1	1 2 7 4	5 5 1 3	- - - -	100 100 100 100	37,5 44,4 88,9 62,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>35</b>	<b>1ак</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>58,8</b>
53.02.05 Сольное и хоровое	1 2 3 4	7 7 6 7	- - - 1ак	7 7 6 6	1 1 - 3	6 2 5 1	- 4 1 2	- - - -	100 100 100 100	100 42,8 83,5 66,7

народное пение										
<b>ИТОГО:</b>		<b>27</b>	<b>1ак</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>73</b>
<b>53.02.06</b>	1	8	-	8	-	5	3	-	100	62,5
Хоровое	2	11	1ак	10	2	7	1	-	100	90
дирижирование	3	6	1ак	5	-	2	3	-	100	40
	4	6	-	6	1	2	3	-	100	50
<b>ИТОГО:</b>		<b>31</b>	<b>2ак</b>	<b>29</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>65,5</b>
<b>53.02.07</b>	1	3	-	3	3	-	-	-	100	100
Теория	2	3	-	3	1	-	2	-	100	33,3
музыки	3	3	-	3	1	1	1	-	100	66,6
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>66,6</b>
<b>Итого по колледжу</b>		<b>512</b>	<b>34ак</b>	<b>478</b>	<b>109</b>	<b>242</b>	<b>127</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>73,4</b>
<b>у</b>										

Контрольные срезы сдали на «5» – 109 человек или 22,8%, на «4 и 5» - 242 человека или 50,6%, на «3» - 127 человек или 26,6%, на «2» - нет.

Успеваемость по колледжу составила - 100 %, качественная – 73,4%.

Реализуемые в колледже образовательные программы соответствуют имеющейся лицензии. Структура программ подготовки специалистов среднего звена отвечает требованиям организаций города Липецка и Липецкой области в профессиональных кадрах. Проводится работа по формированию контингента обучающихся с профессиональной ориентацией по специальностям СПО, реализуемым в колледже. Поиск новых путей и методов работы по сохранению контингента студентов является одним из важных направлений работы колледжа.

## 5. Система организации учебного процесса

Учебный год в колледже начинается с 01 сентября (если 01 сентября является выходным днём, то с первого следующего за ним рабочего дня). Заканчивается учебный год в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса. Два раза в течение учебного года для студентов устанавливаются каникулы общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе в зимний период – 2 недели.

Для преподавателей и студентов установлена шестидневная рабочая неделя, обязательная недельная учебная нагрузка студентов не превышает 36 академических часов, за исключением специальности 54.02.05 Живопись, у которой недельная нагрузка 42 часа; максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 часа, включая самостоятельную работу студентов.

Продолжительность академического часа для всех видов аудиторных занятий равна 45 минутам.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год при освоении основной профессиональной образовательной программы по заочной форме обучения составляет 160 академических часов, 2 сессии в год.

Обучение в колледже ведется в 2 смены по утвержденному расписанию звонков.

Одной из главных задач деятельности колледжа является подготовка высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда, обладающих необходимыми для успешной работы навыками и знаниями.

Перечень дисциплин, выносимых на экзаменационную сессию и заканчивающихся итоговой семестровой оценкой, определяется учебным планом специальности.

К сессии допускаются студенты, аттестованные предварительно по всем дисциплинам, выполнившие все практические, лабораторные, графические и курсовые работы.

Посещение всех видов занятий в колледже является обязательным. Причины всех пропусков занятий должны быть документально подтверждены (медицинские справки, повестки, заявления на отпуск с занятий. Пропуски занятий без уважительных причин (прогулы) являются нарушением учебной дисциплины; студентам за систематические прогулы объявляется административное взыскание.

Расписание учебных занятий составляется на каждое полугодие. Установлен перерыв для приема пищи продолжительностью 30 минут.

В колледже обеспечиваются условия для формирования у студентов ценностей и навыков здорового образа жизни (участие в мероприятиях, разработка и участие в реализации тематических проектов, участие в организации и проведении тематических акций по здоровьесбережению, приобщению к спорту, активному отдыху).

В образовательном процессе применяются здоровьесберегающие технологии, психолого-педагогические технологии, методы, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни с целью укрепления здоровья обучающихся. Данная технология реализуется в учебной и внеучебной работе в тесном сотрудничестве с родителями, медицинскими работниками, сотрудниками иных ведомств, через проведение тематических мероприятий. Эффективность внедрения данной технологии можно оценить высоко.

Колледж самостоятельно разрабатывает и утверждает программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО. ППССЗ определяет специфику обучения по реализуемым

специальностям с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемым квалификациям и определяют содержание образовательных программ.

Образовательная деятельность в колледже осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Каждая ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией, которая включает учебный план, календарный учебный график и соответствующие материалы по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик (рабочие программы, фонды оценочных средств, программа ГИА и другие материалы).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебного плана колледжа руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование цикла «Вариативная часть» учебного плана и введение в разделы практики аудиторных занятий основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества и музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Методы организации и реализации образовательного процесса включают:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые, занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

- самостоятельная работа студентов;
  - коллоквиум;
  - консультация;
  - различные меж семестровые формы контроля теоретических знаний;
- б) методы, направленные на практическую подготовку:
- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
  - мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
  - академические концерты, прослушивания, показы творческих работ;
  - просмотры спектаклей, театрализованных представлений и выставок;
  - учебная практика;
  - производственная практика;
  - реферат;
  - выпускная квалификационная работа.

### **Практическое обучение**

Практика по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки - является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ по данным специальностям предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Разработаны программы по каждому виду практики, в которых определены цели, задачи и формы отчетности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Основной базой педагогической практики является Детская академия искусств, которая является структурным подразделением ЛОКИ им. К.Н. Игумнова. Также базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Практическая подготовка по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество, Хореографическое творчество), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, 52.02.04 Актерское искусство, 54.02.05 Живопись (Станковая живопись) является обязательным разделом ППССЗ, представляет собой форму организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Реализация ППССЗ предусматривает следующие виды практик: учебную и производственную.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено или концентрированно в несколько периодов.

Преддипломная практика проводится концентрированно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Предметно-цикловыми комиссиями разработан весь необходимый комплекс документов по организации всех видов практики. Содержание,



продолжительность каждого этапа практики регламентируется программами практик, сроки практики – учебным графиком.

Программы практик рассматриваются на заседаниях ПЦК и утверждаются в установленном порядке. Разрабатываются ежегодно с учётом современных требований планы-задания, где отражаются виды деятельности студентов, необходимые для наиболее полного освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом.

При заочной форме обучения практика реализуется в том же объеме, что и при очной форме обучения. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) реализуется обучающимися самостоятельно, с последующим предоставлением отчетной документации. Студенты заочной формы обучения, работающие в организациях, направление деятельности которых соответствует их профилю подготовки, освобождаются от прохождения этих видов практик на основании справок с места работы. Преддипломная практика проводится концентрированно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности в профильных организациях под руководством преподавателей от колледжа.

Контроль за организацией и проведением практической подготовки студентов осуществляется заведующим практикой, руководителями практики от колледжа и от профильных организаций (при наличии таковых). Руководители практики от колледжа назначаются из числа преподавателей специальных дисциплин колледжа. Руководителями от профильных организаций являются сотрудники организаций, соответствующие требованиям трудового законодательства Российской Федерации.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами педагогической практики являются учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Базами производственной практики по профилю специальности и преддипломной практики являются учреждения культуры города Липецка и области.

С профильными организациями – базами практик заключаются договоры о практической подготовке обучающихся, в соответствии с которыми студенты направляются для прохождения практик.

Направление на базы практики осуществляется приказом директора по колледжу.

Профильные организации предоставляют студентам возможность наиболее полно овладеть необходимыми для их специальности умениями и навыками, в них созданы все условия для успешной реализации компонентов образовательной программы колледжа. К числу профильных организаций, с

которыми заключены договоры, на сегодняшний день относятся следующие учреждения.

Для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество, Театральное творчество):

- ОАУК «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого»;
- МАУДО «Дом творчества «Октябрьский»;
- «Федерация ЧИР спорта и современной хореографии»;
- ОБУК «Областной центр культуры, народного творчества и кино»;
- МБУДО «Детская школа искусств №4 им. М.А. Балакирева»;
- МБУДО «Детская школа искусств №6»;
- МБУДО «Детская школа искусств №7».

Для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений):

- МАУК «Городской дворец культуры»;
- ОБУК «Областной центр культуры, народного творчества и кино»;
- МУ «Дворец культуры «Сокол»;
- МАУДО «Дом творчества «Октябрьский».

Для специальности 51.02.03 Библиотекведение:

- МУ «Централизованная библиотечная система» города Липецка;
- МБУК «Централизованная библиотечная система Липецкого муниципального района»;
- ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека».

Для специальности 52.02.04 Актерское искусство:

- ОАУК «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого».

Для специальности 54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись:

- МУ «Липецкий историко-культурный музей»;
- ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей»;
- ОБУДО «Детская художественная школа им. В.С. Сорокина»;
- ОБУДО «Детская художественная школа им. В.И. Сурикова».

За 2023 календарный год колледжем было заключено 14 договоров о практической подготовке с профильными организациями. В соответствии с ними производственную практику в 2023 году прошли 126 студентов очной формы обучения.

По итогам прохождения каждого вида практики проводится аттестация в форме дифференцированного зачета. Защита итогов практики проходит в рамках итоговых конференций, где обучающие предоставляют необходимый отчетный пакет документов о прохождении практики, куда входят дневник практики с приложениями, отчет, характеристика и аттестационный лист, подтверждающие выполнение всех видов работ, предусмотренных программой

практики, освоение общих и профессиональных компетенций. Результаты прохождения практики представляются обучающимися заведующему производственной практикой не позднее 10 дней после завершения срока реализации определенного вида практики и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Организация практической подготовки в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» регламентируется следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 17.02.2023 № 26-ФЗ «О внесении изменений в статьи 13 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06-846 по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;

- федеральными государственными образовательными стандартами среднего образования (далее - ФГОС СПО);

- Уставом Колледжа;

- другими локальными нормативно-правовыми актами.

Заведующим производственной практикой разработаны Методические рекомендации по организации практической подготовки обучающихся и Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», содержание которых определяется требованиями ФГОС СПО, программами практик, а также необходимостью обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений и практического опыта профессиональной деятельности, необходимых общих и профессиональных компетенций.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, всех видов практики составляют содержательную основу ППСЗ. Принципиальной особенностью рабочих программ в составе образовательной программы, реализующей ФГОС СПО, является их компетентностная ориентация.

В рабочих программах сформулированы конечные результаты обучения в органичной связи с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями. Рабочие программы утверждены в установленном порядке, прикреплены к рабочему учебному плану, доступны преподавателям и обучающимся.

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программ подготовки специалистов среднего звена, требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Программы государственных итоговых аттестаций выпускников колледжа являются частью ППССЗ по специальностям и определяют:

- вид ГИА;
- объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- условия подготовки и процедуру проведения защиты выпускной квалификационной работы и сдачи экзаменов;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

ГИА, в зависимости от специальности включала защиту выпускной квалификационной работы (далее ВКР), защиту ВКР и сдачу одного или двух государственных экзаменов.

ВКР способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Темы ВКР определяются колледжем. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Выпуск в 2023 году составил 132 человека, из них по заочной форме обучения 23 человека.

Очная форма обучения

Наименование специальности	Всего выпускников	Сдали на				Средний балл
		«5»	«4 и 5»	«3»	«2»	
<b>51.02.01</b> <i>Народное художественное творчество (по видам)</i>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4,7</b>
Хореографическое творчество	15	11	2	2	-	4,6

Театральное творчество	12	11	1	-	-	4,9
<b>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	-	<b>4,1</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	11	4	4	3	-	4,1
<b>51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	-	<b>4,1</b>
<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>4,25</b>
Инструменты эстрадного оркестра	3	-	1	2		3,33
Эстрадное пение	1	1	-	-		5,0
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>2</b>		<b>4,3</b>
Фортепиано	6	2	4	-		4,33
Оркестровые струнные инструменты	3	-	3	-		4,0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	1	1	2		3,8
Инструменты народного оркестра	7	5	2	-		4,7
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	-		<b>4,6</b>
<b>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	-		<b>4,4</b>
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	-		<b>4,7</b>
<b>53.02.07 Теория музыки</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	-		<b>4,7</b>
<b>54.02.05 Живопись (по виду)</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	-	<b>4,5</b>
Станковая живопись	17	10	6	1	-	4,5
<b>ИТОГО</b>	<b>109</b>	<b>61</b>	<b>37</b>	<b>11</b>	-	<b>4,5</b>

#### Заочная форма обучения

Наименование специальности	Всего выпускников	Сдали на				Средний балл
		«5»	«4 и 5»	«3»	«2»	
<b>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	-	<b>4,4</b>
<b>51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	-	<b>4,5</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	-	<b>4,4</b>

#### 6. Система востребованности выпускников

С целью повышения качества профессиональной подготовки выпускников и для содействия в вопросе их трудоустройства колледж работает по программе профориентации «Школа-колледж-работодатель». Проводит профориентационные концерты в ДШИ, ДМШ г. Липецка и

Липецкой области, открытые уроки, мастер-классы, дни открытых дверей. Сотрудничает с центром занятости населения Липецкой области в вопросах информационной, консультационной и профориентационной работы с целью оказания содействия занятости учащейся молодёжи и выпускникам, их дальнейшего трудоустройства, а также взаимодействует с учреждениями культуры районов, поселенческих администраций и Управлением культуры и искусства Липецкой области на основе прямых связей (заявки на выпускников).

Выпуск 2023 года по очной форме обучения составил **109** человек, в том числе по специальностям:

Название специальности	Количество выпускников
<b>51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»</b>	<b>27</b>
<i>Хореографическое творчество</i>	15
<i>Театральное творчество</i>	12
<b>51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду)»</b>	<b>11</b>
<i>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>	11
<b>51.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность»</b>	<b>7</b>
<b>52.02.04 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)»</b>	<b>4</b>
<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	3
<i>Эстрадное пение</i>	1
<b>53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)»</b>	<b>20</b>
<i>Фортепиано</i>	6
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	3
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	4
<i>Инструменты народного оркестра</i>	7
<b>53.02.04 «Вокальное искусство»</b>	<b>8</b>
<b>53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»</b>	<b>5</b>
<b>53.02.06 «Хоровое дирижирование»</b>	<b>7</b>
<b>53.02.07 «Теория музыки»</b>	<b>3</b>
<b>54.02.05 «Живопись» (по виду) «Станковая живопись»</b>	<b>17</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>109</b>

Качество подготовки специалистов со стороны работодателей оценивается положительно.

Из 109 выпускников очной формы обучения 32 человека, или 29,4 %, продолжили обучение в ВУЗах профессиональной направленности.

### **Сведения о трудоустройстве молодых специалистов в 2023 году**

	Всего	Трудоустроены по специальности	Учеба в Вузе	Служба в РА	Декретный отпуск	Работают не по специальности	Не работают

Инструментальное Исполнительство (ФП, ОСИ, ОДИ, ИНО)	20	8	9	3	-	-	-
Вокальное искусство	8	2	5	-	-	-	1
Хоровое дирижирование	7	4	3	-	-	-	-
Сольное хоровое народное пение	5	2	2	-	-	-	1
Музыкальное искусство эстрады (ЭП -1. МИЭ-4)	4	3	-	1	-	-	-
Теория музыки	3	1	2	-	-	-	-
Народное художественное творчество (ХТ-15, ТТ-12)	27	15	5	4	1	-	2
Социально-культурная деятельность	28	24	2	-	-	-	2
Библиотечно-информационная деятельность	13	11	-	-	-	-	2
Живопись	17	13	4	-	-	-	-
<b>Всего</b>	<b>132</b>	<b>83</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>8</b>

## 7. Система кадрового обеспечения

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 95 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

5 преподавателей, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют большой опыт работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы и имеют среднее профессиональное образование, что составляет 5% от общего числа педагогических работников.

Преподаватели колледжа осуществляют художественно-творческую и методическую работу и регулярно проходят повышение квалификации, не реже 1 раза в 3 года.

В колледже работают 124 преподавателя и концертмейстера, из них: штатных преподавателей и концертмейстеров 103 человека (93 преподавателя и 10 концертмейстеров), совместителей 21 человек (20 преподавателей и 1 концертмейстер).

Из числа штатных:

с высшим профессиональным образованием – 98 человек, или 95,1 %;  
со средним – 5 человек (4 преподавателя и 1 концертмейстер), или 4,9%.

Из числа штатных преподавателей имеют:

высшую квалификационную категорию 74 человека, или 79,6%,  
первую квалификационную категорию 11 человек, или 11,8%,  
аттестованы на соответствие занимаемой должности 2 человека, или 8,6%.

**Имеют ученые звания:**

- кандидат педагогических наук –2 человека, из них 1 человек совместитель.

**Почетными званиями награждены:**

- званием заслуженный артист РФ..... 2 человека;
- званием заслуженный работник культуры РФ .....9 человек;
- званием заслуженный работник культуры Липецкой области.....4 человека; из них 3 человека совместители;
- медалью «Ветеран труда» .....10 человек;
- медалью «За освоение БАМа» .....1 человек;
- памятной медалью Министерства культуры РФ «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021».....1 человек
- нагрудным знаком Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ «За высокие достижения».....1 человек;
- почетным знаком Министерства культуры РСФСР «За активное участие в культурном обслуживании строителей БАМ.....1 человек;
- знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».2 человека;
- почетной грамотой Министерства культуры РФ.....9 человек.

В колледже работают преподаватели, являющиеся членами Союза художников РФ и Союза театральных деятелей.

Колледж располагает квалифицированным преподавательским составом, обеспечивающим подготовку специалистов в соответствии с требованиями основных профессиональных общеобразовательных программ.

Образовательный ценз преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Работодатели участвуют в согласовании программ подготовки специалистов среднего звена и программ государственной итоговой аттестации.

Для проведения методической работы созданы предметно-цикловые комиссии. Качественный состав предметно-цикловых комиссий соответствует профилю преподаваемых дисциплин и профессиональных модулей. За последние 3 года курсы повышения квалификации или профессиональную подготовку прошли 99 человек (или 96,1%). Не прошли курсы повышения квалификации 4 человека, из которых 2 человека находятся в отпуске по уходу за ребенком и 2 человека работают первый год.

**8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы**

В ходе самообследования была проанализирована достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам учебных



планов программ подготовки специалистов среднего звена, наличие в библиотечном фонде достаточного числа экземпляров рекомендованной учебно-методической литературы. Одновременно было оценено программно-информационное обеспечение всех циклов учебных планов, а также наличие выхода в Интернет.

Библиотека является одним из ведущих структурных подразделений колледжа, обеспечивающих учебной, научной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами учебно-воспитательный процесс и научные исследования, а также центром распространения знаний, духовного и интеллектуального развития и культуры.

Программы подготовки специалистов среднего звена обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и видам практик ППССЗ.

Внеаудиторная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов и модулей ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки студенты имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из наименований отечественных журналов.

Библиотека колледжа подключена к электронному информационному ресурсу <http://biblioclub.ru/> Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» — современная образовательная платформа со множеством сервисов, расширяющих границы информационного пространства образовательного учреждения, и обеспечивающая доступ как высших, так и средних учебных заведений, к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. ЭБС сертифицирована на соответствие стандартам ГОСТ, удовлетворяет всем требованиям ФГОС 3+. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания по искусству, художественную литературу. Каталог изданий систематически пополняется новой актуальной литературой. ЭБС «Университетская

библиотека онлайн» предоставляет доступ к более 100 000 изданиям по всем отраслям знаний. Более 450 издательств, представленных в ЭБС обеспечат обучающихся изданиями по основным и узкопрофильным предметам.

Основу «Университетской библиотеки онлайн» составляют электронные книги по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам, экономике, управлению, архитектуре и строительству, информационным технологиям. Книги сгруппированы в целостные тематические коллекции, представлены в едином издательском формате, адаптированном для чтения с экрана (в том числе букридеров, планшетов и смартфонов), и приспособленном для целей научного цитирования. Каждое издание в «Университетской библиотеке онлайн» полностью соответствует существующим требованиям к библиографическому оформлению: имеет библиографическое описание, обложку, аннотацию и интерактивное содержание; текст разбит постранично с сохранением оригинальной полиграфической верстки.

«Университетская библиотека онлайн» обладает многочисленными, распределенными по ролям пользователей возможностями, включая, в частности, функции полнотекстового простого и расширенного поиска, работы с каталогом, постраничного просмотра изданий, копирования и распечатки текста.

Основная форма использования ЭБС – абонентская годовая подписка организации, позволяющая предоставлять бесплатный безлимитный удаленный доступ каждому сотруднику или учащемуся колледжа. Доступ к ЭБС возможен через стационарные и мобильные компьютеры, планшеты и смартфоны.

В состав «Университетской библиотеки онлайн» входят:

*Академическая базовая коллекция:*

- Электронные книги и учебники
- Научная периодика (Журналы ВАК)
- Произведения научной классики
- «Классика энциклопедий»: энциклопедии и словари

*Издательские коллекции:*

- Специальная научная и учебная литература от ведущих российских издательств

Сайт «Университетская библиотека онлайн» - [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)



Обеспеченность студентов колледжа учебной, учебно-методической, научной литературой, периодическими и справочными изданиями соответствует нормативным требованиям. Информационное обеспечение реализуемых в колледже специальностей в целом соответствует ФГОС.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, творческой работы студентов, учебной практики, предусмотренных учебными планами образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Колледж имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

#### **Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- естествознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы;
- библиотечных дисциплин;
- технических средств и др.

**Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий, для групповых практических занятий (репетиций), мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием.

**Спортивный комплекс:**

1 спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем, открытая спортивная площадка, стрелковый тир.

**Залы:**

- концертный зал на 406 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- актовъй зал на 250 посадочных мест с концертным роялем.

**Библиотека** с читальным залом и выходом в сеть Интернет.

**Помещения** для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, костюмерная, помещения для хранения театрального реквизита).

Колледж имеет в оперативном управлении 3 учебных корпуса и общежитие. Земельные участки, закрепленные за колледжем, в соответствии с законом находятся в постоянном пользовании.

Площадь земельных участков составляет – 24792 кв. м.

Общая площадь учебных корпусов составляет – 10023,2 кв. м.

Главный учебный корпус – четырехэтажное здание с цокольным этажом постройки 1984 года, расположенное по адресу: г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6, общей площадью 4440,8 кв. м.

Учебный корпус № 1 – трёхэтажное здание постройки 1966 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 2725,2 кв. м.

Учебный корпус № 2 - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1440,5 кв. м.

Здание общежития - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1416,7 кв. м.

В каждом учебном корпусе и здании общежития пропускной режим, есть системы контроля доступа в здание и на территорию/СКУД/, имеются системы видеонаблюдения с хранением памяти свыше 30 дней, автоматическая система противопожарной безопасности с выводом на пульт мониторинга пожарного наблюдения, круглосуточно охраняется физической охраной; имеется тревожная сигнализация, которая подключена к ПЦН ОВО по г. Липецку-филиала ФГКУ УВО ВНГ России по Липецкой области» (Росгвардия). В трех учебных корпусах и общежитии установлены арочные металлодетекторы «Блокпост».

Для освоения дисциплин по ППССЗ

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);  
53.02.04 Вокальное искусство;  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;  
53.02.06 Хоровое дирижирование;  
53.02.07 Теория музыки колледж имеет набор музыкальных инструментов в количестве 537 единиц, а также инструменты для народного и духового оркестров.

Учебные кабинеты оснащены оборудованием, техническими средствами обучения, наглядными пособиями, мебелью, в том числе: проекторами – 3 единицы, экранами – 6 единиц, видео-DVD-плеерами – 15 единиц, магнитофонами и музыкальными центрами – 22 единицы, телевизорами и кинотеатрами – 17 единиц, интерактивными комплектами (доска + проектор) – 10 единиц, интерактивными панелями – 13 единиц, комплектами аудио, видеокассет и дисков.

В колледже имеются: компьютеры – 64 единиц, ноутбуки – 56 единиц, копировальные аппараты и МФУ – 21 единицы, принтеры – 45 единиц, сканеры – 8 единиц. В учебном процессе используются 2 компьютерных класса, каждый из которых имеет 6 посадочных мест и место преподавателя. Компьютеры в компьютерных классах объединены в локальную сеть, имеют доступ к высокоскоростному интернету. Колледж имеет свой сайт и почтовый ящик.

Колледж располагает собственным автопарком, состоявшим из 2 единиц автотранспорта: ГАЗ-32212 (ГАЗель), ГАЗ-А67R42 (автобус специальный для перевозки детей).

## **9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования**

Диагностика соответствия уровня подготовки специалистов требованиям ФГОС СПО осуществляется через следующие виды контроля: текущий (по конкретной теме, разделу), промежуточный и итоговый. Качество подготовки специалистов контролируется на всех этапах обучения студентов. Текущий контроль имеет своей основной целью определение соответствия уровня и качества подготовки специалиста непрерывно на учебных занятиях в ходе учебного процесса.

Промежуточный контроль проводится с целью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы за семестр. Основными формами промежуточного контроля знаний по дисциплинам и профессиональным модулям являются дифференцированные зачеты, защита курсовой работы, экзамены по отдельным дисциплинам, комплексные экзамены. Периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами и графиком учебного процесса.

Разработаны различные виды контрольно-измерительных материалов

(материалы контрольных работ, тестовые задания, вопросы для зачетов и экзаменов и т.д.). Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителями директора по учебной работе. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до студентов и соответствуют нормативам требований к составлению расписания. Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов экзаменационных сессий, содержания и защиты выпускных квалификационных работ, результатов государственной итоговой аттестации выпускников. Контроль-измерительные материалы – контрольные вопросы, экзаменационные билеты, тематика курсовых работ, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям ФГОР СПО к уровню подготовки, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки студентов, количество экзаменов и зачетов не превышает установленные ФГОС СПО.

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, экзаменационных билетов и опросов для зачетов, текстовых материалов, тематики и содержания курсовых работ оценен как достаточный. Колледж располагает необходимой организационной и методической документацией для проведения государственных итоговых аттестаций выпускников. Для проведения государственной итоговой аттестации выпускников колледжа приказом директора создаются государственные экзаменационные комиссии (ГЭК), численность которых составляет не менее 5 человек. В соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников средних учебных заведений Российской Федерации, государственную итоговую комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем и секретарем комиссии. Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию и выдаче соответствующего документа об образовании. После окончания государственной итоговой аттестации государственная экзаменационная комиссия составляет отчет о работе.

Работа государственной экзаменационной комиссии за отчетный период отличалась четкой организацией, соблюдался установленный порядок защит

выпускных квалификационных работ и сдачи государственных экзаменов.

28 и 29 сентября 2023 года на основании письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 02-155 от 25.04.23. «О проведении всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в 2023 году» студенты 1 и 3-х курсов приняли участие во всероссийских проверочных работах.

28 сентября 2023 года – во всероссийской проверочной работе для оценки метопредметных результатов обучения; 29 сентября 2023 года – во всероссийской проверочной работе по профильным учебным предметам «Русский язык», «История» и «Обществознание». Всего приняли участие 270 обучающихся.

Результаты следующие:

1 курс Обществознание «3» - 25%; «4 и 5» - 75%.

1 курс Метапредмет «3» - 37%; «4 и 5» - 59%.

1 курс История «3» - 26%; «4 и 5» - 62%.

3 курс Русский язык «3» - 15%; «4 и 5» - 43%.

3 курс Метапредмет «3» - 39%; «4 и 5» - 43%.

3 курс История «3» - 23%; «4 и 5» - 64%

За период с 1 апреля 2023 года по 31 марта 2024 студенты принимали участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства различных уровней.

Результаты следующие:

- 21 студент и 2 коллектива стали победителями и призёрами восемнадцати конкурсов международного уровня;

- 23 студента и 1 коллектив стали победителями и призёрами тринадцати конкурсов всероссийского уровня;

- 23 студента и 2 коллектива стали победителями и призёрами в четырех конкурсах межрегионального уровня;

- 37 студентов и 4 коллектива - в восьми конкурсах областного уровня.

### **Международные конкурсы**

1. III Международный музыкальный конкурс CANTUS АВИО, апрель 2023, г. Москва:

#### **Лауреат II степени:**

- Анохин Егор. Преподаватель Статыгин Я.Н. Концертмейстер Статыгина Е.В.

2. Международный вокальный конкурс-фестиваль «Соловушка», апрель 2023, г. Липецк:

#### **Лауреат I степени:**

- Академический хор. Преподаватель Сарафанникова Н.В. Концертмейстер Лыткина С.А.

- Попова Нина и Отрошенко С.А. Преподаватель Отрошенко С.А. Концертмейстер Батрын Е.А.

- Шипилова Алена. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ  
Иващенко К.Л. Концертмейстер Иващенко А.В.
- Сидор Максим. Преподаватель Отрошенко С.А. Концертмейстер Батрын Е.А.
- Попова Нина. Преподаватель Отрошенко С.А. Концертмейстер Батрын Е.А.

**Лауреат II степени:**

- Погосян Милена. Преподаватель Клеймёнова Т.А. Концертмейстер  
Малютина В.В.

3. XIII Международный конкурс «Традиции» академического рисунка, живописи и композиции для ДХШ и ДШИ, художественных училищ и колледжей, май 2023, г. Липецк:

**Диплом II степени:**

- Куянова Кристина. Преподаватель Дорина И.В.
- Чаплыгин Никита. Преподаватель Дорина И.В.

**Диплом III степени:**

- Куянова Кристина. Преподаватель Дорина И.В.
- Пушкина Софья. Преподаватель Дорина И.В.

**Диплом:**

- Табачникова Елизавета. Преподаватель Дорина И.В.

4. XII Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика», май 2023, г. Санкт-Петербург:

**Лауреат II степени:**

- Кудрякова Валерия. Преподаватель Крысанов В.В.

5. Международная олимпиада по сольфеджио «Нотный Олимп», май 2023, г. Москва:

**Лауреат I степени:**

- Курдюкова Мария. Преподаватель Митрофанова М.В.

**Лауреат II степени:**

- Филатова Софья. Преподаватель Митрофанова М.В.

6. Международный конкурс – фестиваль хореографического искусства «Сочинский триумф», 26-29 октября 2023, г. Сочи:

**Гран-При:**

- Хореографический ансамбль «ВИ-ЗА-ВИ». Преподаватель Аникеева М.Е.  
Концертмейстер Шеврикуко М.С.

**Лауреат I степени:**

- Хореографический ансамбль «ВИ-ЗА-ВИ». Преподаватель Аникеева М.Е.  
Концертмейстер Шеврикуко М.С.

7. Международный фестиваль-конкурс «Народный артист», ноябрь 2023, г. Санкт-Петербург:

**Лауреат 1 степени:**

- Филатова Софья. Преподаватель Бережная В.Е.

8. Международный конкурс «Звездный старт», октябрь 2023 г, г. Липецк:



**Гран-При:**

- Фролова Ангелина. Преподаватель Бережная В.Е.

9. Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», ноябрь 2023, г. Белгород:

**Лауреат II степени:**

- Логунова Алена. Преподаватель Бережная В.Е.

10. II Международный фестиваль-конкурс «Морозко», декабрь 2023, г. Санкт-Петербург:

**Лауреат I степени:**

- Филатова Софья. Преподаватель Бережная В.Е.

11. XIV Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Зимняя Ривьера», январь 2024 г, г. Сочи:

**Лауреат II степени:**

- Рогачёва Софья. Преподаватель Ушакова И.А.

12. Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России», январь 2024, г. Москва:

**Лауреаты I степени:**

- Мишина Ангелина и Столповских Кира. Преподаватель Колупаева Е.А.

13. Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Энергия звёзд», февраль 2024, г. Липецк:

**Лауреат I степени:**

- Корепин Николай. Преподаватель Темникова Д.В.

15. XIX Международная студенческая научно-практическая конференция «Свиридовские чтения», февраль 2024, г. Курск:

**Сертификат:**

- Булкина Варвара. Научный руководитель Ашихмина О.А.

16. Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта», февраль 2024, г. Москва:

**Лауреат I степени:**

- Чернышева Вероника. Преподаватель заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.

17. Международный конкурс фестиваль-искусств «На Олимпе», февраль 2024, г. Москва:

**Лауреат I степени:**

- Чернышева Вероника. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.

18. Международный конкурс исполнительского искусства «APASSIONATO», март 2024, г. Казань:

**Лауреат I степени:**

- Ерёмина Ольга. Преподаватель Статыгина Е.В.

## **Всероссийские конкурсы**

1. V Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДШИ, ДМШ, музыкальных училищ, музыкальных колледжей и ССМШ, апрель 2023, г. Воронеж:

### **Лауреат I степени:**

- Трунова Виктория. Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Полухина И.В.
- Лунёв Даниил. Преподаватель Тюленев С.А. Концертмейстер Шидловская Т.Н.

### **Лауреат III степени:**

- Березина Ксения. Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Полухина И.В.

2. IV Всероссийский конкурс пианистов «Sempre Fortepiano», апрель 2023, г. Губкин:

### **Лауреат 2 степени:**

- Чернышева Вероника. Преподаватель заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.

3. XXI Всероссийская Олимпиада «Профессия – музыковед», апрель 2023, г. Воронеж:

### **Дипломант:**

- Пожидаев Артём. Преподаватели: Ашихмина О.А., Калинина И.А., Мантурова С.В.

4. V Всероссийский детско-юношеский конкурс сольного академического пения «Звонкий апрель», апрель 2023, г. Тамбов:

### **Лауреат III степени:**

- Погосян Милена. Преподаватель Клейменова Т.А. Концертмейстер Малютин В.В.
- Жирнова Надежда. Преподаватель Клейменова Т.А. Концертмейстер Малютин В.В.

5. II Всероссийский конкурс джазовых ансамблей имени Кима Назаретова, апрель 2023, г. Ростов-на-Дону:

### **Дипломант:**

- джазовый ансамбль в составе: Кузьмин Сергей, Семьянинов Алексей, Елисеева Анна, Боев Андрей. Преподаватель Стульнев Д.А.

6. Всероссийский художественный конкурс «Мир Рахманинова», апрель 2023, г. Великий Новгород:

### **Победитель:**

- Климова Валерия. Преподаватель Большакова А.А.

7. XXII Молодёжные Дельфийские игры России, апрель 2023, г. Саратов:

### **Диплом за сохранение фольклорных традиций:**

- Кудрякова Валерия. Преподаватель Фаустова И.В.

### **Дипломант:**

- Поликарпов Руслан. Преподаватель Авдоухина О.А. Концертмейстер Шидловская Т.Н.

8. Всероссийский конкурс в сфере художественного образования «Академический рисунок», апрель 2023, Чувашская Республика:

**Диплом III степени:**

- Климова Валерия. Преподаватель Большакова А.А.

- Табачникова Елизавета. Преподаватель Большакова А.А.

9. Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», июнь 2023, г. Москва:

**Лауреат II степени:**

- Кудрякова Валерия. Преподаватель Фаустова И.В.

**Лауреат III степени:**

- Поликарпов Руслан. Преподаватель Авдоухина О.А.

- Ерёмкина Ольга. Преподаватель Статыгина Е.В.

- Чернышёва Вероника, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.

10. Всероссийский конкурс пленэрных работ «Творческая мастерская», октябрь 2023, г. Липецк:

**Лауреат I степени:**

- Мейер Полина. Преподаватель Дорина И.В.

- Голубева Виктория. Преподаватель Большакова А.А.

- Вашланов Александр. Преподаватель Большакова А.А.

- Голубева Виктория. Преподаватель Большакова А.А.

**Лауреат II степени:**

- Голубева Виктория. Преподаватель Большакова А.А.

**Лауреат III степени:**

- Болотова Екатерина. Преподаватель Большакова А.А.

11. III Всероссийский конкурс им. Н.Г. Рубинштейна, декабрь 2023

г. Москва:

**Лауреат I степени:**

- Гордиенко Владислав. Преподаватель Статыгина Е.В.

- Еремина Ольга. Преподаватель Статыгина Е.В.

- Чернышева Вероника. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.

12. VII Всероссийский открытый конкурс музыкального искусства «Я – Музыкант», март 2024, Липецкая область г. Грязи:

**Гран-При:**

- Погосян Милена. Преподаватель Клейменова Т.А.

**Лауреат I степени:**

- Жирнова Надежда. Преподаватель Клейменова Т.А.

- дуэт в составе: Жирнова Надежда, Погосян Милена. Преподаватель Клейменова Т.А.

- Столповских Кира. Преподаватель заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.
- Мишина Ангелина. Преподаватель Беляева Е.А.
- Аксёнов Семён. Преподаватель заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.
- Боженок Анна. Преподаватель заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.
- дуэт в составе: Столповских Кира и Мишина Ангелина. Преподаватель Колупаева Е.А.
- Чернышева Вероника. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.

**Лауреат II степени:**

- Хуртина Анастасия. Преподаватель Клейменова Т.А
- Неvejeина Анна. Преподаватель Авдоухина О.А. Концертмейстер Жук В.В.

**Специальный диплом:**

- Жирнова Надежда. Преподаватель Клейменова Т.А.

13. Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств», февраль 2024, г. Севастополь:

**Гран-При:**

**Лауреат I степени:**

- Чернышева Вероника. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.

**Межрегиональные конкурсы**

1. Межрегиональный конкурс народного творчества «Золотая Липица», апрель 2023, г. Липецк:

**Лауреат I степени:**

- Парфёнова Валерия. Преподаватель Аникеева М.Е.

**Лауреат II степени:**

- хореографический ансамбль. Преподаватель Аникеева М.Е.

2. IV Межрегиональный конкурс художественного творчества студентов профессиональных образовательных учреждений имени заслуженного художника России Н.И. Климова, май 2023, г. Елец:

**Лауреат I степени:**

- Полухина Анастасия. Преподаватель Ушакова И.А.

**Лауреат II степени:**

- Табачникова Елизавета. Преподаватель Большакова А.А.
- Климова Валерия. Преподаватель Микитюк В.Р.

**Лауреат III степени:**

- Вашланов Александр. Преподаватель Большакова А.А.
- Коломникова Маргарита. Преподаватель Большакова А.А.
- Кубракович Полина. Преподаватель Ушакова И.А.

3. XII Межрегиональный открытый конкурс патриотической песни им. Сергея Сасина, май 2023, г. Белгород:

**Лауреат I степени:**

- Волкова Елизавета. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Терехов С.Ю.

**Лауреат II степени:**

- Сидор Максим. Преподаватель Отрошенко С.А. Концертмейстер Батрын Е.А.

- Попова Нина. Преподаватель Отрошенко С.А. Концертмейстер Батрын Е.А.

4. VI Открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева, март 2024, г. Липецк:

**Лауреат I степени:**

- Исмагилова Эльвира. Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Полухина И.В.

- Лунев Даниил. Преподаватель Тюленев С.А. Концертмейстер Шидловская Т.Н.

- Пушилин Матвей. Преподаватель Левитин И.В. Концертмейстер Мохаммад Е.А.

- Мазаев Владислав. Преподаватель Будюкин В.К. Концертмейстер Глушко В.А.

- Квартет флейт. Участники коллектива: Нижник Михаил, Исмагилова Эльвира, Трунова Виктория, Арутюнян Мэри. Руководитель Жигарева Т.В.

**Лауреат II степени:**

- Збаражский Константин. Преподаватель Збаражский В.Я. Концертмейстер Шидловская Т.Н.

- Нижник Михаил. Преподаватель Жигарева Т. В. Концертмейстер Полухина И.В.

- Верфель Роман. Преподаватель Калинин П.Н. Концертмейстер Чванова И.А.

**Лауреат III степени:**

- Арутюнян Мэри. Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Полухина И.В.

- Покочалов Максим. Преподаватель Збаражский В.Я. Концертмейстер Шидловская Т.Н.

**Диплом:**

- Камышин Иван. Преподаватель Будюкин В.К. Концертмейстер Глушко В.А.

- Пушко Илья. Преподаватель Будюкин В.К. Концертмейстер Глушко В.А.

- Колыванов Егор. Преподаватель Будюкин В.К. Концертмейстер Глушко В.А.

- Полянских Владислав. Преподаватель Будюкин В.К. Концертмейстер Глушко В.А.

**Областные конкурсы**

1. Областной конкурс академических хоров и ансамблей «Поющая провинция», апрель 2023, г. Липецк:

### **Лауреат I степени:**

- академический хор. Преподаватель Сарафанникова Н.В.

2. V Открытый Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагинцева, апрель 2023, г. Липецк:

### **Лауреат I степени:**

- Войтенко Михаил. Преподаватель Иноземцев А.В.

- Недомолкин Денис. Преподаватель Постников В.В.

- Преловский Алексей. Преподаватель Постников В.В.

### **Лауреат II степени:**

- Шеховцов Иван. Преподаватель Постников В.В.

- Котёнок Анастасия. Преподаватель Шахова А.В.

- Лунева Ирина. Преподаватель Суворов А.А.

3. II открытый региональный конкурс юных пианистов им. Т. Н. Хренникова май 2023, г. Елец:

### **Лауреат 2 степени:**

- Чернышева Вероника. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.

4. Открытый областной конкурс «Пляшем Русского», май 2023, г. Липецк:

### **Лауреат I степени:**

- Ярцева Ангелина. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Иващенко К.Л. Концертмейстер Иващенко А.В.

5. XIII Молодёжные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды», декабрь 2023, г. Липецк:

### **Золотые медалисты**

- Морозов Лука. Преподаватель Лысов В.М. Концертмейстер Савочкина М.И.

- Корнюшкин Игорь. Преподаватель заслуженный работник культуры РФ Постников В.В.

- Исмагилова Эльвира. Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Полухина И.В.

- Нижник Михаил. Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Полухина И.В.

- Верфель Роман. Преподаватель Калинин П.Н. Концертмейстер Чванова И.А.

- Погосян Милена. Преподаватель Клейменова Т.А. Концертмейстер Малютин В.В.

- Баранова Валерия. Преподаватель Волкова Н.В.

- Голубева Виктория. Преподаватель Большакова А.А.

### **Серебряные медалисты**

- Селиверстова Анна. Преподаватель Пургина О.А.

- Окороков Даниил. Преподаватель Чулков А.В.

- Лунёв Даниил. Преподаватель Тюленев С.А. Концертмейстер Шидловская Т.Н.

- Чернова Дарья. Преподаватель Авдоухина О.А. Концертмейстер Лаурова Н.А.

### **Бронзовые медалисты**

- Гармашова Таисия. Преподаватель Заиченко В.А. Концертмейстер Терехов С.Ю.
- Корнеева Анна. Преподаватель Заиченко В.А. Концертмейстер Терехов С.Ю.
- Трунова Виктория. Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Полухина И.В.
- Головин Максим. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Терехов С.Ю.
- Большова Златослава. Преподаватель Волкова Н.В.
- Логунова Алена. Преподаватель Бережная В.Е.

### **Дипломанты**

- Долгов Дмитрий. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Семиколенов А.В.
- Полянских Владислав. Преподаватель Будюкин В.К. Концертмейстер Полухина И.В.
- Быкова Дарья. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Терехов С.Ю.
- Ильина Виктория. Преподаватель Бережная В.Е.

6. Областной конкурс чтецов «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...», октябрь 2023, г. Липецк:

#### **I место:**

- Жиронкин Михаил. Преподаватель, заслуженный артист РФ Зябкин В.Н.
- Смирнов Илья. Преподаватель, заслуженный артист РФ Зябкин В.Н.

#### **II место:**

- Костылева Маргарита. Преподаватель, заслуженный артист РФ Зябкин В.Н.

#### **III место:**

- Новикова Мария. Преподаватель, заслуженный артист РФ Зябкин В.Н.
- Копаева Алина. Преподаватель, заслуженный артист РФ Зябкин В.Н.
- Тимофеева Дарья. Преподаватель, заслуженный артист РФ Зябкин В.Н.

7. Областной Конкурс изобразительного искусства «Искусство эскизов», октябрь 2023, г. Липецк:

#### **Победитель:**

- Соколовская Елизавета. Преподаватель Большакова А.А.
- Крылова Екатерина. Преподаватель Большакова А.А.

8. Третий областной конкурс вокальных ансамблей «Созвучие», февраль 2024, г. Липецк:

#### **Лауреат I степени:**

- вокальный ансамбль «Ciclo delle guinte» в составе:

Евсеева Анастасия, Енцова Виктория, Енькова Валерия, Карпова Полина, Сарафанникова Н.В. Преподаватель Сарафанникова Н.В.

- вокальный ансамбль «Триоль» в составе: Диагенова Елизавета, Диагенова Татьяна, Евсеева Анастасия, Енцова Виктория, Енькова Валерия, Жихорева

Анастасия, Заярина София, Карпова Полина, Фабричных Елена.  
 Преподаватель Сарафанникова Н.В

**Лауреат II степени:**

- вокальный ансамбль «Allegro» в составе: Арнаутова Александра, Маргарян Мерри, Мещерякова Анастасия, Попова Нина, Федосенко Кристина, Отрошенко С.А. Преподаватель Отрошенко С.А. Концертмейстер Батрын Е.А.

**10. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	633 человека
1.2.1	По очной форме обучения	512 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	121 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	11 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	126 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	120 человек/ 90,9%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	62 человека/12,1%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	327 человек/ 63,9%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	103 человека/ 72,5%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	98 человека/ 95,1%



1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	85 человек/ 82,5%
1.11.1	Высшая	74 человека/79,6%
1.11.2	Первая	11 человек/ 11,8%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	99 человек/96,1%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	21 человек/20,4%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)<*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	137 852,00 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 312,88 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	45,77 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	106 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	16,8 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	12 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	108 человек/100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения

4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	12 человек/ 1,9%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам	12 человек

	подготовки специалистов среднего звена, в том числе	
4.5.1	по очной форме обучения	10 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	2 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	7 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	2 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	2 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	13 человек/ 9,2%

## 11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств

Самообследование структурного подразделения Детская академия искусств (далее – ДАИ) Государственного образовательного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее – ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова») проводилось в соответствии с пунктами 3, 13 ч. 3 ст. 28, п. 3 ч. 2 ст. 29 ФЗ от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ДАИ за период с 01.04.2023 г. по 31.03.2024 г.

### 11.1. Общая характеристика Детской академии искусств

Детская академия искусств вошла в структуру ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» в 2006 году и стала первой ступенью подготовки специалистов в сфере искусства.

#### 11.1.1. Информация о документации Детской академии искусств

Учебная документация ДАИ разработана с учетом следующих нормативно-правовых актов:

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2010г. № 558 «Об утверждении «Перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20.12.2000 г. № 03-51/64 «Методические рекомендации по работе с документами в образовательных учреждениях»;

Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные федеральные, региональные и муниципальные нормативно-правовые акты, регламентирующие работу ДАИ:

- договоры с родителями (законными представителями) на оказание платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц;
- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных обучающегося.

Образовательные программы, реализуемые ДАИ по видам искусств:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (музыкального, театрального и хореографического);
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

#### 11.1.2. Перечень форм учебной документации, которая используется в ДАИ:

1. Заявление о приеме
2. Решение приемной комиссии по отбору поступающих
3. Книга (ведомость) приемных испытаний
4. Личное дело учащегося
5. Справка об успеваемости
6. Индивидуальный план
7. Календарный перспективный план
8. Дневник успеваемости учащегося
9. Справка об обучении (периоде обучения)
10. Бланк ведомости результатов проведения промежуточной аттестации
11. Бланк ведомости результатов проведения итоговой аттестации
12. Журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (индивидуальные занятия)
13. Журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (групповые занятия)
14. Журнал учета пропущенных и замещенных уроков
15. Общешкольная ведомость
16. Алфавитная книга движения обучающихся
17. Списки обучающихся по отделениям, классам, преподавателям
18. Сведения об обучающихся, ставших лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей
19. Книга учета оканчивающих школу и регистрации свидетельств
20. Протоколы проведения родительских собраний

Личные дела обучающихся включают в себя:

- заявление о приеме;
- выписку из протокола приемной комиссии по отбору поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- справку о зачете часов учебных предметов (для поступающих во 2-ой и последующие классы (кроме выпускного));
- копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию паспорта родителя (законного представителя);
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательную программу в области хореографического искусства.

#### 11.2. Система управления образовательной организацией

Директор приказом назначает заместителя директора по учебной работе.

Заместитель директора по учебной работе:

- обеспечивает постоянную работу над повышением качества предоставляемых ДАИ услуг;
- обеспечивает сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного на праве оперативного управления;
- обеспечивает раскрытие информации о ДАИ, ее деятельности в соответствии с требованиями федеральных законов;
- обеспечивает соблюдение Правил внутреннего трудового распорядка и трудовой дисциплины работниками ДАИ;
- обеспечивает соблюдение требований по охране и безопасности труда, принимать необходимые меры по соблюдению в ДАИ правил техники безопасности и требований федеральных законов по защите жизни и здоровья работников ДАИ;
- выполняет иные обязанности, установленные федеральными законами, нормативно - правовыми актами Российской Федерации, законами и правовыми актами Липецкой области, Уставом ГОБПОУ «ЛОКИ им. К. Н. Игумнова» и Положением ДАИ, должностными обязанностями.

Особое место занимают совещания при директоре, которые позволяют осуществлять систематический сбор оперативной и тематической информации о состоянии учебно-воспитательного процесса и его результатах, об уровне и качестве управления им и на основе ее оперативного анализа вырабатывать и своевременно принимать меры по повышению результативности работы педагогических работников и управленческого аппарата.

Система управления отражает как вертикальные, так и горизонтальные связи, что свидетельствует о ее демократизме, сочетании централизации и децентрализации. Скоординированная, спланированная и организованная работа всех звеньев системы управления определяет результативность образовательного процесса.

Управление образовательным процессом осуществляется через систему контроля за качеством преподавания и уровнем обучения учащихся, состоянием их здоровья, уровнем воспитанности и развитием познавательной и творческой деятельности. Полученные результаты контроля позволяют принять правильное управленческое решение по регулированию и коррекции образовательного процесса.

### **11.3. Оценка и организация образовательной деятельности**

#### **11.3.1. Количество обучающихся**

Общая численность учащихся на 01 апреля 2024 года – 242 человека, в том числе:

- детей дошкольного возраста (3-7 лет) - 12 человек/4,96%;
- детей младшего школьного возраста (7-11 лет) - 96 человек/39,67%;
- детей среднего школьного возраста (11-15 лет) - 125 человек/51,65%;



- детей старшего школьного возраста (15-17 лет) - 9 человек/3,72%.

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг составляет 10 человек/4,13%.

Кроме того, в ДАИ обучаются учащиеся с выдающимися способностями 78 человек или 32,23 % от общей численности.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств

Наименование программы	Годы обучения (классы)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Всего
<b>Фортепиано</b>	6	5	5	2	1	1	1	2	2	<b>25</b>
<b>Струнные инструменты</b>	5	2	3	3	1	1	3	2	0	<b>20</b>
Скрипка	3	0	2	2	1	1	2	1	0	12
Виолончель	2	2	1	1	0	0	1	1	0	8
<b>Духовые и ударные инструменты</b>	4	1	3	4	2	3	1	2	1	<b>21</b>
Флейта	0	0	0	1	0	0	0	2	0	3
Труба	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2
Кларнет	2	0	1	0	0	1	0	0	0	4
Фагот	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Тромбон	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Гобой	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2
Саксофон	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Валторна	0	0	0	1	1	1	0	0	0	3
Ударные	1	1	1	1	0	0	0	0	0	4
Наименование программы	Годы обучения (классы)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Всего
<b>Народные инструменты</b>	6	4	6	2	3	1	2	1	0	<b>25</b>
Балалайка	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2
Домра	1	2	0	0	0	0	1	1	0	5
Баян	0	0	3	0	1	0	1	0	0	5
Аккордеон	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2
Гитара	5	2	2	1	0	1	0	0	0	11
<b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	4	5	4	3	4	3	3	3	0	<b>29</b>
Саксофон	1	2	1	2	1	1	3	1	0	12
Труба	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Эстрадное фортепиано	3	2	3	1	2	2	0	2	0	15
Ударные	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<b>Музыкальный фольклор</b>	2	0	2	0	4	5	0	2	0	<b>15</b>
<b>Хоровое пение</b>	5	9	4	7	2	4	7	5	0	<b>43</b>
<b>Хореографическое творчество</b>	10	9	4	10	2	0	0	0	0	<b>35</b>
<b>Искусство театра</b>	8	7	4	4	5	0	0	0	0	<b>28</b>
<b>Итого</b>	50	42	35	35	24	18	17	17	3	<b>241</b>

## Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства художественной направленности

Наименование программы	Годы обучения (классы)	
	1	<i>Всего</i>
<b><i>Народные инструменты</i></b>	1	<b>1</b>
Баян	1	<b>1</b>

Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение года стабилен. Движение контингента происходит в основном по объективным причинам в младших и средних классах. Отчисление в связи со сменой места жительства, сменой интересов, по семейным обстоятельствам являются основной причиной отсева контингента.

Пристальное внимание преподавателей направлено на сохранение контингента академии. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

- родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий и т.д.);
- классные родительские собрания с концертами учащихся;
- открытые академические концерты;
- показ театрализованных представлений и спектаклей;
- информация о работе ДАИ на сайте и через социальные сети.

### 11.3.2. Принципы построения образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с реализуемыми образовательными программами, разрабатываемыми ДАИ самостоятельно, и регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий.

Образовательные программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) проходят обсуждение на заседаниях ПЦК (МК) и утверждаются приказом директора ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» на текущий учебный год.

Учебные планы по реализуемым образовательным программам разработаны на основании:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области

музыкального искусства от 09.08.2012 № 854, от 12.03. 2013 г. №№ 157,158, 161, 162, 163, 164, 165,166;

- примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);

- примерных учебных планов по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса и сроков обучения и утверждаются ежегодно на текущий учебный год по реализуемым образовательным программам. Учебный план предусматривает предметные области обязательной части, разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Результатом освоения образовательных программ является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по предметам в соответствии с учебными планами.

Программы учебных предметов по реализуемым образовательным программам по видам искусств разрабатываются в соответствии с требованиями ФГТ, проходят обсуждение на заседаниях ПЦК (МК) (по видам искусств), утверждаются приказом директора и действуют на период реализации образовательной программы.

Каждый учебный предмет учебного плана предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- академические концерты,
- прослушивания,
- технические зачеты;
- показы, просмотры творческих работ, постановок.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- технических зачетов;
- академических концертов;
- исполнения концертных программ;
- письменных работ;
- устных опросов;
- показов, просмотров творческих работ, постановок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДАИ.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области искусств устанавливаются в соответствии с учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов:

- исполнение программы;
- просмотр;
- показ;
- постановка;
- письменный и (или) устный ответ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- типовые задания,
- контрольные работы,
- тесты,
- методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны ДАИ самостоятельно, утверждены и соответствуют целям и задачам конкретной образовательной программы.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются по каждой из реализуемых образовательных программ в соответствии со сроками

обучения. Графики отражают сроки реализации образовательных программ, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени.

Расписание занятий разрабатывается и утверждается ДАИ самостоятельно. Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДАИ является урок. Для оценки уровня знаний, умений и навыков учащегося установлена пятибалльная система.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

### 11.3.3. Реализуемые образовательные программы

Образовательные программы, реализуемые ДАИ:

- учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- обеспечивают преемственность программ ДАИ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- обеспечивают сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная цель ДАИ при реализации данных образовательных программ:

- приобщение детей к искусству;
- развитие их творческих способностей;
- приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачами образовательных программ являются:

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте, подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- реализация вышеуказанных образовательных программ позволяет выявлять одаренных детей в области музыкального, хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте и способствуют их дальнейшей самореализации.

Детская академия искусств в 2023-2024 учебном году реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы:

1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

в области музыкального искусства:

«Фортепиано» срок освоения 8(9) лет;

«Струнные инструменты» срок освоения 8(9) лет;

«Духовые и ударные инструменты» срок освоения 5(6), 8(9) лет;

«Народные инструменты» срок освоения 5(6), 8(9) лет;

«Музыкальный фольклор» срок освоения 8(9) лет;

«Хоровое пение» срок освоения 8(9) лет;

«Инструменты эстрадного оркестра» срок освоения 5(6), 8(9) лет;

в области хореографического искусства:

«Хореографическое творчество» срок освоения 5(6) лет;

в области театрального искусства:

«Искусство театра» срок освоения 5(6) лет.

2) Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства художественно направленности:

«Народные инструменты» срок освоения 9 месяцев.

Структура образовательных программ включает в себя следующие разделы:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;

- учебный план;

- график образовательного процесса;

- программы учебных предметов;

- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

## **11.4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся**

### **11.4.1. Качество организации образовательного процесса**

Для предоставления качественного образования в ДАИ созданы следующие условия:

- прохождение курсов повышения квалификации для педагогических работников;
- рецензирование программ учебных предметов;
- консультирование профессионально ориентируемых и одаренных обучающихся;
- участие в совместных концертах со студентами колледжа искусств;
- посещение различных учреждений культуры (филармония, театры, музеи и пр.);
- посещение концертов мастеров искусств;
- участие в конкурсах.

При обучении в ДАИ применяются различные образовательные технологии:

- классно-урочная технология обучения: обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков;
- групповые технологии обучения: формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в коллективе;
- игровые технологии (дидактическая игра): освоение новых заданий на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве;
- технология проблемного обучения: приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей;
- технология перспективно-опережающего обучения: предоставление возможностей каждому обучающемуся самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата);
- технология совместного творчества: самореализация в коллективном творчестве;
- педагогика сотрудничества: реализация гуманно-личностного подхода к ребенку.

### **11.4.2. Внутренняя оценка качества образования по реализуемым образовательным программам**

На основании данных промежуточных аттестаций за отчетный период был проведен анализ качества освоения образовательных программ обучающимися. Результаты анализа учебных достижений обучающихся

дополнительного образования по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные программы на базовом уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений учащихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обучения;
- наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией ДАИ проведены проверки выполнения образовательных программ в соответствии с календарно-тематическими планами.

В результате обобщения аналитических документов, анализа изучения программного материала на основе записей в журналах, выявлено следующее: весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми требованиями развиваются творческие способности детей, педагогами формируется индивидуальный образовательный план обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий для творчества.

В течение проверяемого периода осуществлялся контроль по следующим направлениям: ведение документации, качество знаний обучающихся, выполнением учебных программ, подготовка к итоговой аттестации, успеваемость и посещаемость обучающихся.

По результатам промежуточной аттестации, проведенной в I полугодии 2023-2024 учебного года, успеваемость составила 100%, качество – 86,8 % (обучающихся на «5» и «4»).

#### 11.4.3. Выявление и поддержка одаренных детей

При работе с одаренными детьми ДАИ уделяет внимание вопросам реализации механизма финансовой поддержки одаренных детей: оплата участия в конкурсах, выдвижение кандидатов на присвоение стипендий.

Мероприятия по работе с одаренными детьми:

- определение для каждого одаренного ребенка цели и стратегии индивидуального развития с перспективой их социально-профессионального самоопределения;
- организация мероприятий для повышения социального статуса талантливых и способных детей;
- участие в конкурсах;
- создание среды общения, самореализация и благоприятной окружающей среды (участие в мастер-классах, встречи с выдающимися людьми, посещение концертов, выставок и т.д.);



- совместно с родителями поддержка талантливого ребенка (тематические родительские собрания, концерты, праздники и т.д.);
- постановка достижимых целей для ребенка: избегание эмоциональных срывов и подавленности;
- использование в учебном процессе технологий, направленных на развитие одаренности;
- совершенствование методической работы с одаренными детьми;
- обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

#### 11.4.4. Качество подготовки выпускников

Качеству подготовки выпускников придается важнейшее значение. При анализе данного вопроса обращалось внимание на степень соответствия имеющейся документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования, учебным планам и учебно-методическому сопровождению.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, академический концерт, просмотр, показ, экзаменационное прослушивание, письменный и (или) устный ответ.

Учащиеся, освоившие образовательные программы и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

В 2023 году 4 выпускника Детской академии искусств поступили в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».

Качеству содержания подготовки выпускников в ДАИ придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Воспитательная работа ДАИ включает в себя:

- участие в классных концертах;
- проведение тематических вечеров;
- участие в общешкольных мероприятиях;
- участие в конкурсах;
- участие в других мероприятиях воспитательной направленности.

При выборе форм воспитательной работы с обучающимися преподаватели руководствуются следующим:

- определяют содержание и основные виды деятельности в соответствии с задачами, стоящими перед ДАИ;
- учитывают принципы организации образовательного процесса, возможности, интересы и потребности обучающихся, внешние условия;

- обеспечивают целостность содержания, форм и методов социально-значимой, творческой деятельности обучающихся.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре родного края и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры.

Особое место в воспитательной работе уделяется сотрудничеству с родительской общественностью, что дает возможность обеспечения родителям (законным представителям) возможности ознакомления с:

- ходом и содержанием образовательного процесса;
- оценками успеваемости обучающихся;
- режимом работы ДАИ;
- основными направлениями работы педагогического коллектива;
- достижениями ДАИ;
- привлечения родителей к общешкольным и классным мероприятиям.

Сотрудничество с родителями проводится через создание Совета родителей и Родительского комитета.

#### 11.4.5. Творческая, культурно-просветительская и концертная деятельность

Концертно-просветительская деятельность ДАИ ведется в течение года. Солисты и творческие коллективы являются постоянными участниками концертов, проводимых ДАИ в учреждениях социальной сферы: детских садах, общеобразовательных школах, библиотеках. С целью реализации творческой, культурно-просветительской и концертной деятельности на базе ДАИ создано 8 постоянно действующих творческих коллективов.

Учащиеся принимали активное участие в культурной жизни, а именно в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях). За отчетный период 78 человек (32,23% от общего контингента ДАИ) одержали 155 побед в 72 конкурсах различного уровня.

## **Международные конкурсы**

### **1. IV Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты-2023», апрель 2023, г. Москва**

- Попова Марианна – лауреат III степени. Преп. Батрын Е.А.

### **2. VIII Международный конкурс «Будущее страны», апрель 2023, г. Москва**

- Мягкова Полина – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.

### **3. Международный конкурс исполнителей на народных и национальных инструментах «Народные истоки», апрель 2023, г. Москва**

- Мягкова Полина – Гран-При. Преп. Аксенова И.А.

### **4. Международный вокальный конкурс-фестиваль «Соловушка», апрель 2023, г. Липецк**

- Протопопова Виталина – лауреат I степени. Преп. Иващенко А.В.

- Морнева Вероника – лауреат I степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Батрын Е.А.

- Пузина Виктория – лауреат II степени. Преп. Иващенко А.В.

### **5. Международный конкурс юных пианистов, апрель 2023, г. Челябинск**

- Мельгунов Давид – лауреат III степени. Преп. Статыгина Е.В.

### **6. IV Международный конкурс исполнителей на народных инструментах среди обучающихся и преподавателей ДМШ, ДШИ «Край родимый», апрель 2023, г. Санкт-Петербург**

- Герасимов Андрей – диплом I степени. Преп. Аксенова И.А.

### **7. V Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов», апрель 2023, г. Миасс**

- Мельгунов Давид – лауреат I степени. Преп. Статыгина Е.В.

### **8. Международный конкурс-фестиваль «Творческие люди», апрель 2023, г. Санкт-Петербург**

- Герасимов Андрей – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.

### **9. II Открытый Всероссийский конкурс юных пианистов «Ступени мастерства», май 2023, г. Казань**

- Мельгунов Давид – лауреат I степени. Преп. Статыгина Е.В.

### **10. III Международный конкурс пианистов «PianoPremium – 2023», май 2023, Республика Беларусь**

- Мельгунов Давид – лауреат II степени. Преп. Статыгина Е.В.

### **11. Международная олимпиада по сольфеджио «Нотный олимп», май 2023, г. Москва**

- Автономова Лидия – лауреат I степени. Преп. Захарова Г.Д.

### **12. I Международный российско-сербский многожанровый конкурс «Бели град», октябрь 2023, г. Белград, Сербия**

- хореографический ансамбль «Липецкие узоры» - лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.

- Строкова Яна – лауреат III степени. Преп. Беляева А.А.

**13. Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт-Премьер», октябрь 2023, г. Москва**

- Семенов Дмитрий – лауреат II степени. Преп. Суворов А.А., конц. Мохаммад Е.А.

**14. Международный конкурс для детей и молодежи «Творческий поиск», октябрь 2023, г. Москва**

- Мягкова Полина – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.

**15. Международный конкурс-фестиваль «Код нации», ноябрь 2023, г. Санкт-Петербург**

- Мягкова Полина – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.

**16. Международный конкурс-фестиваль «Этот город самый лучший», ноябрь 2023, г. Москва**

- Мягкова Полина – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.

**17. II Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Одарённые талантом», ноябрь 2023, г. Москва**

- Мягкова Полина – лауреат II степени. Преп. Аксенова И.А.

**18. XV Международный конкурс исполнительского мастерства «Санкт-Петербургские ассамблеи». Конкурс фортепианного мастерства им. И. Урьяша, ноябрь 2023, г. Санкт-Петербург**

- Мельгунов Давид – лауреат III степени. Преп. Шипилова В.Н.

**19. Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», ноябрь 2023, г. Белгород**

- Морнева Вероника – лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютина В.В.

- Дмитриева Ева – дипломант. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютина В.В.

**20. Международный конкурс «Жар-птица России», ноябрь 2023, г. Москва**

- Стёпин Роман – лауреат I степени. Преп. Кокшин Д.Н.

- Семенов Дмитрий – лауреат II степени. Преп. Суворов А.А., конц. Мохаммад Е.А.

- Стёпина Таисия – лауреат III степени. Преп. Иноземцева Е.Ю.

**21. VII Открытый международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Моя муза», декабрь 2023, г. Москва**

- Семенов Дмитрий – лауреат II степени. Преп. Суворов А.А., конц. Полухина И.В.

**22. III Открытый международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Волшебные грани», декабрь 2023, г. Москва**

- Семенов Дмитрий – лауреат II степени. Преп. Суворов А.А., конц. Полухина И.В.

**23. Международный конкурс-фестиваль «Дыхание зимы», декабрь 2023, г. Москва**

- Стёпин Роман – лауреат I степени. Преп. Кокшин Д.Н.
- Стёпина Таисия – лауреат I степени. Преп. Иноземцева Е.Ю.

**24. III Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике среди обучающихся и преподавателей ДМШ, ДШИ и иных ОУ культуры и искусства, январь 2023, г. Санкт-Петербург**

- Мягкова Полина – лауреат II степени. Преп. Аксенова И.А.

**25. Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России», январь 2024, г. Москва**

- Стёпин Роман – лауреат I степени. Преп. Кокшин Д.Н.
- Стёпина Таисия – лауреат II степени. Преп. Иноземцева Е.Ю.

**26. Международный конкурс-фестиваль «Всё начинается с мечты», февраль 2024, г. Санкт-Петербург**

- Стёпин Роман – лауреат I степени. Преп. Кокшин Д.Н.
- Стёпина Таисия – лауреат I степени. Преп. Иноземцева Е.Ю.

**27. Санкт-Петербургский международный конкурс им. М.Ф. Стравинского, январь 2024, г. Санкт-Петербург**

- Мельгунов Давид – лауреат III степени. Преп. Шипилова В.Н.

**28. Международный многожанровый конкурс-фестиваль искусства и творчества «Ёлка», февраль 2024, г. Краснодар**

- Отрошенко Василиса – лауреат I степени. Преп. Батрын Е.А.
- Морнева Вероника – лауреат I степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Батрын Е.А.

**29. Международный многожанровый конкурс-фестиваль искусств и творчества «Привилегия», февраль 2024, г. Омск**

- Морнева Вероника – лауреат I степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Батрын Е.А.

**30. Международный многожанровый конкурс-фестиваль искусств и творчества «Волшебные часы», февраль 2024, г. Нижний Новгород**

- Морнева Вероника – лауреат I степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Батрын Е.А.

**31. III Международный конкурс традиционного народного музыкального искусства среди обучающихся и преподавателей ДМШ, ДШИ и иных ОУ культуры и искусства «Красная горка», февраль 2024, г. Санкт-Петербург**

- Мягкова Полина – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.

**32. X Международный фестиваль-конкурс «Детский триумф джаза», март 2024, г. Москва**

- Калинин Андрей – лауреат II степени. Преп. Калинин П.Н., конц. Чванова И.А.
- Селиверстов Павел – лауреат III степени. Преп. Кокшин Д.Н.
- Вязников Максим – дипломант. Преп. Кокшин Д.Н.

**33. Международный хореографический конкурс «Танцевальная орбита», март 2024, г. Сочи**

- дуэт Материнка Дарья и Полухина Анастасия – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
- Ливкова Амина – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
- Дуваева Арина – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А. (современный танец)
- Дуваева Арина – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А. (эстрадный танец)
- Сенькина Елизавета – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
- хореографический ансамбль «Липецкие узоры» – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.

**34. VI Международный конкурс вокально-хорового и сольного вокального искусства «Поющее Белогорье», март 2024, г. Белгород**

- фольклорный ансамбль «Рождество» - лауреат II степени. Преп. Баранова А.Ф.

**35. II Международный конкурс творческих коллективов «Во имя искусства», апрель 2024, заочно**

- Доронина Анастасия (народный вокал) – лауреат I степени. Преп. Отрошенко С.А.
- Доронина Анастасия (эстрадный вокал) – лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А.

**Межрегиональные конкурсы**

**1. Межрегиональный фестиваль детских фольклорных ансамблей «Поют дети», апрель 2023, г. Липецк**

- фольклорный ансамбль «Рождество» - диплом. Преп. Кокшина Ю.В.

**2. XXIII Межрегиональный фольклорный конкурс-фестиваль «Праздничная карусель – 2024», февраль 2024, г. Рязань**

- фольклорный ансамбль «Рождество» - лауреат II степени. Преп. Баранова А.Ф.

**3. VI Открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева, март 2024, г. Липецк**

- Пушко Анастасия – Гран-При. Преп. Тюленев С.А., конц. Лаурова Н.А.
- Калинин Андрей – лауреат II степени. Преп. Калинин П.Н., конц. Чванова И.А.
- Марышева Мария – лауреат II степени. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.
- Жувэ Анна – лауреат III степени. Преп. Левитин И.В., конц. Мохаммад Е.А.
- Мозгалёв Егор – лауреат III степени. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.
- Селиверстов Тихон – дипломант. Преп. Левитин И.В., конц. Мохаммад Е.А.

## **Всероссийские конкурсы**

### **1. VIII Московский открытый конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах имени В.В. Андреева, апрель 2023, г. Москва**

- Гуназа Иван – лауреат II степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.

### **2. V Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДШИ, ДМШ, колледжей и ССМШ, апрель 2023, г. Воронеж**

- Беляева Анастасия – лауреат I степени. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.

- Кроян Гегам – лауреат II степени. Преп. Будюкин В.К., конц. Полухина И.В.

### **3. Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «Всероссийская танцевальная олимпиада», апрель 2023, г. Санкт-Петербург**

- Дуваева Арина – лауреат I степени (стилизация классического танца)

- Дуваева Арина – лауреат II степени (современный танец)

- Ледуховская София – лауреат II степени

- Строкова Яна – лауреат III степени (страдный танец)

- Строкова Яна – лауреат III степени (народный танец)

- Полухина Анастасия – дипломант I степени

- хореографический ансамбль «Липецкие узоры» - дипломант I степени (13-15 лет)

- хореографический ансамбль «Липецкие узоры» - дипломант I степени (9-10 лет)

- Сенькина Елизавета – дипломант II степени

Преп. Беляева А.А.

### **4. II Всероссийского конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Волжская весна», апрель 2023, г. Волгоград**

- дуэт Иноземцевы Мария и Софья – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.

- Каспрук Елизавета – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.

- Семенова Александра – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.

### **5. I Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Творческие люди России», апрель 2023, г. Уфа**

- Беляева Анастасия – лауреат I степени. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.

### **6. VII Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди учащихся ДМШ и ДШИ, апрель 2023, г. Белгород**

- Мягкова Полина – лауреат III степени. Преп. Батрын Е.А.

- дуэт: Григорова Сабина и Ачкасова Юлия – лауреат III степени. Преп. Батрын Е.А.

### **7. Всероссийский фестиваль хореографического искусства «Время танцевать», май 2023, г. Липецк**

- Дуваева Арина – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
- Строкова Яна – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
- Полухина Анастасия – лауреат III степени. Преп. Беляева А.А.

**8. III Всероссийский благотворительный конкурс «Единство. Энергия творчества», октябрь 2023, г. Ростов-на-Дону**

- Семененко Дмитрий – лауреат I степени. Преп. Суворов А.А., конц. Мохаммад Е.А.

**9. Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Талантливое поколение», октябрь 2023, г. Москва**

- Мягкова Полина – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.

**10. III Всероссийский конкурс «Надежды России», ноябрь 2023, г. Москва**

- Мягкова Полина – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.

**11. Всероссийский конкурс инструментального и вокального исполнительства им. А.К. Лядова, ноябрь 2023, г. Санкт-Петербург**

- Мельгунов Давид – лауреат III степени. Преп. Шипилова В.Н.

**12. III Всероссийский конкурс имени Н.Г. Рубинштейна «Николай Рубинштейн и его время», декабрь 2023, г. Москва**

- Сенина Анна – лауреат II степени. Преп. Статыгина Е.В.
- Мозгалёв Егор – лауреат II степени. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.

**13. IX Открытый Всероссийский конкурс им. К. Черни, январь 2024, г. Омск**

- Мельгунов Давид – лауреат III степени. Преп. Шипилова В.Н.

**14. Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Талантливая страна», январь 2024, г. Москва**

- Мельгунов Давид – лауреат I степени. Преп. Шипилова В.Н.

**15. Всероссийский конкурс детского творчества «Фантазии морозной зимы», январь 2024, г. Волжский**

- Отрошенко Василиса – лауреат II степени. Преп. Батрын Е.А.
- Мягкова Полина – лауреат II степени. Преп. Батрын Е.А.
- Морнева Вероника – лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютин В.В.
- Дмитриева Ева – лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютин В.В.

**16. Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Вектор», декабрь 2023, г. Воронеж**

- Дорнина Анастасия – дипломант I степени. Преп. Отрошенко С.А.

**17. Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Водопад искусств», февраль 2024, г. Саранск**

- Мягкова Полина – лауреат I степени. Преп. Батрын Е.А.



**18. VII Всероссийский открытый конкурс музыкального искусства «Я-музыкант», март 2024, г. Грязи**

- Гуназа Иван – лауреат I степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- Костромитина Софья – лауреат I степени. Преп. Беляева Е.А.
- Сенина Анна – лауреат I степени. Преп. Колупаева Е.А., конц. Полянских Т.В.
- Ерёмин Николай – лауреат II степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- Стёпина Таисия – лауреат II степени. Преп. Иноземцева Е.Ю.
- Трусова Елизавета – лауреат III степени. Преп. Статыгина Е.В.

**19. Двенадцатый открытый юношеский фестиваль имени Гнесиных, март 2024, г. Москва**

- Калинин Андрей – лауреат. Преп. Калинин П.Н., конц. Чванова И.А.

**Областные конкурсы**

**1. V Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагинцева, апрель 2023, г. Липецк**

- Ерёмин Николай – лауреат I степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- Гуназа Иван – лауреат I степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- Мягкова Полина – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.
- Ионова Полина – лауреат II степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
- Окорочков Даниил – дипломант. Преп. Чулков А.В.

**2. Областной фестиваль-конкурс вокально-инструментального творчества «Камертон», апрель 2023, г. Липецк**

- Киселев Даниил – лауреат II степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

**3. Областной фестиваль учащихся ДШИ класса «Общее фортепиано», апрель 2023, г. Липецк**

- Гуназа Иван – диплом. Преп. Савочкина М.И.
- Кокшина Мария – диплом. Преп. Батрын Е.А.
- Мозгалёв Егор – диплом. Преп. Душенин И.И.
- Беляева Анастасия – диплом. Савочкина М.И.
- Ионова Полина – диплом. Полухина И.В.

**4. Региональный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция – 2023», май 2023, г. Липецк**

- Каспрук Елизавета – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.
- фольклорный ансамбль «Рождество» (10-13 лет) – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.
- фольклорный ансамбль «Рождество» (17-18 лет) – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.

**5. Областной фестиваль-конкурс хореографического искусства «Осенний перепляс», октябрь 2023, г. Липецк**

- хореографический ансамбль «Липецкие узоры» (старшая группа) – лауреат I степени
- хореографический ансамбль «Липецкие узоры» (средняя группа) – лауреат I степени
- Сенькина Елизавета – лауреат I степени
- Дуваева Арина – лауреат I степени
- Полухина Анастасия – лауреат I степени
- Строкова Яна – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.

**6. Областной конкурс чтецов «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...», ноябрь 2023, г. Липецк**

- Бессонова Елизавета – лауреат III степени. Преп. Семенова Н.Г.
- Двуреченская Анна – лауреат III степени. Преп. Семенова Н.Г.
- Никитин Илья – лауреат III степени. Преп. Семенова Н.Г.

**7. Тринадцатые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды», декабрь 2023, г. Липецк**

- Мозгалев Егор – золотая медаль. Преп. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.
- Кроян Гегам – золотая медаль. Преп. Будюкин В.К., конц. Полухина И.В.
- Пожидаев Егор – серебряная медаль. Преп. Тюленев С.А., конц. Лаурова Н.А.
- Селиверстов Тихон – серебряная медаль. Преп. Левитин И.В., конц. Мохаммад Е.А.
- Каспрук Елизавета – серебряная медаль. Преп. Баранова А.Ф., конц. Ражев И.М.
- Мягкова Полина – бронзовая медаль. Преп. Аксенова И.А.
- Иноземцева Мария – дипломант. Преп. Баранова А.Ф., конц. Ражев И.М.

**8. Региональный (открытый) конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь», декабрь 2023, г. Липецк**

- Мягкова Полина – лауреат III степени. Преп. Батрын Е.А.

**9. IV областной конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству», декабрь 2023, г. Липецк**

- Костромитина Софья – лауреат II степени. Преп. Беляева Е.А.
- Попова Полина – лауреат II степени. Преп. Туромшева Л.А.
- Сенина Анна – лауреат II степени. Преп. Статыгина Е.В.
- Трусова Елизавета – лауреат III степени. Преп. Статыгина Е.В.
- Мельгунов Давид – дипломант. Преп. заслуженный работник культуры РФ Шипилова В.Н.

**10. Областной конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент, декабрь 2023, г. Липецк**

- Пашенцева Ольга – лауреат I степени. Преп. Полухина И.В.
- Селиверстов Тихон – лауреат II степени. Преп. Батрын Е.А.
- Фролова Арина – лауреат II степени. Преп. Тюрина М.В.

- Мягкова Полина – лауреат III степени. Преп. Батрын Е.А.
- Отрошенко Василиса – лауреат III степени. Преп. Батрын Е.А.
- Селиверстов Павел – дипломант. Преп. Батрын Е.А.

**11. III Областной конкурс им. композитора С.Н. Василенко «В природе черпаю я вдохновенье», март 2024, с. Долгоруково**

- Мозгалёв Егор – лауреат II степени. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.

**12. Областной открытый конкурс хоров и хоровых ансамблей им. Т.Н. Хренникова, март 2024, г. Липецк**

- хор «Капель» - лауреат II степени. Преп. Усова Е.А., конц. Грицик М.В.
- младший хор – лауреат III степени. Преп. Усова Е.А., конц. Грицик М.В.

**13. XI Открытый региональный конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок», март 2024, г. Липецк**

- Григорова Василиса – лауреат II степени. Преп. Деренова М.Н., конц. Угольнова Т.И.
- Харитоновна Виктория – лауреат III степени. Преп. Деренова М.Н., конц. Угольнова Т.И.
- Морнева Вероника – лауреат III степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Батрын Е.А.
- Безногих Савва – лауреат III степени. Преп. Клейменова Т.А., конц. Жук В.В.
- Крамскова Анастасия – дипломант. Преп. Деренова М.Н., конц. Угольнова Т.И.

**Городские конкурсы**

**1. III Открытый городской вокально-хоровой конкурс-фестиваль среди учащихся ДМШ и ДШИ, апрель 2023, г. Липецк**

- младшая группа хора «Капель» - лауреат II степени. Преп. Усова Е.А., конц. Грицик М.В.

**2. II Открытый городской многожанровый фестиваль-конкурс «Зимняя сказка», декабрь 2023, г. Липецк**

- Доронина Анастасия – лауреат I степени. Преп. Отрошенко С.А.

**11.5. Анализ показателей деятельности**

(в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324)

	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	242 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	12 человек/4,96%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	96 человек/39,67%
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	125 человек/51,65%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	9 человек/3,72%
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным	10 человек/4,13%

	программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	78 человек/32,23%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	4 человека/1,65%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	78 человек/32,23%
1.8.1	На муниципальном уровне	12/4,96%
1.8.2	На региональном уровне	16/6,61%
1.8.3	На межрегиональном уровне	10/4,13%
1.8.4	На федеральном уровне	15/6,2%
1.8.5	На международном уровне	25/10,33%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	78 человек/32,23%
1.9.1	На муниципальном уровне	12/4,96%
1.9.2	На региональном уровне	16/6,61%
1.9.3	На межрегиональном уровне	10/4,13%
1.9.4	На федеральном уровне	15/6,2%
1.9.5	На международном уровне	25/10,33%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%

1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	68 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	62 человек/91,2%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	62 человека/91,2%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6 человек/8,82%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6 человек/8,82%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	12 человек/17,65%
1.17.1	Высшая	11 человек/16,18%
1.17.2	Первая	1 человек/1,47%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	6 человек/8,82%
1.18.1	До 5 лет	9 человек/13,23%
1.18.2	Свыше 30 лет	22 человек/32,35%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 человека/4,41%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	36 человек/52,94%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	64 человека/94,12%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной	0 человек/%

	организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	0 человек/%
1.23.1	За 3 года	2
1.23.2	За отчетный период	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0.01 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	92 единиц
2.2.1	Учебный класс	88 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	3 единицы
2.2.5	Спортивный зал	1 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Директор



О.В. Веселова

